من مطبوعات المجمع



استدراكات على تاريخ التراث العربي

قسم الشعر وفقه اللغة

إعداد

د. حسين بن قاسم بن محمد النعيمي

د. حمزة بن حسين بن قاسم النعيمي

الجزء السابع

دار ابن الجوزي

الطبعة الأولى

ذو القعدة ١٤٢٢ هجري



دار ابن الجوزي

للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية

الدمام - شارع ابن خلدون - ت: ٨٤٢٨١٤٦ - ٨٤٦٧٥٨٩ - ٨٤٦٧٥٩٣
ص ب: ٢٩٨٢ - الرمز البريدي: ٣١٤٦١ - فاكس: ٨٤١٢١٠٠
الإحساء - الهفوف - شارع الجامعة - ت: ٥٨٨٣١٢٢
جدة: ت: ٦٥١٦٥٤٩
الرياض: ت: ٤٢٦٦٣٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد :

فإن الحضارة الإسلامية العريقة كانت حصيلة مجهود علمي فريد شمل كل جوانب الحياة وقدّم لأجيال المسلمين تراثاً واسعاً من المصنفات وتسترشد بها في حاضرها ومستقبلها .

ونتيجة للصحوة الإسلامية المباركة فقد ظهرت جامعات إسلامية كثيرة ومؤسسات علمية متنوعة أدركت أهميّة ذلك التراث واستخراج كنوزه الغنية ودرره الثمينة ، ومن أجل تحقيق هذه الغاية لا بد من أمرين :

١ ــ القيام بالبحث عن المخطوطات في أماكن وجودها ولا سيّما ما كان منها بيد الأفراد للمسارعة في إنقاذها بوسائل الحفظ الحديثة قبل أن تتعرض للتلف والضياع .

٢ ــ مراجعة المصادر العلمية المطبوعة والمخطوطة للتعرف على مصنّفات العلماء المفقودة التي لم تصل إلينا حتى الآن لتكثيف الجهود من أجل إيجاد أصولها الخطيّة ثم إحيائها ، وتقديم تصور واقعي للنشاط العلمي في العصور التي صنّفت فيها ، والجمع ما يمكن من معلومات تلك المصنّفات المتفرّقة في كتب العلماء الذين أفادوا منها إن تعذّر الوصول إلى أصولها الخطيّة .

ولا يزال هذا الجانب في خطواته الأولى ، ويعتبر الأخ الدكتور حكمت بشير رائد العناية بهذا الجانب بالإضافة إلى عنايته بالتراث المخطوط ، فقد ركز جهوده على تصنيف موسوعة علمية تُعنى بالتراث المخطوط والمفقود وتسهل على الباحثين التعرف على مواطن وجود التراث والقيام بإحيائه وخدمته برؤية واضحة

المعالم إن شاء الله تعالى ، ولتحقيق هذه الأمنية فقد وضع بين يدي الإخوة العاملين في هذه الموسوعة خلاصة خبرته وتجربته الناجحة وجميع مايملك من الفهارس والمصادر العلمية .

ويعتبر هذا البحث جزءاً من هذه الموسوعة وبواكير ثمراتها والحمد لله ، وهو يعتمد في منهجه على استدراك **مصنفات الشعر وفقه اللغة التي** لم ترد في كتاب الدكتور فؤاد سزكين « تاريخ التراث العربي » في الفترة الزمنية التي تناولها حتى عام ٤٣٠ هـ ، لتتواصل الجهود ويكمل بعضها بعضاً ويليه إن شاء الله تعالى بحث التاريخ .

وتجدر الإشارة إلى أن كتاب سزكين على سعته لم يحو سوى جزء يسير من تراث تلك الفترة لظهور فهارس كثيرة لمكتبات جديدة غنيّة بالمخطوطات بعد صدوره بالإضافة إلى النمو المستمر في مخطوطات المكتبات التي نقل عن فهارسها .

وتشمل هذه الاستداركات ما وصل إلينا من الجديد بالإضافة إلى ما وردت عنه بيانات خاطئة في كتاب سزكين مغايرة لواقع النسخ الخطية ، وبخاصة ما كانت أصوله المخطوطة محفوظة في مكتبات مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وقد نبّهْنا إلى ما صادفنا من ذلك في مواطنه .

ومن ذلك على سبيل المثال ما ذكره سزكين عن نسخة ديوان قيس بن الملوّح (مجنون ليلى) المحفوظة في مكتبة عارف حكمت ، فقد جاء الرقم عنده ١٩٢ ، وعدد الأوراق (٢٠٢) ورقة ، انظر تاريخ التراث العربي ٢ : ٣ : ١٢٧ . وحين نظرت في النسخة الخطيّة ذاتها وجدت العدد (٣٢) ورقة فقط ، ورقم الحفظ في فهرس المكتبة (٩٩ / ٨١٠) .

ومن أمثلة ذلك أيضا ما ذكره عن نسخة « **كتاب الخيل** » لأبي عبيدة المحفوظة في مكتبة عارف حكمت حين قال : « **عارف حكمت بالمدينة نسخت سنة ٣٥٣ هـ** » ، ولم يذكر رقمها في المكتبة ولا عدد أوراقها انظر : « تاريخ التراث العربي » ٨ : ١ : ١١٥ ، ولما نظرت في مخطوطة النسخة وجدت عدد أوراقها (١٠٧) ورقة و رقم حفظ النسخة في فهرس المكتبة (١٨٧ ـ ٨١٠) .

وقد بدأ عملي في هذا المشروع المبارك في مكتبات المدينة المنورة بما حَوَت من فهارس ومخطوطات ، ثم تواصل في مكة المكرمة ، واقتصر على الشعر وفقه اللغة والتاريخ ، وشاركني في هذا العمل ولدي حمزة ، فكان له جهد مثمر ، وملاحظات هامّة ، واستدراكات كثيرة ، ولا سيّما في التراث المفقود ، وقد كتب في نهاية كل ملاحظة سجّلها (حمزة) لتتميز .

وقد تجنبنا كتابة تراجم لمن دونا آثارهم حتى لا يتضخم حجم الكتاب كما حصل لكتاب سزكين لأن الرجوع إليها ميسور في مظانها من كتب التاريخ .

ونظراً لسعة المعلومات المنقولة عن الفهارس فإن احتمال الخطأ المطبعي قائم بالإضافة إلى أخطاء مصنّفي تلك الفهارس ولذا أرجو من كل أخ من أهل العلم يرى ماينبغي أن يصحح في هذا العمل أن يتكرّم بلفت نظري إلى ذلك لأن الحق أحق أن يتبّع والله الهادي إلى سواء السبيل .

وأسجل شكري للأخوة القائمين على مكتبات مكّة المكرمة والمدينة المنورة ، فقد وضعوا بين أيدينا كل ما لديهم من الفهارس ، ويسروا لنا الاطلاع على المخطوطات بروح أخوية كريمة وتيسير منقطع النظير .

كما أسجّل شكري لعمادة المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية التي تفضلت بإهدائنا ما لديها من فهارس علميّة قيّمة كان لها أثر كريم على هذا البحث .

وأرجو المولى أن يجزل مثوبة كل من أفدنا من جهوده في هذا العمل وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ويحقق به الخير والنفع إنه سميع مجيب .

وصلّى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيّبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين .

مكة المكرمة في يوم الجمعة ٦ من شهر رمضان المبارك ١٤١١ هـ

وكتبه

حسين بن قاسم بن محمد

النعيمي

مؤلفات

العصر الجاهلي

آثار المهلهل : عدي بن ربيعة التغلبي

١ ـ (١) ديوان المهلهل (ذكره سزكين)

للمهلهل عدي بن ربيعة التغلبي (ت نحو ١٠٠ ق . هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٨/٩٠٢٤) في (٢٠) ورقة منسوخة سنة ١٣٣٨ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢/٤٤٨٨) في (٧٥) ورقة منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٢] .

٢ ـ (٢) مجموعة الفخري *

تتضمن قصائد للمهلهل بن ربيعة ، وحاتم الطائي ، وعنترة ، وذي الرمة ، والخنساء ، وليلى الأخيلية ، وكثير ، والخزاعي وغيرهم .

لعل جامعها : عبدالله بن فخر الدين الأعمرجي الموصلي الفخري (ت ١١٨٨ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٤/٣٠١٦٣) في (١٠٢) ورقة منسوخة بخط المؤلف [٣] .

آثار سعد بن مالك بن ضبيعة الوائلي ومايتعلق بها

٣ ـ شرح قصيدة سعد بن مالك بن ضبيعة *

القصيدة : لسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي (جد طرفة ابن العبد) (ت نحو ٩٥ ق . هـ) .

الشرح : للخطيب التبريزي : أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٩٧ .

(٣) المصدر السابق ص ٥٦٩ .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٢١٠ / ٨٠) في ورقتين[١] .

آثار تأبط شراً وما يتعلق بها

٤ ـ شرح ديوان تأبط شراً *

الديوان لتأبط شراً : ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي (ت نحو ٨٠ ق . هـ) .

الشرح : لمجهول .

• منه نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٠٦٩) في (٩) ورقات[٢] .

آثار امرئ القيس وما يتعلق بها

أ ـ دراسات حوله :

٥ ـ (١) ترجمة امرئ القيس *

لمجهول .

• منها نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٢١٠/٨٠) في (٤) ورقات[٣] .

٦ ـ (٢) شرح قصائد وذكر أخبار *

القصائد لحميد بن ثور الهلالي ، ومقصورة ابن دريد ، والقصيدة المعروفة بالدرة اليتيمة ، وأبي زبيد الطائي ، والأفوه الأودي ، وحاتم الطائي ، والأعشى ،

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٥٨ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الأدب ص ١١٨ .

(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٥٨ .

والنابغة الذبياني ، وأخبار امرئ القيس ، وأبي الجبر بن عمرو الكندي ، وعبدالرحمن ابن الأشعث الكندي ، والزباء ، ويزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، وسيف بن ذي يزن ، وعمرو بن هند .

لعمر بن الحسن بن مسافر الشامي .

رقم (٦٦٢) في (٩٥) ورقة مصورة عن معهد التراث العلمي العربي بحلب (٦٥) أنطاكي [١] .

ب ـ آثـــاره :

٧ ـ (٣) ديوان امرىء القيس (ذكره سزكين)

لامرىء القيس بن حجر بن الحارث الكندي (ت ٨٠ ق .هـ) .

- منه نســخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة) ، رقم (٤٥٤٢) في (٤٣) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٨٣٤) في (٣٤) ورقة مكتوبة بقلم نسخي حسن مشكول في القرن الثاني عشر تقديراً ، وعليها شروح وتقييد بالحبر الأحمر [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) ، رقم (١١٩٦) في (٣٠) ورقة منسوخة بخط مشرقي سنة ١١٤٠ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ضمن مجموع رقم (١٦٣٩) من (٤٩ ب ـ ٦٩ أ) منسوخة بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٣٠ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٤٤ .

(٣) فهرس مخطوطات الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٧٢ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٥ .

(٥) المصدر السابق ٢ : ٢ : ٦ .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٧١) في (٩٢) ورقة [١] .

٨ ـ (٤) ديوان الشعراء الستة الجاهليين (امرئ القيس ، وعلقمة ابن عبدة ، وزهير بن أبي سلمى ، والنابغة الذبياني ، وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد) رواية الأصمعي وغيره (ذكره سزكين)

• منه نسخة في مكتبة عبد الله بن داداه في شنقيط بموريتانيا (رقم النسخة في الفهرس ١٣) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٣٨٦/١) في (١٠٨) ورقة منسوخة سنة ١١٤١ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩٥) في (١٦٧) ورقة منسوخة سنة ١٢٦٤ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس (حسن حسني عبدالوهاب [٤]) ١٨٦٢٤ .

• ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢١١٧) في (١٢٨) ورقة عليها مطالعة سنة ٨٤٨ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي ٥١٨٠ [٥] .

٩ ـ (٥) شرح الأشعار الستة (لم يتمه) *

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور الحضرمي (ت ٦٦٩ هـ) .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ـ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ـ مكتبة عبد الله ابن داداه ص ٢ .

(٣) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٨٨ .

(٤) المصدر السابق ١ : ٨٩ .

(٥) المصدر السابق ١ : ٩٠ .

ذكره اليماني [١] وحاجي خليفة [٢] وطاش كبرى زادة [٣] .

١٠ ـ (٦) شرح الأشعار الستة *

لأبي بكر محمد بن خلف بن محمد بن صاف (ت ٥٨٥ هـ) .

ذكره اليماني [٤] .

١١ ـ (٧) شرح الشعراء الستة (ذكره سزكين)

لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأعلم الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) .

- منه نسخة بمركز الملك فيصل للبحوث بالرياض ، رقم (٧٦٣٢) في (١٢٥) ورقة منسوخة في القرن الثامن الهجري تقديراً [٥] .

١٢ ـ (٨) ديوان الشعراء الجاهليين *

طفيل بن عوف الغنوي ، وعامر بن الطفيل ، وعبيد بن الأبرص ، وامرؤ القيس ، وزهير بن أبي سلمى ، وعنترة بن شداد .

جامعه مجهول .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٤٦٩) في (٥٦) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٠ هـ [٦] .

١٣ ـ (٩) دواوين الشعراء : *

امرئ القيس ، علقمة ، زهير ، طرفة ، عنترة *

---

(١) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٢٣٦ .

(٢) كشف الظنون ٢ : ١٠٤١ .

(٣) مفتاح السعادة ١ : ١٤١ .

(٤) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٣١٠ .

(٥) معرض الخط بمركز الملك فيصل للبحوث بالرياض ١٤٠٦ هـ ص ١١٧ والرقم المذكور للنسخة هو رقمها في جامعة الإمام محمد بن سعود .

(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٤٩ .

• منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٦٢٤) في (١٧٦) ورقة [١] .

١٤ ـ (١٠) ديوان زهير وطرفة وامرئ القيس وعنترة *

• منه نسخة في مكتبة القرويين ، رقم (١٢٨٩) في (١٤٦) ورقة منسوخة سنة ٩٩٨ هـ [٢] .

١٥ ـ (١١) مشكل الأشعار الستة *

لعلي بن محمد بن محمد الخشني الأبّدي (ت ٦٨٠ هـ) .

ذكره اليماني [٣] .

شروح الديوان :

١٦ ـ (١٢) شرح ديوان امرئ القيس (ذكره سزكين)

لأبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (ت ٤٩٤ هـ) .

• منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) رقم (١٣١٤) في (١٢٨) ورقة ، منسوخة بخط مشرقي [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٠٧٩) ضمن مجموع أوراقه (٨٩) ورقة منسوخ سنة ١٢٨٤ هـ [٥] .

• وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢/٣٨٧) [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٢ .

(٢) فهرس مخطوطات خزانة القرويين ٣ : ٣٤٠ .

(٣) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٢٣٤ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٦ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ١٥ .

(٦) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢١٩ .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٥١٣) في (٧١) ورقة [١] .

١٧ ـ (١٣) شرح ابن خروف على ديوان الشعراء الست *

لابن خروف : محمد بن إبراهيم بن محمد الحضرمي (من القرن الثامن الهجري) .

وهو شرح لقصائد ستة شعراء وهم : امرؤ القيس ، والنابغة الذبياني ، وعلقمة بن عبيدة بن النعمان ، وزهير بن أبي سلمى ، وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد .

• منه نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (٦٥٣) في (١٠٥) ورقة من (١١٥ ـ ٢٢٠) مكتوبة بخط واضح سنة ١٢٧٣ هـ ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط رقم (D ٩٢٣) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (٩٢٣) من (١١٥ أ ـ ٢٥٠ أ) منسوخة بخط مغربي سنة ١٢٧٣ هـ [٣] .

١٨ ـ (١٤) شرح ديوان امرئ القيس (ذكره سزكين)

للأعلم الشنتمري : أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري الأندلسي (ت ٤٧٦ هـ) .

• منه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبدالوهاب ، رقم (١٨٥٧٩) في (٢٣) ورقة [٤] .

• وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٩٦) [٥] .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦٤ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ١ : ١٥ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٧ .

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٦ .

(٥) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢١٨ .

١٩ ـ (١٥) شرح ديوان امرئ القيس *

لمجهول .

- منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (١ / ١١١٩) من (١ ـ ٧٣) منسوخة بخط نسخ يرتقي إلى القرن الثاني عشر [١] .

٢٠ ـ (١٦) معلقة امرئ القيس (ذكرها سزكين)

- منها نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٦٨٤) في (٧) ورقات ضمن مجموع ، مكتوبة بخط نسخي مشكول في القرن الثالث عشر تقديراً [٢] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٦٣ / ١٧٢٩ / ٣٩١٢ أدب) في (٣) ورقات [٣] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (٨ / ١٦٧) في ورقتين ، ضمن مجموع ، منسوخة سنة ١٢٧٣ هـ .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٨٠) .
- ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٦٦/ ٨٠) في (٦) ورقات [٤] .

شروح المعلقة :

٢١ ـ (١٧) شرح معلقة امرئ القيس (ت ٨٠ ق . هـ) *

لأبي جعفر النحاس : أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي المصري المعروف بالنحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٢ .

(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام في الأدب ص ٢٣٧ .

(٣) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣١ .

• منه نسخة في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٨٤٠ / ٢٠٦٩) ضمن مجموع أوراقه (٢٧٧) ورقة [١] .

٢٢ ـ (١٨) شرح معلقة امرئ القيس *

للحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) .

• منه نسخة في الخزانة العلمية الصبيحية رقم (١٥/١٧٧) في (٤) ورقات [٢] .

٢٣ ـ (١٩) شرح اللاميات *

(لامية الشنفري ، ولامية كعب بن زهير ، ولامية امرئ القيس)

لحسين بن عبد الجليل بن عبد السلام برادة .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٢٥٩٨) في (٤٨) ورقة ، وهي نسخة جيدة حديثة الخط [٣] .

٢٤ ـ (٢٠) شرح معلقة امرئ القيس *

لمجهول .

• منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبدالوهاب ، رقم (١٨٠٩٥) في (٨) ورقات [٤] .

٢٥ ـ (٢١) تشطير قصيدة (قفا نبك) لامرئ القيس *

لمحمد بن أحمد بن جابر الأندلسي الضرير (ت ٧٨٠ هـ) .

• منه نسخة بالمكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة بتونس) ، رقم (٣٨٨٦) في ورقتين ضمن مجموع [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ص ٢٠٦٩ .

(٢) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية ص ٣٨٤ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨٨ .

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٨ .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٣ .

٢٦ ـ (٢٢) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لأكثر من (٥٠) شاعراً من شعراء الجاهلية وصدر الإسلام منهم : عامر بن الطفيل ، وعروة بن الورد ، والنابغة الذبياني ، والطرماح ، والفرزدق ، وامرؤ القيس ، وعنترة بن شداد ، وجرير ، وذوالرمة ، وغيرهم .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/١٨٨٥٦) في (٣٠) ورقة ، منسوخة في القرن العاشر الهجري تقديراً [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٢٨٣٣) في (٣٠) ورقة حديثة الخط ربما نسخت من النسخة السابقة [٢] .

٢٧ ـ (٢٣) مجموع شعري *

يتضمن قصائد للأعشى ، وحسان بن ثابت ، وامرئ القيس ، وغيرهم .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٩/١٣٨٢٩) في (٢٠) ورقة منسوخة سنة ١٠٩٠ هـ [٣] .

٢٨ ـ (٢٤) مجموع شعري *

يتضمن محاورة بين امرئ القيس وعبيد الأبرص وتخميس لمحمد بن الخلفة الخياط البغدادي على قصيدة للفرزدق .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٠٦٤٧) في (١١٤) ورقة حديثة الخط [٤] .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٥٠ .

(٣) المصدر السابق ص ٥٥٣ .

(٤) المصدر السابق ص ٥٤٢ .

٢٩ ـ (٢٥) مجموعة عثمان العمري

وهي مجموعة تتضمن شرح لامية امرئ القيس ، وتضم قصائد أخرى لعدد من الشعراء .

جامعها : عثمان بن علي بن مراد الدفتري العمري (ت ١١٩٣ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١١٨٤) في (٨٣) ورقة ،منسوخة سنة ١١٤٧ هـ [١] .

٣٠ ـ (٢٦) نظم *

لامرئ القيس والأخطل ولأبي حسن الجرجاني [٢].

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (١٥) ضمن المجموع رقم (٧١ / ١٨) المكون من (٥٥) ورقة [٣] .

٣١ ـ (٢٧) نظم في تصدير أعجاز قصيدة امرئ القيس *

لمحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جزي الكلبي (ت ٧٤١ هـ) .

- منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١١٣٤) من (٨٩ ب ـ ٩٠ أ) منسوخ بخط مغربي [٤] .

آثار الشنفرى الأزدي ومايتعلق بها

٣٢ ـ (١) لامية العرب (ذكرها سزكين)

للشنفرى : عمرو بن مالك الأزدي (ت نحو ٧٠ ق . هـ) .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٦٩ .

(٢) أبو الحسن الجرجاني : هو علي بن عبدالعزيز بن الحسن الجرجاني القاضي (ت ٣٩٢ هـ) ، الأعلام للزركلي ٤ : ٣٠٠ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٤١ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٢٥ .

• منها نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٧٧٨) في ورقتين ضمن مجموع [١] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأمبروزيانا بميلانو ضمن المجموع (D 266) من (٢٧ آ ـ ٣٠ ب) كتبت سنة ١٠٦٥ هـ [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزائن حسن باشا الجليلي ، رقم (١٤/١٩) في (٩) ورقات ، منسوخة عن نسخة بخط ياقوت المستعصمي سنة ١٠٣٠ هـ وفيها شرح لبعض كلماتها [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٩٩) أوراقها من (١٥٠ ـ ١٥٣) ورقة [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٨٢٢/٧٤٨ أدب) في (٣) ورقات [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٢٩٥) من (١٨٦ أ ـ ١٨٩ ب) منسوخة بخط مغربي [٦] .

• ومنها نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ضمن مجموع رقم (١٦٠٦) من (٨٥ ب ـ ٨٧ ب) منسوخة بخط مغربي [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٠٣ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو ج ٢ ق ١ ص ٤٢ وقد نسبت لامية العرب فيه لمحمد بن يحيى بن بهران (ت ٩٥٧ هـ) وهو خطأ ظاهر ولعله ناسخ النسخة أو صاحب تعليق عليها انظر ص ٧٦ من المصدر المذكور .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ١٣١ .

(٤) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٩٨ .

(٥) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٦ ، ٧) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ج ٢ ق ٢ ص ٣ .

• ومنها نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ضمن مجموع رقم (١٦٣٩) من (١٣٤ أ ـ ١٣٦ أ) منسوخة بخط مغربي [١] .

• ومنها نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٢٥٨٧) في (١٠) ورقات ضمن مجموع [٢] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٦٦ / ٨٠) في ورقتين[٣].

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٥١٤/٨٠) في (٣) ورقات منسوخة سنة ١٢١٥ هـ [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٧١/٨٠) في (٣) ورقات[٥].

• ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٣٢٥٩٨ / ١) في (٧) ورقات[٦].

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢٤٤/١٠) في (٣) ورقات[٧] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٢٢٨/٣) في (٦) ورقات[٨] .

٣٣ ـ (٢) مجموعة أشعار العرب *

وهي تتضمن مختارات من أشعار العرب منها قصيدة بانت سعاد ، ولامية العرب للشنفرى ، وقصيدة للأفوه الأودي ، ورؤبة بن العجاج ، وحميد بن ثور الهلالي ،

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ج ٢ ق ٢ ص ٣ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٣ : ١١٨ .

(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٦٤ .

(٥) المصدر السابق ص ٥٠ .

(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٢٥ .

(٧ ، ٨) المصدر السابق ص ٥٢٦ .

والشماخ بن ضرار ، وحاتم الطائي ، والنابغة الذبياني ، والأعشى ، والقصيدة الدريدية ، والدرة اليتيمة وغيرها ، وقد شرح جامع هذه المجموعة بعضها .

وجامعها هو : عمر بن الحسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر الشامي الأموي .

• منها نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٨٩٣٨) في (١٠٦) ورقة منسوخة في القرن السابع الهجري تقديراً ، وعليها تملك سنة ١١٣١ هـ [١] .

٣٤ ـ (٣) مجموعة قصائد منها : لامية الشنفرى *

• منها نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٤٨) في (٨) ورقات مكتوبة بخط نسخي ضمن مجموع في القرن الثاني عشر تقديراً ، والعناوين بالحبر الأحمر [٢] .

٣٥ ـ (٤) إتحاف ذوي الأرب بمقاصد لامية العرب [٣]

للحاج أبي جمعة سعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي المراكشي (ت ١٠١٦هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس (خزانة جامع الزيتونة) ، رقم (٤٧٦٧) في (١٦٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٠ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الحسنية بالمغرب ، رقم (١٥٣/١) ضمن مجموع من (ص ٢ ـ ٢٥٢) [٥] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٦١ .

(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٢٠ .

(٣) ذكر سزكين هذا الشرح بصورة غامضة وحرف اسم المؤلف فقال : شرح لمؤلف يدعى المجوسي يوجد مخطوطاً في الرباط ... الخ . انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٥٤ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس (خزانة جامعة الزيتونة ص ١٣) .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية في المغرب ١ : ١٧٦ .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة الملكية في الرباط ، رقم (٤٣١) [١] .

٣٦ ـ (٥) أعجب العجب شرح لامية العرب (ذكره سزكين)

لمحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٩٧٦٨) في (٤٩) ورقة [٢] .

٣٧ ـ (٦) تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب [٣] في معرفة لامية العرب (ذكره سزكين) .

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن زاكور الفاسي المغربي (ت ١١٢٠ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة بتونس) ، رقم (٥٤٧٦) ضمن مجموع أوراقها من (١٦٧ ـ ١٨٥) منسوخة سنة ١٢٦٦ هـ .

• منه نسخة في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح)ضمن مجموع ، رقم (١٥٧) من (٩٥ أ ـ ١٠٨ أ) منسوخة بخط مغربي سنة ١١١٢ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبدالوهاب ، رقم (١٧٩٩٧) في (٣٧) ورقة منسوخة سنة ١١٧٥ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٠٨٤) ضمن مجموع أوراقها من (٩٨ ـ ١١٧) منسوخة سنة ١١٢٣ هـ [٦] .

---

(١) منتخبات من نوادر المخطوطات في الخزانة الملكية بالرباط ص ١١٥ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٢٠ .

(٣) في فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٤ : الريب ، والراجح أنه تصحيف ، انظر : القسم الأول من فهرس دار الكتب الوطنية بتونس ص ١٧٢ ، وتاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٥٣ ففيهما جميعاً ورد لفظ (الأرب) كما هو مثبت .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٤ .

(٥ ، ٦) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٧٢ .

٣٨ ـ (٧) رشف الضرب من شرح لامية العرب (ذكره سزكين)

لأبي البركات عبد الله بن الحسين بن مرعي السويدي (ت ١١٧٤ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٨٥) في (٦٦) ورقة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٠٠) في (٦٧) ورقة ، منسوخة بخط نسخي [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١١١١٩) في (٥١) ورقة ، منسوخة بخط المؤلف سنة ١١٦٢ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩/١٣٦٤) في (٤٨) ورقة منسوخة سنة ١٢١٦ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١١٢٣٢) في (٤٩) ورقة منسوخة سنة ١٢١١ هـ [٥] .

٣٩ ـ (٨) سكب[٦] الأدب على لامية العرب (ذكره سزكين)

لسليمان بن عبد الله بن شاوي العبيدي الحميري (ت ١٢٠٩ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٧٦٨) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٤ هـ [٧] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٠٥ .

(٢) المصدر السابق ٣ : ١٠٦ .

(٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣١٦ .

(٥) المصدر السابق ص ٣١٧ .

(٦) عند سزكين بلفظ (سبك) والراجح أنه تصحيف لورود الاسم كما هو مثبت في مصادر عديدة ، انظر : فهرس مخطوطات مكتبة الأحمدية بتونس ص(٧٢) وفهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٢٥٢ ، والأعلام للزركلي ٣ : ١٢٩ ، ومعجم المؤلفين ٤ : ٢٦٧ .

(٧) فهرس مخطوطات مكتبة الأحمدية بتونس ص(٧٢)

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٤٠٥) في (١٨٢) ورقة ، منسوخة عن نسخة المصنف سنة ١١٧٨ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (١ /٢٤٣١٦) في (٧٤) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/١٢٤) في (١٦٥) ورقة مكتوبة بخط فارسي ، سنة ١٢٥٤ هـ . وهي نسخة حسنة [٣] .

٤٠ ـ (٩) شرح لامية العرب (ذكره سزكين)

لأبي البقاء العُكْبَري : عبدالله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

وقد ذكره سزكين باسم : إعراب قصيدة الشنفرى [٤].

- منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الأمينية بجامع الباشا رقم (٣) ضمن المجموع (٢٣/٢٣) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى المذكورة : خزانة المدرسة الأحمدية ، رقم (٤) ضمن المجموع رقم (٢٤/٨٧) المكون من (١٣٤) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في الجامعة الأردنية ، رقم (١٩٠) في (١٢) ورقة ، من (١٤١ ـ ١٥٢) مكتوبة سنة ٦٧٧ هـ مصورة من جامعة برنستون ، رقم (٢٦٩٣) مجموعة جاريت [٧] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٠٧ .

(٢) المصدر السابق ٤ : ٤٠٨ .

(٣) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٢٥٢ .

(٤) انظر تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٥٣ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ٢٠٠ .

(٦) المصدر السابق ٥ : ٣٤٤ .

(٧) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ٣ : ٢٥ وقد جاء العنوان فيه بلفظ : (إعراب لامية العرب) .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٨٢٧٥ / ٤) في (٩) ورقات وهي نسخة جيدة منسوخة سنة ١٢٣١ هـ [١] .

٤١ ـ (١٠) شرح لامية العرب *

لعمر بن الحسن بن مسافر الشامي الأموي .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٠٢٣٧ /٣) في (٨) ورقات منسوخة سنة ١٢٣٢ هـ [٢] .

٤٢ ـ (١١) شرح لامية العرب *

لمحمد سعيد بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق البغدادي (كان حياً سنة ١٢٦٦ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٠٦٩) في (١٦٠) ورقة منسوخة بخط المؤلف سنة ١٢٦٦ هـ [٣] .

٤٣ ـ (١٢) شرح لامية العرب *

لابن مالك : جمال الدين محمد بن عبدالله الجياني (ت ٦٧٢ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة فيض الله أفندي بتركيا رقم (٢١٢٩) ضمن مجموع أوراقها من (٩١ ب ـ ٩٦ آ) منسوخة سنة ٧٢٥ هـ [٤] .

٤٤ ـ (١٣) شرح لامية العرب *

لعلها لمهذب الدين بن أبي نصر محمد بن يحيى بن كرم النحوي .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٢٨٤٦٨) في (٨) ورقات منسوخة سنة ١١٧٠ هـ [٥] .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨٨ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٨٩ .

(٤) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ١٧٢ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٠ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/١٤٦٠١) في (٩) ورقات منسوخة سنة ١١٩٢ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٣٥٤٦١) في (٢٠) ورقة وهي نسخة حديثة الخط [٢] .

٤٥ ـ (١٤) شرح لامية العرب *

لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري (ت ٢٨٥ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الرياض ، رقم (٢٣٨٧) شعر / شروح في (٩) ورقات منسوخة سنة ١٢٦٥ هـ [٣] .

٤٦ ـ (١٥) شرح لامية العرب (ذكره سزكين)

لمؤيد الدين بن عبد اللطيف بن سعد النُّخْجُواني (كان حياً سنة ٩٧٩ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/١٠٦٣) في (٩) ورقات منسوخة سنة ١١٤٤ هـ [٤] .

٤٧ ـ (١٦) شرحان للامية العرب (ذكرهما سزكين)

الأول : لأبي نصر محمد بن يحيى بن كرم النحوي .

والثاني : لنجم الدين محمد بن عبد القادر الواسطي .

- منهما نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الأمينية ضمن مجموع ، رقم (٢٣/٤٠) [٥] .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٠ .

(٣) الفهرس المختصر لمخطوطات جامعة الرياض ٧ : ٤٩ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨٩ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ٢١١ .

٤٨ ـ (١٧) عصارة الضرب في شرح لامية العرب *

لأحمد بن محمد بن إسماعيل المعافى الضحوي التهامي اليمني (ت نحو ١٢٨٠ هـ)

• منه نسخة في دار المخطوطات بصنعاء ، بلا رقم في (٧٢) ورقة ، وبآخرها مقابلة متأخرة عام ١٣٦٩ هـ [١] .

٤٩ ـ (١٨) عنوان الأدب بشرح لامية العرب (ذكره سزكين)

لأبي الإخلاص جاد الله بن عبد الله الغنيمي الفيومي (كان حياً سنة ١١٠١ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة عبد الله بن العباس بالطائف ، رقم (٢٦٠/١٣ م) (١١ ـ ٣٦) في (٢٦) ورقة ، مكتوبة بخط فارسي متقن دقيق ، والأبيات مكتوبة بالحبر الأحمر ، وتاريخ النسخ غير مذكور[٢] .

٥٠ ـ (١٩) غيث الأدب [٣](شرح لامية العرب)(ذكره سزكين)

للصفدي : صلاح الدين أبي الصفاء : خليل بن إيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٢٨٩ / ٣٢٤٠ أدب) في (١٧٥) ورقة ، منسوخة سنة ٩٨٣ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٢٤١/٢٧٧ أدب) في (٣١١) ورقة [٥] .

---

(١) المخطوطات التي صورها معهد المخطوطات العربية من دار المخطوطات بصنعاء مابين ١/٢٨ ـ ١٩٨٥/٣/٤ م ، ص ٣٦ .

(٢) فهرس المخطوطات بمكتبة عبد الله بن العباس بالطائف ص ٣٦٠ .

(٣) ذكر سزكين هذا العنوان لمؤلف مجهول فلعله لهذا المؤلف والله أعلم . انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٥٥ .

(٤) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٥) المصدر السابق المجلد : ٢ .

٥١ ـ (٢٠) نهاية الأرب في شرح لامية العرب (ذكره سزكين)

لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري المكي الأزهري (كان حياً سنة ١١٧٠ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (١٠٦٠) في (٣٢) ورقة مكتوبة بخط نسخي في القرن الثالث عشر تقديراً وبعض كلماتها بالحمرة [١].
- ومنه نسخة أخرى بدار المخطوطات بصنعاء ، بلا رقم في (٣٨) ورقة ، وهي نسخة مشكولة منسوخة سنة ١٣٠٩ هـ ، وقد قوبلت على نسخة مكتوبة سنة ١٣١٠ هـ ، منقولة عن نسخة المؤلف [٢] .

الشروح المصنفة حول لامية العرب لمجهولين

٥٢ ـ (٢١) شرح *

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ـ ، رقم (٣٧٣٩) ضمن مجموع أوراقها من (١٤٣ ـ ١٥٦) منسوخة سنة ١١٠١ هـ [٣] .

٥٣ ـ (٢٢) شرح *

- منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (١) ضمن المجموع رقم (١١٩/١٨) المكون من (١٦٩) ورقة [٤] .

٥٤ ـ (٢٣) شرح *

- منه نسخة بجامعة الرياض ، رقم (١/٢٤٧٧) شعر/شروح ، في (٣٨) ورقة [٥] .

---

(١) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٦٠ .

(٢) المخطوطات التي صورها معهد المخطوطات من دار المخطوطات بصنعاء مابين ١/٢٨ ـ ٣/٤/ ١٩٨٥ م ، ص ٣٦ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٢ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٧٨ .

(٥) الفهرس المختصر لمخطوطات جامعة الرياض ٧ : ٤٩ .

٥٥ ـ (٢٤) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٤٠٧٧ أدب) في (١٤) ورقة [١] .

٥٦ ـ (٢٥) شرح *

• منه نسخة في مكتبة عبد الله بن العباس بالطائف ، رقم (٢٧) في (١٠٢) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي متقن في زمن متقدم تقديراً [٢] .

٥٧ ـ (٢٦) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٣٢٤٨ / ٥) في (٢٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٣ هـ [٣] .

٥٨ ـ (٢٧) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١١٩٧ / ٣) في (١١) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٤٦ هـ [٤] .

آثار السموءل بن غريض الأزدي

٥٩ ـ (١) ديوان السموءل (ذكره سزكين)

للسموءل بن غريض بن عادياء الأزدي (ت نحو ٦٥ ق . هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٤٠١) في (٢٠) ورقة ، وهي نسخة نفيسة مكتوبة بخط نسخ مشكول سنة ٦٤٩ هـ [٥] .

٦٠ ـ (٢) قصيدة للسموءل *

• منها نسخة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (٤٠) ضمن المجموع رقم (١١٣/١٨) المكون من (١٧١) ورقة [٦] .

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن العباس بالطائف ص ٣٥٩ .

(٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٠ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٤٣ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٦٥ .

آثار طرفة بن العبد ومايتعلق بها

٦١ ـ (١) ديوان طرفة « رواية الأصمعي » (ذكره سزكين)

لأبي عمرو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي (ت ٦٠ ق . هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة بتونس) ، رقم (٤١٩٤) أوراقها من (١٣ ـ ١٤٦) ، منسوخة سنة ٩١٧ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٦٣٩) من (١٠٨ ب ـ ١٢٠ ب) منسوخة بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ [٢] .

٦٢ ـ (٢) ديوان طرفة بن العبد رواية يعقوب بن السكيت(ذكره سزكين)

- منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (٢ / ١١١٩) من (٧٣ ـ ١٠٠) منسوخة بخط نسخ معتاد يرتقي إلى القرن الثاني عشر [٣] .

٦٣ ـ (٣) معلقة طرفة (ذكرها سزكين)

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية : مخطوطات مكتبات : بيارة ـ طويلة ـ خورمال ، رقم (٣٢/ ١٠ ، ت / مجاميع /٥٥١ ـ ٥٥٣) في (١٥٠) بيتاً [٤] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٦٣/ ١٧٣٠/ ٣٩١٢ أدب) في (٨) صفحات [٥] .

---

(١) فهرس المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥٠ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٤ .

(٣) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٣ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ٢ : ٢٢٥ .

(٥) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

• ومنها نسخة أخرى محفوظة في مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ـ بجامعة أحمد بن بلو ـ بنيجيريا ، رقم (٢٨ / ١) في (٣٢) صفحة [١] .

٦٤ ـ (٤) شرح معلقة طرفة بن العبد *

لأبي عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) .

• منه نسخة في الخزانة العلمية الصبيحية ، رقم (١٧٧/١٥) في (٤) ورقات [٢].

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٧٧/١٦) في (٥) ورقات [٣] .

آثار الحارث بن حلزة اليشكري

٦٥ ـ (١) معلقة الحارث بن حِلِّزة (ذكرها سزكين)

للحارث بن حلزة اليشكري (ت ٥٠ قبل الهجرة) .

• منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٦٣/١٧٣٥/٣٩١٢ أدب) في (٣) ورقات [٤] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٦٦/٨٠) في (٣) ورقات [٥] .

٦٦ ـ (٢) المعلقات الأربع *

للبيد بن ربيعة ، وعمرو بن كلثوم ، وعنترة ، والحارث بن حلزة .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، ضمن مجموع رقم (٣ /٤٩٣) في (١٠) ورقات [٦] .

---

(١) فهرست المخطوطات العربية ـ مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ص ٣٢ .

(٢) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية ص ٣٨٤ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٨٥ .

(٤) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٥) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

(٦) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٧١ .

آثار المرقش الأصغر ربيعة بن سفيان الوائلي

٦٧ ـ قصيدة (من مفضليات المفضل) *

للمرقش الأصغر : ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك الوائلي عم طرفة بن العبد (ت نحو ٥٠ ق . هـ) .

- منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٧١ / ٨٠) في ورقتين[١] .

آثار عمرو بن كلثوم التغلبي

٦٨ ـ معلقة عمرو بن كلثوم (ذكرها سزكين)

لعمرو بن كلثوم بن مالك التغلبي (ت نحو ٤٠ ق . هـ) .

- منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٦٣/١٧٣٣/٣٩١٢) في (٤) ورقات[٢] .

آثار عنترة بن شداد العبسي

أ ـ دراسات حوله :

٦٩ ـ (١) رسالة في سيرة عنترة بن شداد *

لمجهول .

- منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (١٦١٤) في (١١٦) ورقة[٣] .

٧٠ ـ (٢) سيرة عنترة *

لمجهول .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٢) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٢ : ١٢٣ .

• منه نسخة في مكتبة بالي كسير ، رقم (٣٦١٤) في (٦٧) ورقة ، منسوخة في القرن التاسع الهجري [١] .

ب ـ آثـــاره :

٧١ ـ (٣) ديوان عنترة (ذكره سزكين)

لعنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية العبسي (ت ٢٢ ق . هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة بتونس) ، رقم (٤١٩٤) أوراقها من (١٤٧ ـ ١٥٩) ضمن مجموع منسوخة سنة ٩١٧ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٦٣٩) من (١٢٠ ب ـ ١٣٢ أ) منسوخة بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ [٣] .

٧٢ ـ (٤) قصائد عنترة بن شداد *

• منها نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ـ خزانة مكتبة سيدنا عثمان رقم (٦٧٨/١٣) .

٧٣ ـ (٥) مختارات شعرية *

تضم أبيات ومقطعات وقصائد لشعراء عديدين ، من عصور مختلفة ، غير مرتبين على أساس معين وهم :

١ ـ الملا كاظم الأزري ، ٢ ـ عنترة العبسي ، ٣ ـ عبد الباقي العمري ، ٤ ـ أبو فراس الحمداني ، ٥ ـ الشريف الرضي ، ٦ ـ علي بن شيخ أحمد زين الدين الهجري ، ٧ ـ علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٣ : ١٢٢ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥١ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٦ .

• منها نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، ضمن مجموعة رقم (٩ / ١٠٩٠) من (١٤٠ ـ ١٤٥) [١] .

٧٤ ـ (٦) المعلقة العقيقية (ذكرها سزكين)

• منها نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (٦٤١) في (٤) ورقات من (٤٦ ب ـ ٥٤ ب) مصورة عن نسخة جامعة توبنغن في ألمانيا الغربية [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٩١٢/١٧٣٤/١٦٣) في (٣) ورقات [٣] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/١٦٦) في (٥) ورقات [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٢١٠) في ورقتين [٥] .

آثار علقمة الفحل

٧٥ ـ (١) ديوان علقمة الفحل (ذكره سزكين)

لعلقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس التميمي المعروف بعلقمة الفحل (ت ٢٠ ق . هـ)

• منه نسخة معها ما ألحق بالديوان (لابنه وحفيده) في المكتبة الأحمدية بتونس خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤١٩٤) ضمن مجموع أوراقها من (١٠٧ ـ ١١٣) منسوخة سنة ٩١٧ هـ [٦] .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ١٣ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ١ : ١١ .

(٣) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

(٥) المصدر السابق ص ١٥٨ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥١ .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ـ مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود ، رقم (١٨٣٤) أوراقه من (٦٦ ـ ٧٠) ضمن مجموع منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [١] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٦٣٩) من (٨٧ ب ـ ٩٣ أ) منسوخة بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ [٢] .

٧٦ ـ (٢) قصيدتان : الأولى في مدح الحارث بن جبلة الغساني (بائية) في (٣) صفحات ، والثانية : ميمية في (٤) صفحات في الفخر *

• منهما نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٧١) في (٤) ورقات [٣] .

٧٧ ـ (٣) شرح أشعار علقمة بن عبدة *

لمجهول .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٥١٣) في (٢٠) ورقة [٤] .

آثار النابغة الذبياني

٧٨ ـ (١) ديوان النابغة (ذكره سزكين)

للنابغة الذبياني : أبي أمامة زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني (ت نحو ١٨ ق . هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود ـ مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود ص ٢٦ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٥ .

(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٦٤ .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤١٩٤) أوراقها من (٨٧ ـ ١٠٦) ضمن مجموع منسوخة سنة ٩١٧ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٨٣٤) في (٣٣) ورقة ، ضمن مجموع مكتوبة بخط نسخي حسن في القرن الثاني عشر تقديراً ، وبعضها مضبوط بالحركات وعليها تقييد كثير وشروح [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ـ مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود ، رقم (١٨٣٤) أوراقها : من (٣٤ ب ـ ٦٦ ب) ضمن مجموع منسوخة في القرن الثاني الهجري تقديراً [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٦٣٩) من (٦٩ أ ـ ٨٧ ب) منسوخة بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى بدار الكتب القطرية ، رقم (١٤٥ ميك) في (١٦٠) ورقة ، مصورة عن مكتبة فيض الله بتركيا ، رقم (١٦٦٢) [٥] .

٧٩ ـ (٢) شرح أشعار النابغة *

للوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٥١٣) في (٤٨) ورقة [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥٧ .

(٢) فهرس مخطوطات الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ١٠٥ .

(٣) فهرس مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود ـ مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود ص ٢٦ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٧ .

(٥) فهرس المخطوطات المصورة بدار الكتب القطرية ص ٢٩ ، وقد نسب سزكين هذه النسخة إلى النابغة الجعدي وذكر عددها (٦) ورقات ، انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٢٣٩ .

(٦) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦٤ .

٨٠ ـ (٣) قصيدة النابغة الذبياني (المعلقة)(ذكرها سزكين)

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، ضمن مجموع رقم (٣ / ٥٢٢١) [١] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة الدكتور داود الجلبي ، رقم (٣) ضمن المجموع (٩/٤٩) الواقع في (١٦٧) ورقة [٢] .
- ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/١٦٦) في ورقتين [٣] .

٨١ ـ (٤) شرح قصيدة النابغة الذبياني *

للشيخ أحمد بن محمد الميداني الشافعي .

- منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٥١٧) في (٦) ورقات [٤] .

٨٢ ـ (٥) شرح قصيدة النابغة الذبياني (ذكره سزكين)

للواحدي أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، ضمن مجموع رقم (٢٤٣١٦/٦) في ورقتين [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢/١٨٩٤) في (٤٠) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٥٣ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٦ : ٢٣٩ .

(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٦٥ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٤ : ٤٠٩ .

(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨٦ .

آثار زهير بن أبي سُلمى

٨٣ ـ (١) ديوان زهير (ذكره سزكين)

لزهير بن ربيعة (أبي سلمى) بن رباح المزني (ت ١٣ ق . هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس ، رقم (٤١٩٤) أوراقها من (١١٤ ـ ١٣٠) منسوخة سنة ٩١٧ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٦٣٩) من (٩٣ب ـ ١٠٨ب) منسوخة بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ [٢] .

ـ شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (ذكره سزكين)

انظر آثار ثعلب : أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار أبي العباس مولى بني شيبان .

٨٤ ـ (٢) شرح قصائد لزهير بن أبي سلمى *

لمجهول .

• منه نسخة في جامعة الرياض ، رقم (١٤٧٣ شعر/شروح) في (٣٢) ورقة [٣] .

٨٥ ـ (٣) معلقة زهير (ذكرها سزكين)

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية : مخطوطات مكتبات : بيارة ـ طويلة ـ خورمال ضمن مجموع ، رقم (٣١/١٠ ، ت /مجاميع /٥٥١ ـ ٥٥٣) عدد أوراقه (٦٤) ورقة [٤] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٦٦/٨٠) في (٦) ورقات [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٤٧ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٨ .

(٣) فهرس مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ٥٠ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ٢ : ٢٢٤ .

(٥) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣١ .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٩١٢/١٧٣١/١٦٣) في (٣) ورقات [١] .

• ومنها نسخة أخرى محفوظة في مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ، بجامعة أحمد بن بلو ، بنيجيريا ، رقم (١٠٤ /٢) في (٣٢) صفحة [٢] .

٨٦ ـ (٤) مجموع شعري يتضمن :

شرح قصيدة زهير بن أبي سلمى (معه شرح لثلاث قصائد للشماخ بن ضرار الغطفاني ت (٢٢ هـ) *

جامعه : عمر بن حسن بن عدي بن أبي البركات بن حمزة بن مسافر الشامي .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٥/٣٠٢٣٧) في (١٨) ورقة [٣] .

آثار أبي طالب عم رسول الله ﷺ

٨٧ ـ (١) ديوان أبي طالب (ذكره سزكين)

لأبي طالب : عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم القرشي (ت ٣ ق . هـ) .

جمع : أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب البصري (ت ٢٥٧ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/١٢٤٢) في (٢٥) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري عن نسخة عثمان بن جني المكتوبة سنة ٣٨٠ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٥٢٥) في (٢٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٤٢ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٥٤٨٨) في (٣٢) ورقة ،

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٢) فهرست المخطوطات العربية ـ مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ـ ص ٣١ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨١ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ١٩٧ .

منسوخة سنة ١٣٥١ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٥٤٢٨) في (٣٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٢٧ هـ [٢] .

• ومنه نسخة (جمع أبي القاسم علي بن حمزة البصري ت ٣٧٥ هـ) في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١١٥٨٢) في (٥٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧١ هـ [٣] .

٨٨ ـ (٢) تخميس أبيات منسوبة إلى أبي طالب بن عبدالمطلب *

لعلي بن محمد بن وفا القرشي ـ المعروف بابن وفا ـ (ت ٨٠٧ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، ضمن مجموعة رقم (١٢ / ١١٤١) ، الورقة رقم (١٣١) [٤] .

آثار قيس بن الخطيم الأوسي

٨٩ ـ ديوان قيس بن الخطيم (ذكره سزكين)

لأبي يزيد قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي (ت نحو ٢ ق . هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإسكندرية ، رقم (٧٩٥) [٥] .

آثار قريط بن أنيف

٩٠ ـ مجموع شعري *

يتضمن قصائد لقُرَيْط [٦] بن أُنَيْف ـ وهو شاعر جاهلي مجهول الوفاة ـ وعامر بن الطفيل والمتنبي .

(١ ، ٢ ، ٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٩٨ .

(٤) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ٤ : ٦٥ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٦١ .

(٦) في الفهرس : قريض وهو تصحيف . انظر الأعلام للزركلي ٥ : ١٩٥ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١٢٧٨) في (٨٥) ورقة [١] .

المعلقات السبع

٩١ ـ (١) المعلقات السبع (ذكرها سزكين)

• منها نسخة بمكتبة المسجد الأحمدي بطنطا ، رقم (٤٢٢/٣٣) في (٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٤ هـ [٢] .

• ومنها نسخة أخرى بجامعة الإمام ، رقم (١٧٢٤) في (٦٠) ورقة ، مكتوبة بخط معتاد وفي حواشيها تقييدات من شرح أبي جعفر النحاس النحوي ، وهي ضمن مجموعة منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٦٧) في (١٨) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي حسن مشكول سنة ١٣١٩ هـ . وآخرها معلقة الحارث بن حلزة اليشكري[٤] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة الدكتور محمد صديق الجليلي ، رقم (٢) ضمن المجموع رقم (٣٣) المكون من (٧٦) ورقة [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٣٠٣/١٧/١ أدب) [٦] .

• ومنها نسخة أخرى في جامعة السليمانية ، رقم (١/٢٠١) في (٦٨) ورقة [٧] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/٢٠٩) في (٢٢)

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٥ .

(٢) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص ١٢١ .

(٣) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٣٦ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٣٧ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٦ : ٣٠٧ .

(٦) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٧) مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية بجامعة السليمانية ص ١١٨ .

ورقة ، منسوخة سنة ٨٨٨ هـ [١] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨١٠/٢١٠) في (٤٦) ورقة [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٦٣٢٧) في (١٥) ورقة ، عليها تملك سنة ١١٧٣ هـ [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠/٨٦٨٤) في (١٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦١ هـ [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/١١٨٥) في (٢٥) ورقة [٥] .

٩٢ ـ (٢) المعلقات السبع مع ترجمة قائليها *

لمحمد بن أحمد بن محمود الدمشقي الطالوي (كان حياً سنة ٩٧٤ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٧١) في (٤٥) ورقة ، منسوخة سنة ٩٧٤ هـ بخط المؤلف [٦] .

٩٣ ـ (٣) شرح المعلقات *

لأحمد بن عبد الله بن سعيد الأنصاري (من أهل القرن الخامس الهجري) .

• منها نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس ـ جامع الزيتونة ـ رقم (٤٥٤٦) في (٩٩) ورقة [٧] .

ـ شرح المعلقات (ذكره سزكين)

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

انظر آثار أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٩ .

(٣ ، ٤ ، ٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٩٦ .

(٦) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٧) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٥ .

ـ السموط في شرح السبع المعلقات (ذكره سزكين)

لأبي جعفر النحاس المذكور آنفاً .

انظر آثار أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس .

٩٤ ـ (٤) شرح المعلقات (ذكره سزكين)

للزوزني : أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٥٤٤) [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٤ / ٤٧٢٤) في (١٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٥ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٥ / ٢٤٣١٦) في (٦٢) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الإسلامية رقم (١٢/١٢) في (٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١١٦ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة : خزانة جامع النبي شيث ضمن المجموع ، رقم (١٩/٢١ مجموع) ، المكون من (٨٧) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة : خزانة المدرسة الأمينية ، رقم (٢٣/٣) ضمن مجموع عدد أوراقه (١٢١)عليها تعليقات في هامش الصفحات [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة : خزانة الدكتور داود الجلبي ، رقم (١)

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٦ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١١٩ .

(٣) المصدر السابق ٤ : ٤٠٨ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٢ : ٤٨ .

(٥) المصدر السابق ٢ : ٢١٨ .

(٦) المصدر السابق ٤ :١٩١ .

ضمن المجموع رقم (٩/٤٩) ، المكون من (١٦٧) ورقة [١] .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة سترا سبورغ ، رقم (١١٨ ـ ١) في (١٤٣) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة بمكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٢٤٦/٢٩٣أدب)(٩٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٥٤ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة ، رقمها (١/ ٢٢٠٥/٢٩٣ أدب) [٤] .
- ومنه نسخة في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٢٢٧٩) في (١٠٣) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (١٥٤ / ٨١٠) في (١٤٨) ورقة مكتوبة بخط نسخ سنة ٩٧٥ هـ ، حسنة الخط [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٥١٧ / ٨٠) في (١٢٢) ورقة [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٣٤٦١) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ٧٣٩ هـ [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٤٠٨٧) في (١٢٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٢٩ هـ [٩] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٦ : ٢٣٩ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة سترا سبورغ الوطنية ص ١٠٦ .

(٣) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٤) سجل قيد المخطوطات المصورة ص ٩ من الآخر .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٥٩ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٥ .

(٧) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦٥ .

(٨ ، ٩) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٢ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١١٣٩٧) في (١٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٥ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢/١٩٠٩) في (٧٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٨ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٧٦١) في (٩٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٦ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥/٣٠٠٥٢) في (٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٢ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٧٠) في (١٨٢) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري ، عليها تملك سنة ١٢٢٥ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٤٣٥٢) في (١١٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٩ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٩٨٣) في (٨٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٧ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٩٣١٨) في (٧٠) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٥٩) في (٧٥) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١٨٩٤) في (٧٣) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً [١٠] .

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٢ .
(٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) المصدر السابق ص ٣٩٣ .
(٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) المصدر السابق ص ٣٩٤ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢١٣٣) في (١٦٩) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٩١٨) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مدرسة الإمام البروجردي في النجف ، منسوخة سنة ١٢٤٠ هـ [٣] .

٩٥ ـ (٥) شرح المعلقات السبع *

لعبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم الطباطبائي البصري (ت ١٢٧٠ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/١١١٦٥) في (٥١) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٢ هـ [٤] .

٩٦ ـ (٦) شرح المعلقات السبع *

لعله لمحمود شكري الآلوسي (ت ١٣٤٢ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/١٤٦٠٥) في (٤٣) ورقة ، منسوخة بخط المؤلف محمود شكري الآلوسي على الراجح من خلال الشبه بين خط النسخة وخط المؤلف [٥] .

٩٧ ـ (٧) شرح المعلقات السبع (ذكره سزكين)

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد المعروف بالجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٧١١٣) في (٢٨) ورقة ، منسوخة

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٤ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٩٥ .

(٣) دليل المخطوطات للسيد أحمد الحسيني ١ : ٢١ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٩٦ .

سنة ١٠٢٧ هـ [١] .

٩٨ ـ (٨) شرح المعلقات السبع *

للخطيب التبريزي : يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١/ ٨٠/٣٢٤٧أدب) في (٩٧) ورقة ، منسوخة سنة ٦٣١ هـ بخط نسخي متقن [٢] .
- وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٣٩٣) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، رقم (١٨٤٦٤) في (١٥٠) ورقة [٤] .

ـ شرح المعلقات *

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤ هـ) .

أنظر آثار يعقوب بن إسحاق بن السكيت .

٩٩ ـ (٩) فتح المغلقات لأبيات السبع المعلقات (ذكره سزكين)
أو (عقد جواهر الكلمات المنجزات في شرح السبع المعلقات)
أو (بواسم ثغور التعليقات عن ذراري عرائس المعلقات)

للفاكهي : عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي (ت ٩٨٢ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (١٨/ ٨١٠) في (٢٥٩) ورقة .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٣٤) .

---

(١) المصدر السابق ص ٣٩٥ .

(٢) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي مجلد : ٢ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٦٣ .

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٩ .

شروح على المعلقات السبع لمجهولين

١٠٠ ـ (١٠) شرح *

• منه نسخة في المكتبة المحمودية ، رقم (٢٣٦٤) في (١٢٤) ورقة [١] .

١٠١ ـ (١١) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١١٢٩) في (٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٦ هـ [٢] .

١٠٢ ـ (١٢) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٩٨٦٠) في (٤٤) ورقة ، منسوخة في القرن الثامن الهجري تقديراً [٣] .

المعلقات العشر

١٠٣ ـ (١) المعلقات العشر (ذكرها سزكين)

لأصحاب المعلقات العشر المشهورين في الجاهلية .

أولها : قصيدة امرئ القيس .

• منه نسخة بجامعة الإمام ، رقم (٢٠٤٦) في (٣١) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي في القرن الحادي عشر تقديراً [٤] .

شروح المعلقات العشر

١٠٤ ـ (٢) شرح القصائد العشر (ذكره سزكين)

للخطيب التبريزي : يحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

---

(١) فهرس المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١٠٢ .

(٢ ، ٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٦ .

(٤) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٦٨ .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٢٨١٥) في (١٩٧) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي محدث في القرن الرابع عشر تقديراً ، والشعر بالحمرة [١] .

---

(١) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٧ .

مؤلفات
القرن الأول
الهجري

آثار الأعشى ميمون بن قيس ومايتعلق بها

١٠٥ ـ (١) أبيات مختارة لمجموعة من الشعراء القدامى والمحدثين *

وهم : جعفر بن يحيى ، وسواد بن قارب ، والأعشى ، والشماخ بن ضرار ، وذو الرمة ، وأبو الجويرية العبدي ، وأمية بن أبي الصلت .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١٧١٨/٦) منسوخة سنة ١١٠٤ هـ [١] .

١٠٦ ـ (٢) ديوان الأعشى (ذكره سزكين)

للأعشى أبي بصير : ميمون بن قيس بن جندل الوائلي (ت ٧ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٦١) أوراقها من (١ ـ ٥٣) منسوخة سنة ٦٥٤ هـ [٢] .

١٠٧ ـ (٣) معلقة الأعشى (ذكرها سزكين)

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣ / ٥٢٢١) [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة الدكتور داود الجلبي ، رقم (٧) ضمن المجموع رقم (٩/٤٩) المكون من (١٦٧) ورقة [٤] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٦٧ .

(٢) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٤٧ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٥٣ .

(٤) فهرس مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ٦ : ٢٣٩ .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٢١ / ٣٠٣ / ٣٧٧٦ أدب : مجاميع) في صفحة واحدة [١] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٦٦) في (٣) ورقات [٢] .

١٠٨ ـ (٤) شرح قصائد الأعشى *

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٠/٣٠٢٣٧) في (١٧) ورقة [٣] .

١٠٩ ـ (٥) شرح أبيات لأعشى بكر في مدح المحلق بن جشم الكلابي *

لمجهول .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٢١٠ / ٨٠) في ورقة واحدة [٤] .

آثار أمية بن أبي الصلت وما يتعلق بها [٥]

١١٠ ـ شرح أبيات لأمية بن أبي الصلت *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣٣ / ١٣٨٣٧) في ورقة واحدة منسوخة سنة ١٣٣٢ هـ [٦] .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٢) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٣ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٥٨ .

(٥) هو أمية بن أبي الصلت (عبد الله) بن أبي ربيعة الثقفي (ت ٩ هـ) .

(٦) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٠٩ .

آثار المزرد بن ضرار الذبياني ومايتعلق بها

١١١ ـ شرح ديوان المُزَرِّد *

وهو مزرد بن ضرار بن حرملة المازني الذبياني (ت ١٠ هـ) ويقال : اسمه يزيد [١] .

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٣٩٤) في (٤٨) ورقة ، منسوخة سنة ٦٤٩ هـ[٢] .

آثار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وما يتعلق بها

١١٢ ـ تخميس قصيدة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه [٣] *

لمحمد أمين الهوائي (كان حياً سنة ١٣١٥ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٧٨٩٥ / ٧) في ورقتين مكتوبة بخط المؤلف سنة ١٣١٥ هـ [٤] .

آثار الخنساء

١١٣ ـ (١) ديوان الخنساء (ذكره سزكين)

لتماضر بنت عمرو بن الشريد (ت ٢٤ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٢٠٣) في (٢٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٥ هـ[٥] .

---

(١) ذكره الزركلي باسم : (مزرد ...) ثم قال : (ويقال : اسمه يزيد ، غلب عليه لقبه مزرد) ، وورد بلفظ (يزيد) في فهرس المتحف العراقي وتاريخ التراث العربي انظر : ٢ : ٢ : ٢٣٠ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢١١ .

(٣) هو عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو التيمي (الصديق الأكبر ت ١٣ هـ) .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٩٤ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٣٧ .

ـ شرح ديوان الخنساء *

لأبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب (ت ٢٩١ هـ) .

أنظر آثار أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب .

آثار كعب بن زهير وما يتعلق بها

١١٤ ـ (١) ديوان كعب بن زهير (ذكره سزكين)

لأبي المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني (ت ٢٦ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٣٠٢٣٧) في (٦) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٣٣ هـ [١] .

١١٥ ـ (٢) قصيدة بانت سعاد (ذكرها سزكين)

- منها نسخة بالمكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ـ رقم (٥٠٩٤) في (٣) ورقات [٢] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣ / ٤٨٨١) في (٧) ورقات [٣] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٢٠/٢٢٨٠٥) في ورقتين [٤] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٢ / ٥٧٦٢) في ورقتين [٥] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة مخطوطات البحرين ، رقم (٢٥٨) في (١١)

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٧٨ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٩٦ .

(٣ ، ٤ ، ٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٣٦ .

ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٤ هـ [١] .

- ومنها نسخة أخرى بمكتبة برتونيال ، رقم (٨٩٣/٩٨٠) مصنفة برقم خاص (٤٨) ضمن المجموع رقم (١٠) [٢] .
- ومنها نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٥٧٨) في (٦) ورقات ، مكتوبة بخط نسخي سنة ١٢٤٥ هـ ، وعليها تقييدات كثيرة [٣] .
- ومنها نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (٤٩٤٦) في (٣) ورقات ، مكتوبة بخط معتاد في القرن الثالث عشر تقديراً [٤] .
- ومنها نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (٥٧٤٢) في (٥) ورقات ، مكتوبة بخط نسخي حسن في القرن الثالث عشر تقديراً [٥] .
- ومنها نسخة أخرى مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٤٨٢٥) ضمن مجموع من (٧٣ ـ ٧٦) في (٤) ورقات .
- وأصل النسخة في مكتبة تشستر بيتي ، وقد كتبت بخط نسخي متقن في القرن الثامن الهجري على التقدير ، وضبطت ألفاظها وشرحت بخط صغير في المتن [٦] .
- ومنها نسخة أخرى بجامعة الرياض ، رقم (١/١٤٩٠ شعر) ضمن مجموع في (٤) ورقات [٧] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٨٩٢/١٤٣٦/١٣٦ مدائح) في (٥٤) صفحة [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات البحرين ١ : ١٧٥ .

(٢) مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول ص ٦٣ .

(٣ ، ٤ ، ٥) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٧٢ .

(٦) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٣٨ .

(٧) فهرس مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ١٢٩ .

(٨) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

• ومنها نسخة أخرى في خزانة تطوان ضمن مجموع ، رقم (٨٩٠) من (٧ ـ ١٠) منسوخة بخط مغربي [١] .

• ومنها نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٥٢٣) من (١٢٢ ـ ١٢٤) منسوخة بخط مغربي [٢] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/١٦) في (٥) ورقات [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في دار الكتب القطرية ، رقم (٢٤/٢٠/١٠٠٨) أوراقها من (١٠٤ ـ ١٠٦ ق) منسوخة سنة ١٠٨٦ هـ [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (١٣٧/٨) في ورقتين ضمن مجموع .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٧٤) .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٢٠ أدب) في ورقتين [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (١١٦٣/٣) من (٥ ـ ٧) [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٢ : ٢١١ .
(٢) المصدر السابق ٢ : ٢١٢ .
(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣١ .
(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٤١ .
(٥) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦١٧ .
(٦) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٨٩ .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (٢ / ١١٢٩) من (٥ ـ ١١) منسوخة سنة ١٢٣٣ هـ [١] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ضمن مجموع ، رقم (٢ / ١٧٨٨) في (٤) ورقات ، منسوخة بخط فارسي .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (٤٣ أدب) في (٤) ورقات .

• وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (١٠٠١ أدب / شعر) .

• ومنها نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢٠٣٨) في (١٧) ورقة ، منسوخة سنة ٩٢٠ هـ مصورة عن تشستر بيتي ، رقم (٤٢٠٤) [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٠٢٦) في (١١) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٦٩ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي رقم (٤١١٧) [٣] .

• ومنها نسخة أخرى مصورة في المكتبة المذكورة ، برقم (٤٩١٣) في (٤) ورقات ، مكتوبة بخط نسخي معتاد في القرن الحادي عشر الهجري على التقدير ، مصورة عن تشستر بيتي [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، برقم (٤١١٧) في (١١) ورقة ،

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٥١ .
(٢) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ١ : ٣٤ .
(٣) المصدر السابق ١ : ٣٥ .
(٤) المصدر السابق ص ٣٧ .

مصورة عن تشستر بيتي وهي نسخة تامة مكتوبة بخط نسخي متقن مشكول سنة ١٠٦٩ هـ[١] .

- ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١/٣٧٩٠) في ورقتين ،منسوخة سنة ١٠١٢ هـ[٢] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٧١٣٧) في (٢١) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٩ هـ[٣] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٣١٤٥٠) في (٤) ورقات ، منسوخة سنة ١١٤٥ هـ[٤] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٣٠٠٥٢) في (٣) ورقات ، منسوخة سنة ١١٨٢ هـ[٥] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢/١٧٢٨) في (٤) ورقات ، منسوخة سنة ١١٣٠ هـ[٦] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/٢٤٣٧٦) في (٤) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٥٩ هـ[٧] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٨٦٨٤) في (٣) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٦١ هـ[٨] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/٧٨٩٥) في (٥) ورقات ، منسوخة سنة ١٣١٥ هـ[٩] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ص ٣٨ .
(٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٧٣ .
(٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٤٧٤ .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٣١١٦٦) في (٣) ورقات ، حديثة الخط [١] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٣١٢٥٩) في (٦) ورقات ، حديثة الخط [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٤٠٨٦) في (٩) ورقات ، حديثة الخط في آخرها قصيدة لأبي حنيفة [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٦٢٤٤) في ورقتين ، حديثة الخط [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٢١٣٥) في ورقتين ، حديثة الخط [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٣٠١٦٣) في ورقتين ، حديثة الخط [٦] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة : خزانة مجموعة الشفاء ، رقم (٣٦٣/٦) .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة الملك عبد العزيز ، خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٧ / ٢٦٨٠) في (٤) ورقات [٧] .

١١٦ ـ (٣) قصيدة بانت سعاد وترجمتها إلى الفارسية *

المترجم مجهول .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٧٤ .

(٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) المصدر السابق ص ٤٧٥ .

(٧) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٥٠ .

• منها نسخة بمكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٥/٣١٦٤) في (٥) ورقات [١] .

شروح قصيدة بانت سعاد

١١٧ ـ (٤) الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد (ذكره سزكين)

لمحمد بن أحمد بن عمر السعودي المصري الحنفي (ت ٨٠٣ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (٨/١٦٩) في (٢١) ورقة ، ضمن مجموع منسوخة سنة ١١٣٧ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٧٥) .

١١٨ ـ (٥) الإرشاد لحل ألفاظ « بانت سعاد » (ذكره سزكين)

لمسعود بن حسن بن أبي حسن بن سباط الحسني القناوي الشافعي (كان حياً سنة ١٢٠٥ هـ) .

• منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١١٠٠) في (١٢٢) ورقة مكتوبة بخط نسخي سنة ١٢٧٤ هـ ، وأبيات القصيدة بالقلم الأحمر ، وهي ضمن مجموعة مابين (١١ ـ ١٣٢) [٢] .

١١٩ ـ (٦) الإسعاد على بانت سعاد *

للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي المصري (ت ١٢٧٧ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية في عكا ضمن مجموع ، رقم (٤ / ٥٠ /٢) في (٥٢) ورقة منسوخة سنة ١٢٣٤ هـ [٣] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٩٢ .

(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٧ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا ص ٤٣ .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٣/ ٤١٠ أدب) في (٤٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٩ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣٩/١٩٦١ مدائح) في (٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٤ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٣٣٤٢٣) في (٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٤١ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (١٣ أدب) في (٤٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٩ هـ .

• وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٩٤٠ أدب) .

١٢٠ ـ (٧) الإسعاد في تحقيق بانت سعاد *

للشيخ بدير المقدسي .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/١) فن القصائد النبوية في (٧٨) ورقة ، مكتوبة بخط معتاد سنة ١١٩٨ هـ [٤] .

١٢١ ـ (٨) إصابة المراد *

لعمر بن رمضان بن محمد الهيتي (ت ١٢٥٢ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٠٢٣٧) في (٢٢٥) ورقة ، مكتوبة بخط المؤلف سنة ١٢٣٣ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات الحرم المكي ص ٢١ رقم الفهرس ٧٥ في الجامعة الإسلامية .

(٢) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٨ .

(٤) فهرس المخطوطات بمكتبة عارف حكمت ص ٧٣ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٠ .

١٢٢ ـ (٩) الاقتصاد في شرح بانت سعاد (ذكره سزكين)

لأبي المكارم نور الدين : صالح بن الصديق الأنصاري الخزرجي (ت ٩٧٥ هـ) .

• منه نسخة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٢٠٥) في (١٥) ورقة ، وهي مقابلة على نسخة المؤلف وعليها إجازة سنة ٩٦١ هـ ، مصورة عن مكتبة الأحقاف بتريم ـ حضرموت (مجموعة ابن سهل) ـ (٢٧٥) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في دار المخطوطات بصنعاء ، بلا رقم في (١٦) ورقة ، ضمن مجموعة من (٦٢ ـ ٧٧) [٢] .

١٢٣ ـ (١٠) أقصى المراد بشرح قصيدة بانت سعاد (ذكره سزكين)

لأبي الفضل يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (ت ١١٧٦ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٠٨٣) في (١٧) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي سنة ١١٧٩ هـ والأبيات بالحبر الأحمر [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في خزانة تطوان ضمن مجموع ، رقم (٢٤٦) من (١ ـ ١٨) منسوخة بخط شرقي نسخي سنة ١٢٧٨ هـ [٤] .

١٢٤ ـ (١١) تعليق على قصيدة بانت سعاد *

لمحمد الأمين .

• منه نسخة في الخزانة العلمية الصبيحية في سلا ، رقم (٥/٢٩١) في (١٠) ورقات [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ١ : ٢٥ .

(٢) المخطوطات العربية التي صورها معهد المخطوطات العربية في الكويت من دار المخطوطات في صنعاء مابين ٢٨/١ ـ ٤/٣/ ١٩٨٥ م ، ص ١١ .

(٣) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٤٠ .

(٤) فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٢ : ٢١٥ .

(٥) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا في اليمن ص ٣٤١ .

• ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٥/٢٩١) في (١٠) ورقات [١] .

١٢٥ ـ (١٢) تعليق على قصيدة بانت سعاد *

المؤلف غير مذكور وهو من أدباء سلا .

• منه نسخة في الخزانة العلمية الصبيحية ، رقم (٥١٣) في (١٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٤ هـ [٢] .

١٢٦ ـ (١٣) راحة قلب المستجير بقصيدة كعب بن زهير *

لأحمد بن محمود بن كُريم .

• منه نسخة في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (١٦/٨١٠) في (١٨٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٩٠ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٣٣) .

١٢٧ ـ (١٤) سعادة الإسعاد في شرح بانت سعاد *

للشيخ محمد حاكم .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/١٦ فن القصائد النبوية) في (٢٩) ورقة ، وهي نسخة مذهبة مكتوبة بخط المؤلف [٣] .

١٢٨ ـ (١٥) شرح بانت سعاد *

لأبي المحامد أحمد بن عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي (ت ١٢١٠ هـ) .

ذكره الزركلي [٤] .

---

(١) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا ص ٣٤١ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٤٢ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٤ .

(٤) الأعـــلام ١ : ١٦٢ .

١٢٩ ـ (١٦) شرح قصيدة بانت سعاد (ذكره سزكين)

للشيخ إبراهيم بن حيدر الكردي الحسين آبادي الشافعي (ت ١١٥١ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٧ /٢٤٣ فن القصائد النبوية) في (٣٤) ورقة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٧ / ٢٤٣ فن القصائد النبوية) مكتوبة بخط معتاد سنة ١١١١ هـ ، وهي نسخة مذهبة عليها تعليقات [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة مدرسة الخياط ، رقم (٢) ضمن المجموع رقم (١٠/١٦) المكون من (٤٢) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢٣١٨٣) في (٤٥) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً [٤] .

١٣٠ ـ (١٧) شرح قصيدة بانت سعاد *

لأحمد بن عبد الله بن حسن باعنتر السيووني الحضرمي (ت ١٠٩١ هـ) .

ذكره الزركلي [٥] .

ـ شرح قصيدة بانت سعاد *

لأحمد العسال : وهو أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني (ت ٣٤٩ هـ) .

انظر آثار أحمد بن محمد بن أحمد العسال .

١٣١ ـ (١٨) شرح قصيدة بانت سعاد *

لعلها : لأبي طاهر أحمد بن محمد السِّلفي الأصبهاني (ت ٥٧٦ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٥ .

(٢) المصدر السابق ص ٧٤ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٥ : ١٠٧ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٦ .

(٥) الأعـــلام ١ : ١٦١ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٩٩٧) في (١٠) ورقات ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً [١] .

١٣٢ ـ (١٩) شرح قصيدة كعب بن زهير *

لابن حجر أحمد بن محمد الهيتمي المكي أبي العباس (ت ٩٧٣ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة قسم المخطوطات بجامعة محمد بن سعود ، رقم (٨٧٠١) في (٣٠) ورقة ، وهي نسخة مكتوبة بخط أندلسي دقيق سنة ١٠٣١ هـ ، واسم الناسخ محمد بن محمد بن علي المغربي ، والورقة الأولى أصابتها رطوبة فلم تتضح [٢] .

١٣٣ ـ (٢٠) شرح قصيدة بانت سعاد *

للمولى خير الدين (ت ٨٨٣ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/٧٢٠) في (١٠) ورقات ، منسوخة سنة ٩٩٧ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٢٣٢) في (١٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢١١ هـ [٤] .

١٣٤ ـ (٢١) شرح قصيدة بانت سعاد (ذكره سزكين)

لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي (ت ٨٦٤ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٤٣٥٥ / ٢) في (٩) ورقات [٥] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٩ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٧٢ .

(٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٨ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٦٦ .

١٣٥ ـ (٢٢) شرح قصيدة بانت سعاد *

لزكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت ٦٥٦ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦/٩٨٤١) في (١٠) ورقات ، منسوخة سنة ٦٥٣ هـ ، وهي نسخة نفيسة [١] .

١٣٦ ـ (٢٣) شرح قصيدة بانت سعاد *

لأبي الثناء شكر بن أبي الحسن المفرج .

- منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة بالموصل : خزانة مدرسة الخياط ، رقم (٢) ضمن المجموع (١٦/٥٥) [٢] .

١٣٧ ـ (٢٤) شرح قصيدة بانت سعاد *

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٣٩٤) في (١٠) ورقات ، منسوخة سنة ٦٣١ هـ ، مصورة عن مكتبة الحرم المكي ، رقم (٨٠ ـ أدب) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٢/٨٠/٣٢٤٧ أدب) في (٩) ورقات [٤] .

١٣٨ ـ (٢٥) شرح بانت سعاد *

لعبد الله بن حسين بن خالد .

- منه نسخة بمكتبة المسجد الأحمدي بطنطا ، رقم (٧٨١/٤٠) في (٤٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٦ هـ بخط المؤلف [٥] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٩ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ٥ : ١٢٧ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٣ .

(٤) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٥) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص ١٢٠ .

١٣٩ ـ (٢٦) شرح قصيدة بانت سعاد *

لعبد اللطيف بن يوسف البغدادي (ت ٦٢٩ هـ) .

- منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ـ رقم (١٨٥٢١) في (٢٠) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٢٢٤٤) ضمن مجموع أوراقه (٣٨) ورقة [٢] .

١٤٠ ـ (٢٧) شرح قصيدة بانت سعاد *

لعثمان بن عبد الله العرياني .

- منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/٢٨ ، فن القصائد النبوية) في (١٠٠) ورقة ، فرغ المؤلف من تصنيفه سنة ١١٥٧ هـ وتم نسخه سنة ١١٩٦ هـ ، وهي نسخة نفيسة رائعة [٣] .

١٤١ ـ (٢٨) شرح قصيدة بانت سعاد *

لعمر بن الحسن بن عدي بن أبي البركات بن صخر بن مسافر الشامي .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/١٤٦٠١) في (٦٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموع [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢/٣٠٢٣٧) في (٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٢ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ق ١ ص ١٨٥ .
(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٣ : ٤٩ .
(٣) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٥ .
(٤ ، ٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٨ .

١٤٢ ـ (٢٩) شرح بانت سعاد *

لمحمد بن عمر الإسكليبي : لعله محيي الدين محمد الإسكليبي (ت ٩٢٢ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٢٢٧/٤٥ أدب) في (٤٥) ورقة [١] .

ـ شرح بانت سعاد (ذكره سزكين)

(رواية أبي محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري عن أبي عمرو محمد بن العباس بن زكريا الحراز عن المؤلف)

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) .

انظر آثار أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري .

١٤٣ ـ (٣٠) شرح قصيدة بانت سعاد *

لمحمد بن مراد قهواجي الحنفي .

• منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١١٤٢) من (١ ب ـ ٥٨ ب) منسوخة بخط مغربي [٢] .

١٤٤ ـ (٣١) شرح قصيدة بانت سعاد (ذكره سزكين)

لمحمد بن الوجيه .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦١٢٤) في (١٦) ورقة ، مكتوبة بخط معلق في القرن الحادي عشر ضمن مجموعة كتب [٣] .

١٤٥ ـ (٣٢) شرح قصيدة بانت سعاد (ذكره سزكين)

لأبي زكريا يحيى بن علي بن الحسين الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ ، وانظر معجم المؤلفين ٩ / ٥١ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٩ .

(٣) فهرس مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٩ .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ـ رقم (٤٤٦٨) في (٧٢) ورقة ، منسوخة سنة ١١٢٥ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٤٨) في (٢١) ورقة ، مكتوبة في القرن الثاني عشر تقديراً ، والأبيات مكتوبة بالحبر الأحمر ، مشكولة[٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٥٠١) في (٣٠) ورقة ، ضمن مجموع من (٢٧ ب ـ ٢٧) مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول سنة ٨٣٦ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي ، رقم (٣٥٠١) [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٧٣٣A) في (١٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٣ هـ [٤] .

١٤٦ ـ (٣٣) شرح قصيدة بانت سعاد (بالفارسي)*

للشيخ محمد البهشي .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٤٠٥) في (٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٥ هـ [٥] .

١٤٧ ـ (٣٤) شرح قصيدة كعب*

لموفق الدين محمد بن عبد اللطيف بن يوسف البغدادي .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٨٥٩٨) في (٢٦) ورقة ، ضمن مجموع من (٤٢ ـ ٦٧) ، مكتوبة بخط كوفي سنة ٩٦١ هـ ، مصورة عن

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٧٩ .
(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٩ .
(٣) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٧٣ .
(٤) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٥٦ .
(٥) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٣٢ .

دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٢٤٦) ضمن مجموع من (٤٢ ـ ٦٧)[١] .

١٤٨ ـ (٣٥) شفاء الفؤاد في إعراب بانت سعاد *

لأبي محمد بن عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري (ت ٧٦٩ هـ) .

ذكره ابن فرحون[٢] .

١٤٩ ـ (٣٦) طريق الرشاد إلى تحقيق بانت سعاد *

لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري المصري (كان حياً سنة ١١٨٦ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ـ خزانة مكتبة الساقزلي ـ رقم (٤١٥) ضمن مجموع منسوخة سنة ١١٧٠ هـ .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٤٥١) في (٢٠) ورقة ، منسوخة بخط المؤلف سنة ١١٧٠ هـ[٣] .

١٥٠ ـ (٣٧) غاية المراد في شرح بانت سعاد (ذكره سزكين)

لابن هشام : أبي محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ـ رقم (٤٤٦٩) في (٩٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٧ هـ[٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٤٧٠) في (٨٥) ورقة ، منسوخة سنة ١١٠٢ هـ[٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٤٧١) في (٧١) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٠٤ هـ[٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٧٢ .

(٢) الديباج المذهب في أعيان المذهب ١ : ٤٥٨ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٢٣ .

(٤ ، ٥ ، ٦) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٩٣ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١١٧٣/١١٨٦) مقابلة سنة ١٠٣٧ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (١٧٥) منسوخة في عام ١١٠٣ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (١٢٢٣٧) في (٧٥) ورقة ، وعليها تملك سنة ١١٥١ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩٧٠٩) في (٢٢٨) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الإسلامية ، رقم (١٢/١١ شرح ١٤) في (٧٢) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة بربو باشا ، رقم (٥/٦٥٢) ضمن مجموع ، أوراقها من (٥٢ ب ـ ١٣٢ ب) منسوخة سنة ١٠٠٠ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٠٥٤) في (٨٢) ورقة ، مكتوبة بخط معلق سنة ٩٩٣ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٧٧) في (٦٤) ورقة ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس رقم (٨٦٩٥) .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٧٣ .

(٢) المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ـ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ـ مكتبة أهل حبت ص ٣٦ .

(٣ ، ٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١١٥ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤٨/٢ .

(٦) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ١٩٨ .

(٧) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٨ .

- وهي نسخة تامة مكتوبة بخط مغربي سنة ١١٨٨ هـ . نسخها عبد الله بن محمد ابن أبي القاسم [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٨٥) في (٥٩) ورقة مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس رقم (١٢٠٨) ، وهي مكتوبة بخط نسخي معتاد سنة ١٣٠٨ هـ ، وفي بعض أوراقها رطوبة وكثير من أبيات القصيدة ممسوح [٢] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الرياض ، رقم (٢٤٧٧/٣) شعر/شروح في (٨٦) ورقة ، منسوخة سنة ١١٥٣ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة القرويين ، رقم (١١١٠) في (٥٦) ورقة ، من أوقاف السلطان أحمد المنصور سنة ١٠١٠ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٣٣١/٣١/٣أدب) في (٢٤) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في خزانة تطوان ضمن مجموع ، رقم (٥٣٣) من (١ ـ ١٨٨) منسوخة بخط مغربي ، وعليها تملك سنة ١١٩٣ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٨٥٢) من (٤٢ ـ ١٢٩) منسوخة بخط مغربي دقيق رديء ، سنة ١١٨٩ هـ [٧] .

(١ ، ٢) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٤٠ .
(٣) الفهرس المختصر لمخطوطات جامعة الرياض ٧ : ٤٥ .
(٤) فهرس مخطوطات جامعة القرويين في المغرب ٣ : ٢٠٩ .
(٥) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .
(٦) فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٢ : ٢١٢ .
(٧) المصدر السابق ٢ : ٢١٣ .

- ومنه نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٤٦٢) من (٢٧٩ ـ ٣٨٨) منسوخة بخط مغربي [١] .
- ومنه نسخة أخرى بدار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٠١٨) في (٥٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٨ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩١٣) في (٦٦) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٢٤٤) ضمن مجموع أوراقه (٣٨) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٢٢٠٣ B) في (٨٢) ورقة ، منسوخة سنة ١١١١ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (OR ٣٣٧٣) في (٣٤) ورقة ، وهي غير النسخة السابقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/٢٨ فن القصائد النبوية) في (٣٩) ورقة ، مكتوبة بخط فارسي سنة ٩٨١ هـ ، وعليها بعض التعليقات والتصحيحات [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع ، رقم (٨٠/١٣٩) في (٦٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٠١٠ هـ [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٢ : ٢١٣ .
(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ٤ .
(٣) المصدر السابق ٤ : ١٨٣ .
(٤) المصدر السابق ٣ : ٤٩ .
(٥) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٥٥ .
(٦) المصدر السابق ص ٥٧ .
(٧) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٧٥ .
(٨) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٠٩ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع ، رقم (٨٠/١٢١) في (٥٧) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٥١٦) في (٧٤) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٤ أدب) في (٦٢) ورقة ، منسوخة بخط معتاد سنة ١١٢١ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٤٥) في (٥٦) ورقة ، منسوخة بخط نسخ مشكول سنة ١٠٤٢ هـ ، وعليها تملك سنة ١٠٥٨ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٤٦) في (٦٧) ورقة ، منسوخة بخط نسخ معتاد يرتقي إلى القرن الثاني عشر الهجري ، وعليها تملك سنة ١٢٢٩ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١/٣٠٢٦٨) في (٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٨ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٠٦٣٣) في (١١٠) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٣٠٣٠٠) في (٩١) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٨ هـ [٨] .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٩٩ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٦٥ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٨ .

(٤) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٧٤ .

(٥) المصدر السابق ٤ : ٧٥ .

(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٦ .

(٧ ، ٨) المصدر السابق ص ٣٦٧ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٢٣٦٣٩) في (٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٥١ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١٤٦٠٠) في (٦١) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٩ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٣١٣٨٥) في (٩٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٤ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٣٢٦٣) في (١٠١) ورقة ، وهي نسخة قديمة النسخ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة المسجد الأحمدي بطنطا ، رقم (٤٩ ، ١١٤٥/٥٩) في (٤٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٩ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٣٠٧) في (٨٥) ورقة منسوخة سنة ١١٠٢ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ١٥٨٢٦ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٨٩) في (٩٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٧ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس (الأحمدية) ١٦٠٢١ [٧] .

١٥١ ـ (٣٨) حاشية على شرح ابن هشام على قصيدة بانت سعاد

ج ١ (ذكره سزكين)

لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) .

(١ ، ٢ ، ٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٧ .

(٤) فهرس المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١٠٢ .

(٥) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص ١٢٠ .

(٦) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٦٤ .

(٧) المصدر السابق ١ : ٢٦٥ .

- منها نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ـ رقم (٤٤٧٤) في (٢١٦) ورقة ، منسوخة سنة ١١٩٥ هـ [١] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (ج ٢) ، رقم (٤٤٧٥) في (٢٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٩٥ هـ [٢] .
- ومنها نسخة أخرى بمكتبة الحرم النبوي ، رقم (٨١٠/٦) في (٢٥٢) ورقة .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٣٢) .
- ومنها نسخة أخرى في خزانة تطوان ، رقم (٢٣ / ٢٥) في ثلاث مجلدات :
- الأول : في (٤٣٤) صفحة ، منسوخ بخط شرقي كبير سنة ١٣٤١ هـ .
- الثاني : في (٤١٧) صفحة ، منسوخ سنة ١٣٣٥ هـ .
- الثالث : في (٥٧٤) صفحة ، وقد تم في جمادى الآخرة سنة ١٠٨٢ هـ [٣] .
- ومنها نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/٩،١٠١٢) في (٢٧٨) ورقة ، مكتوبة بخط معتاد بقلم المؤلف سنة (١٠٨٤ هـ) وهي نسخة حسنة عليها بعض التعليقات[٤] .
- ومنها نسخة في مكتبة معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢٩٢) في (٤٢٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٣ هجرية ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية ٦٥١٨ [٥] .

(١ ، ٢) فهرس المكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٨ .

(٣) فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٢ : ٢١٤ ـ ٢١٥ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٢ .

(٥) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ١ : ٦٤ .

١٥٢ ـ (٣٩) فهرست تراجم العلماء والشعراء الذين وردت أسماؤهم في شرح بانت سعاد (ذكره سزكين)

لعبد القادر بن عمر البغدادي المذكور سابقاً .

• منه نسخة في معهد المخطوطات العربية في القاهرة ، رقم (٣٧٠) ضمن مجموع أوراقها من (١٥٧ ـ ١٦٠) ، منسوخة سنة ١١٠٤ هـ مصورة عن شهيد علي بتركيا (٢٥٠٩/٨ ، ف ٧٩٨) [١] .

١٥٣ ـ (٤٠) مختصر شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام *

لابراهيم بن محمد الأسيوطي اللخمي (ت ٧٩٠ هـ) .

• منه نسخة ضمن مجموع بدار الكتب القطرية من الورقة (٦٨ إلى ١١٣) ، رقم (١٤/١٤/٧٦) أوراقها (٦٨ ـ ١١٢ ق) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٣٢٧٢) في (٣٥) ورقة [٣] .

١٥٤ ـ (٤١) اختصار شرح ابن هشام على قصيدة بانت سعاد *

لمجهول .

• منه نسخة بالمكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ـ رقم (٤٤٧٢) في (٥٨) ورقة [٤] .

١٥٥ ـ (٤٢) تلخيص شرح بانت سعاد (لابن هشام : عبد الله ابن يوسف الأنصاري) *

لمجهول .

---

(١) فهرس مخطوطات التاريخ المصورة بمعهد المخطوطات العربية في القاهرة ج ٢ ق ١ ص ٢٠٠ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٤٨ ، المنتخب من مخطوطات دار الكتب القطرية ص ١٢٣ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ١١٣ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٥ .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/٢٦١٠٧) في (١٦) ورقة ،منسوخة سنة ١٣٦٠ هـ ، وقد فرغ المؤلف من تصنيفها سنة ٨٥٠ هـ [١] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢/٢٩٩٣٧) في (١٢) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الميلادي [٢] .

١٥٦ ـ (٤٣) مختصر شرح قصيدة البردة *

لم يعرف مؤلفه .

- منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (٧ / ١٤٣٤) من (١٠١ ـ ١١٢) منسوخة بخط معتاد [٣] .

١٥٧ ـ (٤٤) فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد *

لعلي بن سلطان محمد [٤] الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ) .

- منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (٢٥١) في (٧٣) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٧٧٨/٣١١/٢٣ أدب) في (١٠٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٧ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/١٢٢) في (٣٤) ورقة ، منسوخة في ١١٥٤ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (١٤٧٧/١)

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٢٣ .

(٣) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٥ : ١٢٠ .

(٤) اسم والد المؤلف (سلطان محمد) مركب لشخص واحد . انظر الأعلام للزركلي ٥ : ١٢ .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ١ : ٣٢٥ .

(٦) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٧) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٩٩ .

من (١ ـ ٢٩) منسوخة سنة ١٢٠٤ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢/٣٧٩٠) في (٢٧) ورقة ، منسوخة بخط المؤلف سنة ١٠١٢ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/٣٥١٩٣) في (٢٥) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٠٤٧) في (٤٢) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، وعليها تملك سنة ١٢٦١ هـ [٤] .

١٥٨ ـ (٤٥) فتح الجواد بشرح قصيدة بانت سعاد (ذكره سزكين)

لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الجمل (ت ١٢٠٤ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الأمام محمد بن سعود ، رقم (٨٦٥) في (٣٩) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي سنة ١٢٧٦ هـ ، والأبيات بالحبر الأحمر [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٤٠٩/١٢ أدب) في (٩٧) ورقة [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في خزانة تطوان ، رقم (٤٦) في (٨٨) صفحة ، منسوخة بخط شرقي نسخي حسن سنة ١٢٨٠ هـ [٧] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (١٢ أدب) في (٩٧) ورقة .

• وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٩٤٤ أدب) .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٥ : ٣١٣ .

(٢ ، ٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٤٣ .

(٥) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٦٥ .

(٦) فهرس مخطوطات الحرم المكي ص ٢١ رقم الفهرس ٧٥ الجامعة الإسلامية .

(٧) فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٢ : ٢١٦ .

١٥٩ ـ (٤٦) كنه المراد في بيان [١] بانت سعاد (ذكره سزكين)

للسيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية بتونس ـ خزانة جامع الزيتونة ـ رقم (٤٧٧٣) في (٦٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٩١ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٧٧٧) ضمن مجموع أوراقها من (٧٣ ـ ١٤٥) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة أياصوفيا ، رقم (OR ٢٢٠٣ A) في (٥٩) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٣ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (٩٩/٨/١) في (٥٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٩ هـ .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٦) .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب رقم (١٨٤١٦) في (٥٦) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/٤٤ فن القصائد النبوية) في (٤٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٦٨ هـ [٦] .

---

(١) عند سزكين « في شرح » وهو تصحيف . انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٢١٥ وقد أثبتنا الصواب من مقدمة المؤلف في أول الورقة الثانية من مخطوطة مكتبة عارف حكمت الآتية .

(٢ ، ٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٠٢ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٨٤ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ٣٠٨ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٦ .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢٠٠٦) في (٧٠) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [١] .

١٦٠ ـ (٤٧) تلخيص السيوطي على بانت سعاد *

للشيخ عبد الله الأوكاوي .

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٤٢٥/٢٨ أدب) في (٢٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٣ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (٢٨ أدب) في (٢٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخ رديء سنة ١٢٦٣ هـ .

• وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٩٧٣ أدب) .

١٦١ ـ (٤٨) مختصر شرح بانت سعاد *

لأحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الشرواني اليمني .

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ضمن مجموع رقم (١٠٧) في (١٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٩١ هـ [٣] .

١٦٢ ـ (٤٩) النكت الجياد في شرح بانت سعاد *

للصديق بن محمد الصديق السراج الحنفي (كان حياً سنة ٩٨٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٨٢٥) في (٢٤) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي مضبوط أحياناً وفي هوامشها تصحيحات ، مصورة عن

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥١١ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٢٢ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٧٦٧ .

مكتبة الأحقاف ، رقم (٨٤) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٨/١٣٨٢٩) في (١٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٩٠ هـ [٢] .

١٦٣ ــ (٥٠) هداية المبتدي الضعيف إلى السلامة من الخطأ والتصحيف شرح وتخميس بانت سعاد *

شارح بانت سعاد : محمد بن سليمان بن أسعد الظفاري .

ومخمسها : محمد بن عبد الله الظفاري .

• منها نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١١٧٤/١١٨٧) منسوخة سنة ٩٩٩ هـ [٣] .

شروح بانت سعاد لمجهولين

١٦٤ ــ (٥١) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الأمينية ، رقم (١) ضمن المجموع رقم (٢٣/٤٠) [٤] .

١٦٥ ــ (٥٢) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٣٠ مجاميع) أوراقها من (١٤٧ ــ ١٦٠) منسوخة سنة ١٠١٦ هـ ، وقد فرغ المصنف من تأليفه سنة ٩٤١ هـ [٥] .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٤٣٣ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٦٤٢ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٧٤ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ٢١٠ .

(٥) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٦٤ .

١٦٦ ــ (٥٣) شرح *

- منه نسخة بجامعة الرياض ، رقم (١٥٦٦) في (١٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٩ هـ [١] .

١٦٧ ــ (٥٤) شرح *

- منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٠٢ مدائح) في (٢٣ ورقة) منسوخة سنة ١٢٧٢ هـ [٢] .

١٦٨ ــ (٥٥) شرح *

- منه نسخة في المكتبة الحسنية في المغرب ، رقم (١١٢/٢) ضمن مجموع من (ص ٦٦ ــ ١٦٧) [٣] .

١٦٩ ــ (٥٦) شرح *

- منه نسخة في المكتبة الحسنية في المغرب ، رقم (٦٥/٥) ضمن مجموع أوراقها من (ص ٢٠٠ ــ ٢٢٠) [٤] .

١٧٠ ــ (٥٧) شرح *

- منه نسخة في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٢٢٠٣ B) في (١٥) ورقة [٥] .

١٧١ ــ (٥٨) شرح *

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦/٦٣٢٦) منسوخة سنة ١١٣٧ هـ [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ٥١ .
(٢) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .
(٣) فهرس مخطوطات الخزانة الحسنية ص ٤٨ .
(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ٢١٥ .
(٥) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٥٦ .
(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٧٠ .

١٧٢ ـ (٥٩) شرح *

• منه نسخة في المسجد النبوي ، رقم (٨/ ١٦٠) في (٤) ورقات ضمن مجموع .

١٧٣ ـ (٦٠) فتح الفؤاد في بانت سعاد *

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١١٠٩) في (٧٥) ورقة ، منسوخة سنة ١١٥٠ هـ [١] .

١٧٤ ـ (٦١) بلوغ المراد من فضل سيد العباد في تخميس بانت سعاد [٢](ذكره سزكين)

لخليل الأشرفي نائب ثغر الاسكندرية .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مدرسة الحجيات ، رقم (٢٩) ضمن المجموع ، رقم (٤/ ٢٢) المكون من (٣٦٣) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٤/ ٢٤٣ فن القصائد النبوية) في (٨) ورقات ، منسوخة سنة ٦٠٣ هـ [٤] .

١٧٥ ـ (٦٢) تخميس قصيدة (بانت سعاد) (ذكره سزكين)

لأحمد بن محمد الشرقاوي الجرجاوي (ت ١٢٢٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، ضمن مجموعة : « الإرشاد لحل ألفاظ بانت سعاد » ، رقم (١١٠٠) في (١٠) ورقات ، مكتوبة بخط نسخي

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٤٥ .

(٢) عند سزكين بلفظ : « بلوغ المراد في فضل سيد العباد من تخميس بانت سعاد » . انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٢٢١ ، والعنوان المثبت من واقع مخطوطة مكتبة عارف حكمت وهو أبلغ مما ذكره سزكين .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٣ : ١٢٢ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٣ .

مشكول في القرن الثالث عشر ، وعليها بعض الشروح ، والتقييدات [1] .

١٧٦ ـ (٦٣) تخميس بانت سعاد *

لجابر بن إبراهيم بن علي التنوخي القضاعي الشافعي (ت ٩٤٢ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف بحلب : المكتبة المولوية ، رقم (٤٥٠٠/٣٩١) ضمن مجموع [2] .

١٧٧ ـ (٦٤) تخميس قصيدة كعب بن زهير *

لجمال الدين محمد بن عبد الله المظفري الشافعي الجزري (كان حياً سنة ٦٤٩ هـ).

• منه نسخة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، رقم (٢٤٩٤ ـ ٢) وأوراقها (٢ ب ـ ٧ ب) منسوخة في القرن العاشر [3] .

١٧٨ ـ (٦٥) تخميس الكعبية *

حسن الشافعي الأزهري المكي المدني (كان حياً سنة ١٢٢٢ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (١٤٣/٨) في (٩) ورقات ، ضمن مجموع منسوخة سنة ١٢٢٢ هـ بخط المؤلف .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (٢٣) .

١٧٩ ـ (٦٦) تخميس بانت سعاد *

لسليمان أفندي .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٤٣/٥) في (٤١) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي سنة ١١٧٠ هـ وهي نسخة جيدة ، مذهبة ، مزخرفة [4] .

---

(١) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٣٥ .

(٢) فهرس المكتبة الخسروية والمولوية ص ٤٥٠٠ .

(٣) فهرس مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ١ : ٧٥ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٣ .

١٨٠ ـ (٦٧) تخميس بانت سعاد *

لعمر عبد الله المشهدي .

- منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٢٢٨/٩٠ أدب) في (٣٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٧ هـ [١] .

١٨١ ـ (٦٨) تخميس بانت سعاد *

لمحمد بل بن عثمان .

- منه نسخة في مكتبة مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ، بجامعة أحمد بن بلو بنيجيريا رقم (٦٨ / ٩) في (١٠) صفحات [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة، رقم (١٤ / ٢) في (٧) صفحات ، (ناقصة) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨/١٤) في (٣٨) صفحة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/٨٣) في (٤٢) صفحة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٦ / ٣) في (٥) صفحات (ناقصة) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/٥٨) في (١٤) صفحة [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٣/٦٥) في (٤) صفحات [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٣/٦٥) في (٨) صفحات [٩] .

١٨٢ ـ (٦٩) تخميس قصيدة بانت سعاد

لمجهول .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) فهرست المخطوطات العربية ـ مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ـ ص ٦٧ .

(٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٦٩ .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٧٨) ضمن مجموع ، أوراقها من (٧ ـ ١٧) منسوخة سنة ١٠٣٠ هـ [١] .

١٨٣ ـ (٧٠) تخميس قصيدة كعب بن زهير *

لمجهول .

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (٢ / ١١٤١) من (٣٤ ـ ٤١) [٢] .

١٨٤ ـ (٧١) تخميس قصيدة بانت سعاد *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة الشيخ محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ضمن مجموع ، رقم (٣ /١٨٩٤) في (٦) ورقات ، منسوخة بخط النسخ .

١٨٥ ـ (٧٢) تخميس بانت سعاد *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ، بجامعة أحمد بن بلو بنيجيريا رقم (٦٨ /٩) في (١٠) صفحات [٣] .

١٨٦ ـ (٧٣) نيل المراد في تخميس بانت سعاد (ذكره سزكين)

لأبي سعيد شعبان بن محمد القرشي المصري المعروف بالآثاري (ت ٨٢٨ هـ) [٤] .

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٤ / ٣١ / ٣٣٣١ أدب) في (٩)

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ١ : ٤٧٩ .

(٢) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٦١ .

(٣) فهرست المخطوطات العربية ـ مشروع بحث تاريخ شمال نيجيريا ـ ص ٨٦ .

(٤) ورد في سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ محمد بن شعبان القرشي والصواب ماأثبتناه انظر : الأعلام للزركلي ٣ : ١٦٤ ، معجم المؤلفين ٤ : ٣٠٠ .

ورقات منسوخة سنة ١١٣٦ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢/٢٧٣٣٧) في (١٣) ورقة ، منسوخة في القرن التاسع الهجري تقديراً ، وضمنها تخميس على بانت سعاد لصدر الدين الكتاني ورمز له بالحرف (ص) وتخميس آخر على القصيدة لنور الدين علي بن طرخون المدني رمز له بالحرف (ع) [٢] .

١٨٧ ـ (٧٤) مرصاد المراد في شرح تخميس بانت سعاد *

للشيخ عثمان بن عبد الله الكليسي الأصل ، الحلبي المولد ، الحنفي ، الشهير بالعرياني (ت ١١٦٨ هـ) .

• ومنه نسخة في دار الكتب القطرية ، رقم (١١٢٩) في (١٠٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٦٢ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى [٤] بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٨ / ٢٤٣) في (١٠٠) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ سنة ١١٩٦ هـ [٥] .

١٨٨ ـ (٧٥) عين المراد لتشطير بانت سعاد *

لأحمد بن أحمد النجيرمي .

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٤٥١٦/٢٢٢) [٦] .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٦٤٧ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٤٩ .

(٤) ورد باسم : « شرح قصيدة بانت سعاد » في فهرس مكتبة عارف حكمت وهو خطأ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٧٤ .

(٦) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي رقم ٤ .

١٨٩ ـ (٧٦) اللؤلؤ الرطب على قصيدة كعب(تشطير بانت سعاد)

(ذكره سزكين)

لأبي النصر محمد بن عبد الله الطرابلسي (ت ١٢١٨ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٦٧٧) في (١٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٠ هـ [١] .

١٩٠ ـ (٧٧) إعداد الزاد بشرح ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد *

لعبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ اليمني (ت ١٠٠٦ هـ) .

• منه نسخة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٢١٨) في (٤١٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٧ هـ ، مصورة عن مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم ـ حضرموت (مجموعة الرباط ١٧٢) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الرباط بتريم ، رقم (٢٤٣) منسوخة سنة ١٢٦٧ هـ [٣] .

١٩١ ـ (٧٨) حصول المفاد من معارضة بانت سعاد *

لمحمد بن علي بن علان (ت ١٠٥٤ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٨ مجاميع) ضمن مجموع من (٦٢ ـ ١٤٣) منسوخة سنة ١٠٥٤ هـ [٤] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١١٣ .

(٢) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ١ : ٢٤ .

(٣) فهرست المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ٥١ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ١ : ٤٧٩ .

١٩٢ ـ (٧٩) ذخر المعاد في معارضة قصيدة بانت سعاد *

لعلي بن محمد بن سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي (ت ١٢٣٧ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/٨٥٩٦) في (١٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٩ هـ [١] .

١٩٣ ـ (٨٠) ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد (ذكره سزكين)

لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد البوصيري (ت ٦٩٦ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الرياض ، رقم (١٢١٤) شعر في (٦) ورقات ، منسوخة سنة ٩٩٥ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بدار الكتب القطرية ، رقم (٧ / ٣ / ١٠٠٧) أوراقها : (٢٢ ـ ٣٥ ق) منسوخة سنة ١٢٤١ هـ [٣] .

١٩٤ ـ (٨١) عجالة الزاد في شرح ذخر العباد في معارضة بانت سعاد *

للشيخ محمد المدني .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٤٣/٣٥) فن القصائد النبوية) في (١٢٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٩٠ هـ [٤] .

١٩٥ ـ (٨٢) قصيدة في مدح الرسول ﷺ *

(وهي في معارضة (بانت سعاد) لكعب بن زهير)

لم يعرف ناظمها .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٠٧ .

(٢) فهرس مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ٣٥ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٢٧ .

(٤) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٧٥ .

• منها نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (٢٥ / ١١٤١) من (١٥٢ ـ ١٥٤) [١] .

١٩٦ ـ (٨٣) مراد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد على وزن بانت سعاد *

لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أباذي [٢] (ت ٨١٧ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٨٨٠) ضمن مجموع من (١ ـ ٤) منسوخة في القرن الحادي عشر تقريباً [٣] .

١٩٧ ـ (٨٤) المستجاد مما نظمه الأجواد في وزن بانت سعاد *

لمحمد بن الأمير الملكي الصالحي المعزي المنصوري والي السواد وولاية مصر سنة ٦٥٥ هـ .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ـ رقم (٤٤٨٦) في (١٩٤) ورقة [٤] .

١٩٨ ـ (٨٥) المورد العذب في معارضة قصيدة كعب *

لأبي حيان محمد بن يوسف بن علي النفري الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (٨٨ تاريخ) في ورقتين .
• وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٩٣٣ شعر) .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٦٩ .

(٢) هذا هو الصواب في نسبته ، فقد قال ياقوت في ضبطها مايلي : « فيروزأبادي : بالكسر ثم السكون وبعد الراء واو ساكنة ، ثم زاي ، وألف ، وباء موحدة ، وآخره ذال معجمة ، بلدة بفارس قرب شيراز » ، انظر : معجم البلدان ٤ : ٢٨٣ ، « حمزة » .

(٣) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ١ : ٥٠٧ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٠٩ .

آثار أبي الدرداء عويمر بن مالك الأنصاري

١٩٩ ـ منظومة أبي الدرداء *

أولها :

« تباركت يا الله ربي لك الثنا فحمداً لمولانا وشكراً لربنا »

لأبي الدرداء عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي (ت ٣٢ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع رقم (٤٨٥٢/٢) في (٥) ورقات [١] .

آثار سحيم عبد بني الحسحاس

٢٠٠ ـ ديوان سحيم (ذكره سزكين)

لسحيم عبد بني الحسحاس (ت ٤٠ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٤/١٢٤٢) في (٩) ورقات [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٥٢٥) في (٦) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٤٢ هـ [٣] .

آثار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما يتعلق بها

٢٠١ ـ (١) أبيات شعرية *

لأمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ت ٤٠ هـ) .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ٣ : ١٧٣ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٤٠ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٤١ .

• منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١١٦/ ١٣١٠/٣٨٧٢ نصائح) في (ثلث) ورقة [١] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة مكتبة سيدنا عثمان ـ رقم (٤/٢٨٧) .

٢٠٢ ـ (٢) أبيات مختارة *

• وهي لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ولأبي شجاع ، وللإمام الشافعي ، والقاضي التنوخي ، ووجيه الدين المناوي .

لم يعرف جامعها .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١٢ / ٥٤٣٧) في ورقتين [٢] .

٢٠٣ ـ (٣) أنوار العقول من شعر وصي الرسول ﷺ *

لم يعرف جامعه .

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٧ أدب) في (٨٠) ورقة منسوخة بخط نسخي جيد ، مبتور الآخر [٣] .

ـ تخميس لقصيدة للإمام علي رضي الله عنه *

لأبي علي منصور الجوذري العزيزي (ت ٣٩٠ هـ) .

انظر آثار أبي علي منصور الجوذري العزيزي .

---

(١) سجل مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٦٨ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٥٧٣ .

٢٠٤ ـ (٤) ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه(ذكره سزكين)

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٤٩٦) في (٧٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٠ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٢ / ٢٢٨٠٤) في (٣٣) ورقة مرتبة على الحروف الهجائية [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٠٥٠) في (٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ٨٨٧ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٤٦٢٢) في (٢٢٣) ورقة ، منسوخة سنة ٩٣٠ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٤٠٤٣) في (١٠٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٥ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٣٦٠٠) في (١٤٦) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٩١٣٦) في (٨٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٢ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٧٧٩) في (٣٣) ورقة ، ضمن مجموع منسوخ سنة ١١٢٣ هـ [٨] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٠١ .

(٢) المصدر السابق ٣ : ١٠٢ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٦٧ .

(٤ ، ٥ ، ٦) المصدر السابق ص ٢٦٨ .

(٧ ، ٨) المصدر السابق ص ٢٦٩ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٦٤٨) في (٤٧) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١٠٦٢٩) في (٥٧) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٩٨٤) منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢٠٣٩) في (٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ٩٢٧ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي ٤٢٠٦ [٤] .

٢٠٥ ـ (٥) القصيدة الزينبية (ذكرها سزكين)

- منها نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٦٣٦) من (٩٤ أ ـ ٩٥ ب) منسوخة بخط مغربي [٥] .
- ومنها نسخة أخرى في معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب ضمن مجموع ، رقم (١٠٣ /٢ أنطاكي) في (٣) ورقات ، منسوخة بخط نسخي [٦] .

٢٠٦ ـ (٦) النفحات الوردية في حل ألفاظ القصيدة الزينبية(ذكره سزكين)[٧]

لعبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي (ت ١١٢٧ هـ) .

- منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم

(١ ، ٢ ، ٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٦٩ .

(٤) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١٤٦ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١٠ .

(٦) فهرس المخطوطات المودعة في خزانة معهد التراث العلمي العربي ص ١٠٣ .

(٧) ذكره سزكين باسم : « التفاحة الوردية في شرح حال القصيدة الزينبية » انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٢ : ٢٩٥ .

(١٦٣٦) من (٩٥ ب ـ ١٦٣ ب) منسوخة بخط مغربي [١] .

٢٠٧ ـ (٧) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لعلي رضي الله عنه والفرزدق وغيرهما .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/١١٥٠٣) في (٢٩) ورقة ، عليها تملك سنة ١٢٧٤ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨/٦٣٣٤) في (٤) ورقات منسوخة سنة ١٢٧٤ هـ [٣] .

آثار لبيد بن ربيعة ومايتعلق بها

أ ـ أبحاث حوله :

٢٠٨ ـ (١) ترجمة الشاعر لبيد *

لمجهول .

• منها نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٢١٠) في (٣) ورقات [٤] .

ب ـ آثـــاره :

٢٠٩ ـ (٢) معلقة لبيد (ذكرها سزكين)

لأبي عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك العامري (ت ٤١ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية : مخطوطات مكتبات : بيارة ـ طويلة ـ خورمال ، رقم (١٠/٣٣ ، ت / مجاميع /٥٥١ ـ ٥٥٣) ، في

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١٠ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٨ .

(٣) المصدر السابق ص ٥٥٢ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٥٨ .

(٣٩) بيتاً [١] .

- ومنها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٦٣ / ١٧٣٢ / ٣٩١٢ أدب) في (٦) صفحات [٢] .

٢١٠ ـ (٣) شرح قصيدة لبيد المعلقة (ذكرها سزكين)

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) .

- منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٢٨٥) من (٦٨ أ ـ ٧٩ ب) منسوخة بخط مغربي [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز بالرياض ، رقم (٣/١٣١) وأوراقها من (١٢٥ ـ ١٤٠) منسوخة سنة ١٢٩٨ هـ [٤] .

آثار عمرو بن العاص رضي الله عنه

٢١١ ـ قصيدة عمرو بن العاص في عتاب معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما (ذكرها سزكين)

لأبي عبد الله عمرو بن العاص بن وائل السهمي رضي الله عنه (ت ٤٣ هـ) .

- منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٨٤٧/ ٣٨٣٠ لغة) في (١) ورقة واحدة [٥] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٢٩/ ٨٠) في (٣) ورقات [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ٢/ ٢٢٥ .

(٢) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ٩ .

(٤) قائمة مخطوطات مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ص ٣٢ .

(٥) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٦) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٠٢ .

آثار الحطيئة

٢١٢ ـ ديوان الحطيئة (ذكره سزكين)

للحطيئة أبي مليكة جرول بن أوس بن مالك القيسي (ت ٤٥ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٩١) في (٥٥) ورقة ، منسوخة في القرن السادس الهجري تقديراً ، وعليها تملك سنة ١٢٤٠ هـ [١] .

آثار حسان بن ثابت

٢١٣ ـ (١) ديوان حسان بن ثابت (ذكره سزكين)

لأبي الوليد حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري الخزرجي (ت ٥٤ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزائن حسن باشا الجليلي ، رقم (١٤/٥) في (٦٠) ورقة ، عليه حاشية مع شرح بعض كلمات القصائد [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، خزانة المدرسة الإسلامية ، برقم (١٢/٣) في (٩٧) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة صوفيا ، رقم (٥٥٢٤٨٨) في (١٠٣) ورقة ، منسوخة سنة ١١٦٩ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٤٨٨) في (١٠٣) ورقة ، وتختلف عن النسخة السابقة في حجم الأوراق [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز : خزانة مكتبة الشيخ عمر حمدان ، رقم (٨٨) في (٨٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٤ هـ .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٢٩ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ١٢٤ .

(٣) المصدر السابق ٢ : ٤٤ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٤٧ .

(٥) المصدر ا لسابق ص ٤٨ .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٤١٩) في (٦٢) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٤ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٢٦) في (٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٠٦ هـ [٢] .

٢١٤ ـ (٢) القصائد النبوية *

لحسان بن ثابت وغيره .

• منها نسخة في المكتبة المحمودية ، رقم (٢٥٨٧ : ١) ضمن مجموع رسائل أوراقها : (٣٠٦) ورقة [٣] .

٢١٥ ـ (٣) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لحسان بن ثابت وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٨١٩٩) في (١٠) ورقات [٤] .

٢١٦ ـ (٤) قصيدة لحسان بن ثابت *

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (٢٣) ضمن المجموع ، رقم (١٨/١١٣) المكون من (١٧١) ورقة [٥] .

آثار عمرو بن سنان (الأهتم) السعدي التميمي

٢١٧ ـ قصيدة (من مفضليات المفضل التي شرحها المرزوقي) [٦] *

لعمرو بن سنان (الأهتم) بن سمي السعدي المنقري التميمي (ت ٥٧ هـ) .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٢٧ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١١٢ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٩ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٦٨ .

(٦) هذه العبارة هي مضمون إشارة ذكرها ناسخ المخطوطة بلفظ (ومن الكتاب المذكور لعمرو بن الأهتم السعدي) في الورقة رقم ١٩٦ .

ويقصد بالكتاب المذكور : (المفضليات) لأنه صرح به في الورقة رقم ١٩٢ حينما أورد قصيدة سويد بن أبي كاهل اليشكري قبل قصيدة عمرو بن الأهتم السعدي المشار إليها .

• منها نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٧١ / ٨٠) في ورقتين [١] .

آثار سويد بن أبي كاهل الذبياني

٢١٨ ـ القصيدة الإرشادية (العينية) (من مفضليات المفضل التي شرحها المرزوقي) [٢] *

لسويد بن أبي كاهل [٣] بن حارثة الذبياني الكناني اليشكري (ت بعد ٦٠ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٧١) في (٤) ورقات [٤] .

آثار النابغة الجعدي

٢١٩ ـ ديوان النابغة الجعدي (ذكره سزكين)

للنابغة الجعدي : أبي ليلى قيس [٥] بن عبد الله العامري (ت ٦٥ هـ) .

• منه نسخة في دار الكتب القطرية ، رقم (١٤٨ ميك) في (٩١) ورقة مصورة عن مكتبة الدراسات الشرقية بجامعة روما [٦] .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة في مكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٢) هذه العبارة من الورقة الأولى في مخطوطة القصيدة وهي الورقة رقم ١٩٢ في المجموع المذكور .

(٣) اسم أبي كاهل : غطيف ، وقيل شبيب . انظر : الأعلام للزركلي ٣ : ١٤٦ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة في مكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٥) قيل في اسمه عبد الله بن قيس وقيل حبان بن قيس وغير ذلك ، انظر : الإصابة ٣ : ٥٣٧ ، خزانة الأدب ٣ : ١٦٧ ، وقد أثبتنا ماقدمه ابن حجر في الإصابة والزركلي في الأعلام ٥ : ٢٠٧ . وقيل في وفاته أنها نحو سنة (٥٠) هجرية ، انظر : الأعلام للزركلي ٥ : ٢٠٧ .

(٦) نسب هذا الديوان في فهرس المخطوطات القطرية ص ٢٩ خطأ إلى النابغة الذبياني فقيل فيه : ديوان النابغة الذبياني ، نظم أبي ليلى عبد الله بن قيس من بني جعدة بن كعب المعروف بالنابغة الجعدي ، والذبياني هو غير الجعدي كما هو معلوم .

آثار قيس بن الملوح (مجنون ليلى) ومايتعلق بها

أ ـ آثار تتعلق به :

٢٢٠ ـ (١) خبر قيس بن الملوح وماجرى له من الأحاديث والأخبار *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة ديار بكر رقم (آ ١٨٧٠) في (٦٢) ورقة ، مكتوبة في القرن الحادي عشر الهجري [١] .

٢٢١ ـ (٢) قصة مجنون ليلى *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية رقم (٣١٣١) في (٤٦) ورقة [٢] .

ب ـ آثـــاره :

٢٢٢ ـ (٣) ديوان مجنون ليلى العامرية (ذكره سزكين)

لقيس بن الملوح بن مزاحم العامري (ت ٦٨ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١٢٠٠/١١٨٧) منسوخة سنة ١٠٦١هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الأمينية ، رقم (١٣/٢١) ، في (٧٩) ورقة [٤] .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٣ : ١٠٢ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة المحمودية ص ١٩١ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٨٧ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ١١٥ .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٩٩ / ٨١٠) في (٣٢) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٤٤٧١) في (٤٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٢٦ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٠١٩٧ / ١) في (٤٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٢١ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٤٦١٠ / ٢) في (٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٩ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٣٢ / ٢) في (٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٠ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٣٣٥ / ٢) في (٤٣) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١١٧٩) في (٣٩) ورقة [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٦١٦٠) في (٣٨) ورقة [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٤١٠٣) في (٧) ورقات [٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٠٨٨) في (٥) ورقات [١٠] .

---

(١) هذا هو الصواب المدون في فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٢٥٠ وقد تأكد لي أنه متطابق مع واقع النسخة الخطية حينما رجعت إليها في المكتبة المذكورة ، وقد ذكر سزكين عن هذه النسخة بيانات فيها خطأ فاحش : فعدد أوراقها عنده : (٢٠٢) ورقة ، والرقم (١٩٢) ومن المحتمل أن يكون الرقم لفهرس قديم لكن عدد أوراق النسخة لايتبدل ، انظر تاريخ التراث العربي ٢ : ٣ : ١٢٧ .

(٢ ، ٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٨٦ .

(٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٨٧ .

(١٠) المصدر السابق ص ٢٨٨ .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ــ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٦٣٥ : ١١) في (٣٦) ورقة ضمن مجموع [١] .

٢٢٣ ــ (٤) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لأبي فراس الحمداني والمجنون العامري .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٧٩٥ /٣) في (٣٠) ورقة ، منسوخةسنة ١٠١٢ هـ [٢] .

٢٢٤ ــ (٥) شرح قصيدة مجنون ليلى *

لعلي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري (ت ١٠٦٦ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٣٨١٧) في (٢) ورقتين منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٣] .

آثار أبي الأسود الدؤلي

٢٢٥ ــ ديوان أبي الأسود الدؤلي (ذكره سزكين)

لأبي الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي الكناني (ت ٦٩ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣/١٢٤٢) في (١٧) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً منقولة عن نسخة كتبها عثمان بن جني سنة ٣٨٠ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٢٥ /٢) في (١٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٤٢ هـ [٥] .

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٣٠ .
(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٣ .
(٣) المصدر السابق ص ٣٨٦ .
(٤) المصدر السابق ص ١٩٤ .
(٥) المصدر السابق ص ١٩٥ .

آثار قطري بن الفجاءة بن مازن التميمي ومايتعلق بها

٢٢٦ ـ مختارات شعرية *

فيها قطع لشعراء جاهليين ومحدثين ، ولبعض شعراء الخوارج (قطري بن الفجاءة) [١] .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١٦ / ١٣٨٣٧) في (٥) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٣٢ هـ [٢] .

آثار توبة بن الحُمَيِّر العامري

٢٢٧ ـ شرح قصيدة توبة بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية *

القصيدة : لتوبة بن الحمير بن حزن بن كعب بن خفاجة العامري (ت ٨٥ هـ) [٣] .

• منه نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (٦٨٠) في (٢٩) ورقة مكتوبة بخط مشرقي جميل ، وهي مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ، رقم (٢٠٠٤/١) [٤] .

آثار الأشهب بن ثور بن أبي حارثة

٢٢٨ ـ ديوان الأشهب بن رميلة *

لأبي ثور الأشهب بن ثور بن أبي حارثة (كان حياً سنة ٨٦ هـ) .

ذكره الدارقطني [٥] .

---

(١) توفي سنة ٧٨ هـ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٦٣ .

(٣) الأعلام للزركلي ٨٩/٢ وقيل في سنة وفاته غير ذلك .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ١ : ١٦ .

(٥) المؤتلف والمختلف ٢ : ١١٢٧ .

آثار العجاج عبد الله بن رؤبة التميمي

٢٢٩ ـ ديوان أبي الشعثاء عبد الله العجاج [١] (ذكره سزكين)

للعجاج : عبد الله بن رؤبة بن لبيد السعدي التميمي (ت نحو ٩٠ هـ) .

- منه نسخة خطية بجامعة الاسكندرية ، رقم (٨٧٩) [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٩٧) [٣] .

آثار محمد بن عبد الله النميري

٢٣٠ ـ مجموع شعري *

يتضمن قصائد وفوائد ومنقولات منها : قصائد لمهيار الديلمي والمعري وابن الرومي ، والمتنبي ، وعفيف الدين التلمساني ، والكلواني ، ومحمد بن عبد الله النميري [٤] وغيرهم .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٠٣٠٣ /٥) في (٤٠) ورقة منسوخة سنة ١٢٣٨ هـ [٥] .

آثار الأخطل التغلبي وما يتعلق بها

٢٣١ ـ (١) ديوان الأخطل (ذكره سزكين)

للأخطل : غياث بن غوث بن الصلت التغلبي (ت ٩٠ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الاسكندرية ، رقم (٧٩٨) [٦] .

(١ ، ٢) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الاسكندرية ص ٦٥ . وفيه اسم الشاعر : (عبد الله بن العجاج) ، وكنيته : (أبو رؤبة) وكل ذلك تصحيف . انظر الأعلام للزركلي ٤ : ٨٦ .

(٣) المصدر السابق ٦٦ .

(٤) هو محمد بن عبد الله بن نمير بن خرشة الثقفي النميري (ت نحو ٩٠ هـ) .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤١ .

(٦) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الاسكندرية ص ٦١ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٢٧ أدب) في (٩٦) ورقة منسوخة بخط نسخي معتاد قديم [١] .

٢٣٢ ـ (٢) شرح ديوان الأخطل *

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٩٨٨٩) في (٢٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ٨٦٠ هـ [٢] .

آثار عمر بن أبي ربيعة المخزومي

٢٣٣ ـ (١) ديوان عمر بن أبي ربيعة (ذكره سزكين)

لأبي الخطاب : عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي (ت ٩٣ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/٤٢) في (١٢١) ورقة [٣] .

ـ شرح شعر عمر بن أبي ربيعة *

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت (٢٤٤ هـ) .

انظر آثار يعقوب بن إسحاق بن السكيت .

٢٣٤ ـ (٢) من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة المخزومي (القصيدة الجيمية) *

(وقال في الصحاح : إنه لجميل . وقيل : لعبيدة بن أوس الطائي ، قاله العيني . وقول الصحاح أصح) [٤] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٥٨١ .
(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٥٩ .
(٣) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٢٤٦ .
(٤) العبارة مثبته من أعلى الصفحة التي وردت فيها الأبيات الشعرية في الورقة رقم ١٩٧ في المجموع المذكور .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٧١) في (١) ورقة واحدة [١] .

٢٣٥ ـ (٣) مختارات شعرية لمجموعة من شعراء العربية *

وهم : « ابن المعتز ، وجعفر بن شمس الخلافة ، والبستي ، والخالدي ، والصابئ ، والزمخشري ، ونجم الدين البكري ، وعبد الفتاح الشواف ، وعمر بن أبي ربيعة ، وأبو عدنان ، والسراج ، وصالح التميمي ، وداود باشا ، وعبد اللطيف الجادرجي ، وحمزة بن مريزة ، وعلي زيني ، والصاحب بن عباد ، والإمام الشافعي ، والمبرد ، وابن خلفة ، والصادق الفحام ، وابن عساكر » .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١ / ١٣٧٠٧) في (٥) ورقات [٢] .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة في مكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٦٣ .

مؤلفات القرن الثاني الهجري

آثار كُثَيِّر عزة الخزاعي

٢٣٦ ـ قصيدة *

لأبي صخر كثير بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي (ت ١٠٥ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣ / ٩٩٩٠) [١] .

آثار جرير بن عطية الخطفي

٢٣٧ ـ (١) ديوان جرير (ذكره سزكين)

لجرير بن عطية الخطفي الكلبي اليربوعي التميمي (ت ١١٠ هـ) .

• منه نسخة خطية بجامعة الاسكندرية ، رقم (٨١٠) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة الملكية في الرباط ، رقم (٨١٣ أدب) وهو من رواية أبي سعيد السكري [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٦٩) في (٧١) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٧٤١) في (٢٣١) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ٥٩٨ هـ .

ـ شرح ديوان جرير (ذكره سزكين)

لأبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية الهاشمي (ت ٢٤٥ هـ) .

انظر آثار محمد بن حبيب الهاشمي .

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٤٦ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الاسكندرية ص ٦١ .

(٣) منتخبات من نوادر المخطوطات ـ الخزانة الملكية بالرباط ـ ص ١٠٤ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٢٢ .

٢٣٨ ـ (٢) التحرير فيما وقع بين الفرزدق وجرير *

لمجهول .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة بتونس) ، رقم (٤٥٤٧) في (٢٠) ورقة [١] .

ـ نقائض جرير والفرزدق (ذكره سزكين)

لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢٠٩ هـ) .

انظر آثار معمر بن المثنى .

آثار الحسن البصري[٢]

٢٣٩ ـ مجموع شعري *

يتضمن قصائد لحسن البصري وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٧٤٩) في (٥١) ورقة [٣] .

آثار الفرزدق ومايتعلق بها

٢٤٠ ـ (١) قصيدة الفرزدق وقصته مع هشام بن عبد الملك (ذكرها سزكين)

للفرزدق : أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي (ت ١١٠ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٤٨ /٢٠١٣/ ٣٩٥٤ بلاغة) [٤] في (١) صفحة واحدة [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأحمدية بتونس ص ٣١ .

(٢) هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري (ت ١١٠ هـ) .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٤ .

(٤) هكذا ورد التصنيف (بلاغة) في سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ ، وكان الأولى أن يكون (شعراً) بدلاً من بلاغة والله أعلم .

(٥) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

٢٤١ ـ (٢) شرح قصيدة الفرزدق في مدح زين العابدين علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه *

لمجهول .

• منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ـ رقم (١٧٩١٤) في (١٤) ورقة ، أتم تأليفها الشارح سنة ٧١٣ هـ ، وهي منسوخة سنة ٧٣٠ هـ [١] .

٢٤٢ ـ (٢) تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام *

لمحمد بن الخلفة (ت ١٢٤٧ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١١ / ١٣٧١٦) في (٩) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٢٨ هـ [٢] .

آثار ذي الرمة وما يتعلق بها

٢٤٣ ـ (١) ديوان ذي الرمة (ذكره سزكين)

لأبي الحارث غيلان بن عقبة بن نهيس العدوي ذي الرمة (ت ١١٧ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (١٢٣) في (٥٦) صفحة ، بخط مغربي [٣] .

• ومنه نسخة أخرى مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٨٢) في (٥٣) ورقة ، وهي نسخة تامة مكتوبة بخط مغربي مشكول سنة ١٢٩٧ هـ ،

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٨ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٧٨ .

(٣) المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ـ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ـ مكتبة أهل حبت ص ٢٦ .

مصورة عن الخزانة العامة في الرباط ، رقم (٩٦٦ / د) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة مصورة عن نسخة الخزانة العامة بالرباط أيضاً ، رقم (١٠٠٢ / د) في (٩٠) ورقة [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الحسنية بالمغرب ، رقم (٢/ ٢٦٠) ضمن مجموع من (٥١ ـ ١٥٣) منسوخة سنة ١١٢٧ [٣] .

ـ شرح ديوان ذي الرمة *

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ هـ) .

انظر آثار أحمد بن حاتم الباهلي .

٢٤٤ ـ (٢) شرح ديوان ذي الرمة *

لأبي الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٤٩) في (٢٠٤) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٣٤ هـ [٤] .

ـ شرح ديوان ذي الرمة *

للأصمعي : عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .

انظر آثار الأصمعي عبد الملك بن قريب .

٢٤٥ ـ (٣) شرح ديوان ذي الرمة *

لمجهول .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٤ ، وانظر : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١١ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٤ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ١٩٤ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٠ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٣٣٥) في (٢٠٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٥ هـ [١] .

٢٤٦ ـ (٤) شرح ديوان ذي الرمة *

لمجهول [٢] .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٦٢) في (١٠٠) ورقة وهي نسخة قديمة [٣] .

٢٤٧ ـ (٥) شرح ديوان غيلان *

لمجهول .

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٦ أدب) في (٧٧) ورقة ، منسوخة بخط نسخي متوسط حديث سنة ١٣٧٣ هـ [٤] .

٢٤٨ ـ (٦) شرح البائية لذي الرمة (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة فيض الله أفندي ، رقم (١٦٦١) من (١٢٨ ب ـ ١٤٩ آ) منسوخة سنة ٧٢٤ هـ [٥] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦١ .

(٢) ذكر سزكين هذه النسخة برقم (٨١) وعزاها لمجهول أيضاً . انظر تاريخ التراث العربي ٢ : ٣ : ١٣٢ ، لكن النسخة المصورة بجامعة الإمام عن الجامع الكبير بصنعاء تحمل نفس الرقم (٨١) كما سيأتي وتؤكد أن النسخة واحدة ، وأنها لأحمد بن حاتم الباهلي « ت ٢٣١ هـ » ، وليست لمجهول ، والله أعلم .

(٣) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٦٥ . وقد ذكر فيه أن عدد الأوراق (١٠) ورقات وهو تصحيف .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٩

(٥) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٥٨ .

آثار الخال : عبد الحي الطالوي

٢٤٩ ـ ديوان الخال *

لعبد الحي بن علي بن محمد بن محمود الطالوي الحنفي الحنيفي (ت ١١٧ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الإمام ، رقم (٤٥٢٤) في (٤٧) ورقة مكتوبة بخط نسخي حسن سنة ١١٤٦ هـ ، وبعض كلماتها بالحبر الأحمر [١] .

آثار الفضل بن قدامة العجلي

٢٥٠ ـ أرجوزة أبي النجم العجلي المسماة أم الرجز (ذكره سزكين) *

لأبي النجم الفضل بن قدامة العجلي (ت ١٢٥ هـ أو بعدها) .

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٢ / ١٣٧١٥) في (٣) ورقات [٢] .

آثار الكميت بن زيد ومايتعلق بها

ـ شرح الهاشميات للكميت بن زيد الأسدي (ذكره سزكين)

لأبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي (ت ٣٣٩ هـ) .

انظر آثار أحمد بن إبراهيم القيسي .

آثار عمير بن شييم القطامي ومايتعلق بها

٢٥١ ـ شرح ديوان القُطامي *

لمجهول .

الديوان : لعمير بن شييم بن عمرو التغلبي الملقب بالقطامي (ت نحو ١٣٠ هـ) .

---

(١) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٨٠ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٧١ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٨/٣٠٢٣٧) في (٢٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٣ هـ [١] .

آثار عبد الله بن المقفع الفارسي

٢٥٢ ـ مجموع شعري يتضمن قصائد *

لعبد الله بن المقفع الفارسي وغيره (ت ١٤٢ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٥/١٨٢٧٥) في (٢١٠) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٣١ هـ [٢] .

آثار رؤبة بن العجاج ومايتعلق بها

٢٥٣ ـ (١) شرح ديوان رؤبة بن العجاج *

لمجهول .

والأصل : لرؤبة بن العجاج (عبد الله) بن رؤبة بن لبيد السعدي التميمي (ت ١٤٥ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة ستراسبورغ ، رقم (٤٢٣١) في (٣٣٠) صحيفة منسوخة سنة ١٢٩٦ هـ بخط جميل واضح ، والشعر مكتوب بالحبر الأحمر ، والشرح بالحبر الأسود ، وهي منقولة من نسخة قديمة جداً ، والشرح مفصل جداً [٣] .

٢٥٤ ـ (٢) شرح آخر لديوان رؤبة بن العجاج *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة ستراسبورغ ، رقم (٤٢٣٢) في (١٨٣) صحيفة ، منسوخة سنة ١٢٩٥ هـ ، والخط واضح مقروء والشعر مدون بالحبر الأحمر ، وهذا الشرح

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦١ .

(٢) المصدر السابق ص ٥٥٤ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية ص ١٠١ .

يختلف اختلافاً كلياً عن نسخة مكتبة ستراسبورغ رقم (٤٢٣١) السابقة [١] .

٢٥٥ ـ (٣) شرح ديوان رؤبة بن العجاج *

لمجهول .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/١٣٨) في (١٧٨) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ سنة ١١٢٤ هـ [٢] .

٢٥٦ ـ (٤) شرح قصيدة رؤبة بن العجاج *

لعمر بن الحسن بن عدي بن أبي البركات بن حمزة بن مسافر الشامي .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٧/٣٠٢٣٧) في (٢٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٢هـ [٣] .

آثار الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي

٢٥٧ ـ قصيدة الدر المكنون *

للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١١٦ / ١٣٠٩ / ٣٨٧٢ أدعية) في ورقتين [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (٨١٠/٧) في (٨) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٤٠ هـ .

• ومنها نسخة أخرى في دار الكتب القطرية ، [٣٦٠ / ٤ / ٧] أوراقها من (٨٧ ـ ٨٩ ق) منسوخة سنة ١٣٠٣ هـ [٥] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية ص ١٠٣ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨١ .

(٤) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٤٠ .

آثار صالح بن عبد القدوس الجذامي

٢٥٨ ـ قصيدة *

لصالح بن عبد القدوس بن عبد الله الأزدي الجذامي (ت ١٦٠ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٦٠٢٢) في (٣) ورقات حديثة الخط [١] .

آثار إبراهيم بن أدهم التميمي

٢٥٩ ـ (١) أبيات شعرية *

لإبراهيم بن أدهم بن منصور التميمي البلخي ، (ت ١٦١ هـ) .

وغيره .

• منه نسخة بجامعة الإمام ، رقم (٤٣٠٦) في (١٦) ورقة مكتوبة بقلم معتاد محدث جداً [٢] .

٢٦٠ ـ (٢) قصيدة *

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٥ / ٤٨٥٨) في ورقتين [٣] .

آثار المفضل الضبي ومايتعلق بها

٢٦١ ـ (١) المفضليات (ذكرها سزكين)

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي الكوفي (ت ١٦٨ هـ) .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٩٣ .

(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٣ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٣٩ .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٥٧٣١) في (٢٧٥) ورقة [١] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مدرسة الصائغ الجلبي ، رقم (٢٠ / ٩) أدب في (١٠٩) ورقات منسوخة سنة ١٠٧٦ هـ [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٢١١ / ٨١٠) في (٩٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٠ هـ [٣] .

٢٦٢ ـ (٢) شرح المفضليات *

علي بن محمد بن رجب .

• منه نسخة في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (٤١ شعر) في (١٦٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٩٦ هـ .

• وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٦٨٤ / شعر / أدب) .

ـ شرح المفضليات (ذكره سزكين)

لأبي محمد القاسم بن محمد بشار الأنباري (ت ٣٠٤ هـ) .

انظر آثار القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .

٢٦٣ ـ (٣) فوائد من شرح المفضليات *

لابن الأنباري .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٢١٠ / ٨٠) في (٤) ورقات [٤] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٦٩ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٧ : ١٦٠ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٩ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٥٧ .

٢٦٤ ـ (٤) شرح اختيارات المفضل الضبي (ذكره سزكين)

لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٤٨٧٨) في (٣٠٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٢ هـ [١] .

٢٦٥ ـ (٥) الجمهرة في الأشعار (مجموعة أشعار) *

لعله للمفضل الضبي .

• منه نسخة في مكتبة الرباط بتريم ، رقم (٢٥١) منسوخة على ورق عتيق [٢] .

آثار أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

٢٦٦ ـ جمهرة أشعار العرب (ذكره سزكين)

لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت ١٧٠ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة الحرم المكي ، رقم (٤٦٩/٣٩) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٧ هـ [٣] .

• ومنه نسخة مصورة في مكتبة قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (٣٩٠) في (١٥٦) ورقة ، وهي نسخة تامة مكتوبة بخط نسخي معتاد سنة ١٠٧١ هـ ، مصورة عن مكتبة الحرم المكي رقم (٢٨) أدب [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١١٠٨) في (١٧٦) ورقة ، منسوخة سنة ٨٢٧ هـ ، وفي آخرها قصائد لعدي بن زيد وابن معد وعلقمة [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب التونسية ٥ : ١٧٦ .

(٢) فهرست المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ٥١ .

(٣) فهرس مخطوطات الحرم المكي ص ٢٤ .

(٤) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٣٨ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٣٦ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٧٦٥٦ /٣) في (٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣١ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (٣٩ شعر) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة بخط تعليق سنة ١٢٨٧ هـ .
- وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٦٨٦ شعر / أدب) .
- وصورة أخرى أيضاً في المركز المذكور ، رقم (٩٩٩ شعر / أدب) .

آثار الإمام مالك بن أنس الأصبحي

٢٦٧ ـ مجموع شعري يتضمن قصائد *

للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي (ت ١٧٩ هـ) .

والإمام الشافعي وغيرهما .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٦٨) في (٥٤) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٢] .

آثار غالب بن عبد القدوس بن شبث الرياحي

٢٦٨ ـ أبيات *

لأبي الهندي غالب بن عبد القدوس بن شبث الرياحي اليربوعي (ت نحو ١٨٠ هـ) [٣]

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٣٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٥٤٧ .

(٣) جاء في الفهرس أن وفاته كانت سنة ١٣٢ هـ ، والراجح ما هو مثبت ، انظر : فوات الوفيات ٣ : ١٦٩ ـ ١٧٠ ، والأعلام للزركلي ٥ : ١١٤ « حمزة » .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣ / ١٣٧١٣) منسوخة سنة ١٣٠٥ هـ [١] .

آثار عبد الله بن المبارك

٢٦٩ ـ مجموعة أشعار تتضمن قصائد *

لأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي (ت ١٨١ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٦٠٢٤) في (١٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٢ هـ [٢] .

آثار يونس بن حبيب البصري

٢٧٠ ـ معاني الشعر *

لأبي عبد الرحمن يونس بن حبيب البصري (ت ١٨٣ هـ) .

ذكره البغدادي [٣] .

آثار السيد الحميري وما يتعلق بها

٢٧١ ـ (١) القصيدة الحميرية *

لأبي هاشم اسماعيل بن محمد بن يزيد المعروف بالسيد الحميري (ت ١٩٣ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٩٠٩ / ١) في ورقة واحدة ، منسوخة سنة ١٠٧٨ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣٢٩٠) في (٣) ورقات منسوخة

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٦٩ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٦١ .

(٣) إيضاح المكنون في الذيل عن كشف الظنون ٢ : ٥٠٧ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٧٦ .

في القرن الثالث عشر الهجري [1] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢٤٥ /٧) في (٥) ورقات منسوخة سنة ١١٠٢ هـ [2] .

ـ شعر السيد الحميري *

لأبي بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي (ت ٣٥٠ هـ) .

انظر آثار أحمد بن إبراهيم العمي .

آثار أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي ومايتعلق بها

أ ـ أبحاث حوله :

ـ أخبار أبي نواس والمختار من شعره [3] *

لأبي هفان : عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي العبدي (ت ٢٥٧ هـ) .

انظر آثار عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي .

٢٧٢ ـ (١) قصة أبي نواس (ذكرها سزكين بعنوان أخبار أبي نواس)[4]

لأبي الفضل محمد بن مكرم [5] بن منظور الأنصاري الإفريقي (جمال الدين) صاحب لسان العرب (ت ٧١١ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة جامعة استانبول القسم العربي ، رقم (٦٧٦) في (٨٣)

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٧٦ .

(٣) عنوان المخطوطة في فهرس الجامعة الأردنية : حكاية أبي هفان (مجموعة قصص عن أبي نواس وأشعاره) والمثبت هو عنوان مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس .

(٤) انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٤ : ١١٢ .

(٥) ذكره رمضان ششن بلفظ : عبد الله بن محمد بن المكرم وهو تصحيف ظاهر ، ر : نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٢٠٧ ، أما الصواب فقد ورد في مصادر كثيرة منها : لسان العرب ١ : ٤

ورقة منسوخة سنة ١٢٣٩ هـ [١] .

٢٧٣ ـ (٢) نبذة من أخبار أبي نواس (الحسن بن هانئ ، وهو مختصر تلقيح الحواشي بأخبار أبي نواس) *

لحسين بن رستم (لعله حسين بن رستم الكفوي ت ١٠١٠ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة حكيم أوغلي ، رقم (٩٤٦) أوراقها من (١٦٥ أ ـ ١٧٣ ب) منسوخة سنة ١١١٥ هـ [٢] .

ب ـ آثـــاره :

٢٧٤ ـ (٣) ديوان أبي نواس (ذكره سزكين)

لأبي نواس : الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي (مولاهم) (ت ١٩٨ هـ) .

- منه نسخة (قطعة منه) في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٤ /٥٧٥٩) في (٢٥) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٧٠) في (٩٨) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر [٤] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٤٥ / ٨١٠) في (١٦٩) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ سنة ١٢٠٥ هـ ، وهي نسخة جيدة مذهبة [٥] .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٢٠٧ .
(٢) المصدر السابق ١ : ٤٣٤ .
(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٠٠ .
(٤) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٥٠ .
(٥) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٤٦ .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي (رواية حمزة بن الحسن الأصفهاني ت ٣٩٠ هـ) ، رقم (٢١٦٢) في (٢١٨) ورقة منسوخة سنة ١٢٦٦ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولي) ، رقم (٥٠٨) في (٣٢٤) ورقة [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣١٤٢) في (١٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٥ هـ [٣] .

٢٧٥ ـ (٤) منتخبات من ديوان أبي نواس *

• منها نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٧٤٨٦) في (٥٤) ورقة ضمن مجموعة مكتوبة بخط معلق سنة ١٢٧٤ هـ وبعض كلماتها بالحبر الأحمر [٤] .

ـ شرح أرجوزة أبي نواس (ذكره سزكين)

لابن جني : أبي الفتح عثمان بن جني النحوي (ت ٣٩٢ هـ) .

انظر آثار عثمان بن جني النحوي .

٢٧٦ ـ (٥) قطعة شعرية *

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٧ / ١٣٧٤٩) منسوخة سنة ١٣٠٦ هـ [٥] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٠١ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٠٠ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٠١ .

(٤) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٤٩ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٥٤ .

مؤلفات القرن الثالث



آثار الإمام الشافعي ومايتعلق بها

٢٧٧ ـ (١) أبيات للإمام الشافعي *

للإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٩ / ٧٠٢٠) في ورقة واحدة [١] .

٢٧٨ ـ (٢) أبيات للإمام الشافعي ومعها نقولات وكتب أخرى *

• منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مدرسة الخياط ، رقم (٣٣) ضمن المجموع رقم (١٦/١) المكون من (٤١٠) ورقة [٢] .

٢٧٩ ـ (٣) أبيات للشافعي *

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (١٩) ضمن المجموع رقم (١٨/٥٤) المكون من (١٦٧) ورقة [٣] .

٢٨٠ ـ (٤) بيتا شعر للإمام الشافعي مع نقولات *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الأحمدية ، رقم (٢) ضمن المجموع رقم (٢٤/٨) المكون من (٨٨) ورقة [٤] .

٢٨١ ـ (٥) قصائد للشافعي *

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٦ / ٤٨١١) ، منسوخة سنة ١٠٦٤ هـ [٥] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٦٥ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ٥ : ٩٩ .

(٣) المصدر السابق ٨ : ١٣٠ .

(٤) المصدر السابق ٥ : ٢٩٠ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٢٦ .

٢٨٢ ـ (٦) قصيدة تنسب للإمام الشافعي *

• منها نسخة بمكتبة الأوقاف العامة بالموصل : خزانة الدكتور داود الجلبي ، رقم (٣) ضمن المجموع رقم (٩/٤) المكون من (٣٨) ورقة ، وأول هذه القصيدة :

إذا رمت السلامة والكرامة فلا تختر لنفسك بالإمامة [١]

٢٨٣ ـ (٧) قصيدة الشافعي *

• منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٢٨٩/١٦٦/٦ أدب) في (١) صفحة واحدة [٢] أولها :

دع الأيام تفعل ماتشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء

• ومنها نسخة مصورة في المكتبة المذكورة ، رقم (٦ / ١٦٦ / ٢٢٥٦ مجاميع أدب) [٣] .

٢٨٤ ـ (٨) قصيدة الشافعي *

• منها نسخة بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ، خزانة مكتبة الشيخ عمر حمدان رقم (١١٦) .

٢٨٥ ـ (٩) قصيدة في الاستغاثة *

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٤ / ١٣٨٥٨) منسوخة سنة ١١٢٤ هـ [٤] .

٢٨٦ ـ (١٠) تخميس قصيدة للشافعي *

لعبد الله الظهراني .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ٦ : ٢١٤ .

(٢) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٣) سجل قيد المخطوطات المصورة في الحرم المكي .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٤٧ .

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (١٣ / ١١٤١) من (١٣٢ـ١٣٣) [١] .

٢٨٧ ـ (١١) شرح قصيدة الإمام الشافعي *

لمجهول .

• منه نسخة بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ـ خزانة مكتبة الساقزلي ـ رقم (٤٣٩) .

٢٨٨ ـ (١٢) قطعة للإمام الشافعي *

مطلعها :

لما عفوتُ ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من حمل المشقات

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١ / ٢٣٢٨) [٢] .

٢٨٩ ـ (١٣) مجموع شعري *

يتضمن قصائد للإمام الشافعي وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١٥٨٦) في (١٣) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٣] .

٢٩٠ ـ (١٤) مجموع شعري *

يتضمن قصائد للإمام الشافعي وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٩٣٤ / ٣) في (١٧) ورقة ، منسوخ سنة ١٢٢٦ هـ [٤] .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٦٥ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٥٥ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٨ .

(٤) المصدر السابق ص ٥٥٦ .

٢٩١ ـ (١٥) مختارات في الأدب والشعر *

تحتوي على منتخبات من شعر تقي الدين السبكي والإمام الشافعي .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٢ / ٤٨٤٨) في (٤) ورقات [١] .

٢٩٢ ـ (١٦) مختارات شعرية *

لابن الرومي ، والإمام الشافعي ، وابن حجر ، وشهاب الدين الغزي ، ولبعض الفقهاء .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣٩٩/٥) في (٤) ورقات [٢] .

آثار ابن كناسة محمد بن عبد الله الأسدي

٢٩٣ ـ معاني الشعر (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى الأسدي الكوفي (ت ٢٠٧ هـ) . ذكره الذهبي [٣] .

آثار أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي

٢٩٤ ـ نقائض جرير والفرزدق (ذكره سزكين)

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (ت ٢٠٩ هـ) .

• منه نسخة (ج ١) في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٣٨٩) [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢١٠٢) في (٢٠٢) ورقة ،

(١ ، ٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٦٣ .

(٣) سير أعلام النبلاء ٩ : ٥٠٩ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ٣ : ١٧٧ .

منسوخة عن نسخة مكتوبة سنة ٩٢٥ هـ ، وعليها تملك سنة ١٢٣٠ هـ [١] .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢٥٣) في (٢١١) ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٤ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣٤٤٤) في (١١٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٩٣ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٧٩) في (٢٣١) ورقة ، منسوخة سنة ٦٨٧ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية (٤٩٥٥) [٤] .

آثار أبي العتاهية إسماعيل بن القاسم العنزي وما يتعلق بها

٢٩٥ ـ (١) ديوان أبي العتاهية (ذكره سزكين)

لأبي العتاهية : إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنزي (ت ٢١١ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٠٩٤١) في (١٠١) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٦ هـ [٥] .

٢٩٦ ـ (٢) أشعار أبي العتاهية *

لابن عبد البر : يوسف بن عبد الله بن محمد النمري القرطبي (ت ٤٦٣ هـ) .

ذكره الذهبي [٦] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٦٤٠ .

(٢ ، ٣) المصدر السابق ص ٦٤١ .

(٤) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات ١ : ٣٤٠ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٩٨ .

(٦) سير أعلام النبلاء ١٨ : ١٥٩ .

آثار الأصمعي عبد الملك قريب

٢٩٧ ـ (١) شرح ديوان ذي الرمة *

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .

- منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) رقم (١٠٠٢) في (٤٥) ورقة ، منسوخة بخط مغربي [1] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٣٠٢٣٧ / ٩) في (٤٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٢ هـ [2] .

٢٩٨ ـ (٢) قصيدة :

(صوت صفير البلبل .... هيَّج قلبي المبتلي) *

- منها نسخة في مكتبة الحرم المكي ملحقة بآخر كتاب شرح المنار في أصوله الفقه ، رقم (٤٠١٠) المكون من (١٩٩) ورقة [3] .

آثار علي بن محمد بن عبد الله المدائني

٢٩٩ ـ (١) الاستعداء على الشعراء *

لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني (ت ٢٢٥ هـ) .

ذكره ابن النديم [4] وياقوت الحموي [5] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١١ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦١ .

(٣) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٤) الفهرست لابن النديم لابن النديم : ١١٦ .

(٥) معجم الأدباء ١٤ : ١٣٧ .

٣٠٠ ـ (٢) تفضيل الشعراء بعضهم على بعض *

ذكره ابن النديم [١] وياقوت الحموي [٢] .

٣٠١ ـ (٣) قصيدة خالد بن يزيد في الملوك والأحداث *

ذكرها ابن النديم [٣] وياقوت الحموي [٤] .

٣٠٢ ـ (٤) قصيدة عبد الله بن إسحاق بن الفضل بن عبدالرحمن *

ذكرها ابن النديم [٥] وياقوت الحموي [٦] .

٣٠٣ ـ (٥) مهاجاة عبد الرحمن بن حسان للنجاشي *

ذكرها ابن النديم [٧] وياقوت الحموي [٨] .

آثار أحمد بن حاتم الباهلي

٣٠٤ ـ شرح ديوان ذي الرمة *

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (٤٢٩) ، (٥٨٥) في (١٠٠) ورقة مصورة عن المكتبة المتوكلية اليمنية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٨١ أدب) وهي نسخة مكتوبة بخط قديم قريب من الكوفي في القرن الثالث الهجري تقديراً وفيها نقص من أولها وآخرها [٩] .

---

(١) الفهرست لابن النديم : ١١٦ .
(٢) معجم الأدباء ١٤ : ١٣٧ .
(٣) الفهرست لابن النديم : ١١٦ .
(٤) معجم الأدباء ١٤ : ١٣٧ .
(٥) الفهرست لابن النديم : ١١٦ .
(٦) معجم الأدباء ١٤ : ١٣٧ .
(٧) الفهرست لابن النديم : ١١٦ .
(٨) معجم الأدباء ١٤ : ١٣٧ .
(٩) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٤٩ .

آثار أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وما يتعلق بها

٣٠٥ ـ (١) ديوان أبي تمام (ذكره سزكين)

لأبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (ت ٢٣١ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٥٧٣٣) في (٢١٧) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٨٣٦) في (١٥٠) ورقة ، مكتوبة بقلم معتاد سنة ١٢٨١ هـ وبعض كلماتها بالحبر الأحمر [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٧٧١) في (٥٢) ورقة مكتوبة بخط محدث وبعض كلماتها بالحبر الأحمر [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الحسنية بالمغرب ، رقم (٢٥٦) في (٩٨) ورقة رواية أبي علي القالي [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٨٤) من رواية أبي علي القالي أيضاً [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، من جمع وترتيب علي بن حمزة الأصبهاني [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩٠ .

(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٧٦ ، وقد تكرر ذكر هذه النسخة في فهرس مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٢٤ بنفس البيانات المتعلقة برقم الحفظ وعدد الأوراق وتاريخ النسخ .

(٣) المصدر السابق ص ٧٧ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ١٩١ .

(٥) المصدر السابق ١ : ١٩٢ .

(٦) المصدر السابق ولم يذكر للنسخة رقم أو بيانات أخرى .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الرياض السعودية ، رقم (٨٦/٥٩٨) [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة ستراسبورغ ، رقم (٤١٨٢) في (٧٥) ورقة ، وهي نسخة مشكولة ممتازة مزينة برسومات وزخارف وخطها جميل جداً ، وغلافها من جلد الماعز وهو أحمر مزخرف مذهب [٢] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/٤٣) في (١٣٩) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٤٧) في (٢٨٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٤ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣٠٦٥) في (١٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٩٣ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٦٤٢) في (١٣٢) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٢٨٨) في (١٢٥) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب ، رقم (٧٦ عتقي) في (٤٢) ورقة وعلى حواشي النسخة بعض الشروح [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الرياض السعودية ص ٤٥ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية ص ٧٦ ، رقم ٧٦ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٤٦ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٩٥ .

(٥ ، ٦ ، ٧) المصدر السابق ص ١٩٦ .

(٨) فهرس المخطوطات المودعة في خزانة معهد التراث العلمي العربي ص ١٠١ .

٣٠٦ ـ (٢) شرح ديوان أبي تمام (ذكره سزكين)

لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٠٧) في (٣٦٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٢٨ هـ[١] .

٣٠٧ ـ (٣) أبيات لأبي تمام *

• منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة بالموصل : خزانة الدكتور داود الجلبي ، رقم (٣) ضمن المجموع رقم (٢٢ /٩) المكون من (٩١) ورقة[٢] .

٣٠٨ ـ (٤) غزليات أبي تمام *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٤٤٨٨ /١) في (١٥) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديرا[٣] .

٣٠٩ ـ (٥) قصائد لأبي تمام *

لأبي تمام وابن مقرب العبدلي .

• منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (٢) ضمن المجموع رقم (٦٧ /١٨) المكون من (١٠٣) ورقة[٤] .

٣١٠ ـ (٦) المنتقى من شعر أبي تمام الطائي (ذكره سزكين)

لدرويش بن محمد بن أحمد الطالوي الشامي (ت ١٠١٤ هـ) .

• منه نسخة في جامعة الإمام ، رقم (٣٦٥٦) في (٤٩) ورقة مكتوبة بخط

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٥٨ .

(٢) فهرس مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ٦ : ٢٢٥ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٣٦ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٣٩ .

تعليق سنة ٩٩٣ هـ ضمن مجموع من (١ ـ ٤٩) مصورة عن تشستر بيتي ، رقم (٣٦٥٦) [١] .

ـ الموازنة بين أبي تمام والبحتري (ذكره سزكين)

لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت ٣٧١ هـ) .

انظر آثار الحسن بن بشر الآمدي .

٣١١ ـ (٧) شرح قصائد لأبي تمام *

لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأعلم الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) .

- منه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ـ رقم (١٨٣٧٧) في (١١) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٩٧) [٣] .

٣١٢ ـ (٨) ديوان الحماسة الكبرى (ذكره سزكين)

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة) رقم (٤٥٣٢) في (١٥٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٥٠ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٣٣) في (٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٣ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١١٩١ /١٢٠٥) وهي نسخة تامة [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة في الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٠٧ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٧ .

(٣) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٢٧ .

(٤ ، ٥) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٤٧ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٩١ .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة المدرسة الأمينية في جامع الباشا ، رقم (١٧ /١٣) في (١٤٤) ورقة ، جاء في آخره : (هذا آخر كتاب الحماسة برواية أبي رياش رحمه الله تعالى) وتوجد زيادات مقدار كراسة في بعض النسخ بعد قوله : (لعمر أخيك) [١] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإسكندرية ، رقم (٧٦) [٢] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٧٨٧) في (١٩٥) ورقة ، وهي نسخة نفيسة كتبت بخط نسخي جميل مشكول ، مليئة بالحواشي من شرح المرزوقي وقد نسخت سنة ٥٨٩ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة الحرم النبوي ، رقم (٩ / ٨١٠) في (١٣٣) ورقة .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٣٢) .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٧٥ / ٨١٠) في (٤٧) ورقة ، كتبها يحيى بن إلياس القونوي سنة ٧٣٣ هـ ، وهي نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة جداً [٤] .
- ومنه نسخة مصورة عن النسخة المذكورة في مكتبة قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (١٨١) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عاطف أفندي ، رقم (٢٠٤١) في (٢١٣) ورقة ، منسوخة في القرن السادس [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ١١٤ .
(٢) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الاسكندرية ص ٩ .
(٣) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٦١ .
(٤) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٤٨ .
(٥) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٩٣ .
(٦) نوادر المخطوطات بمكتبات تركيا ١ : ٢٢١ .

- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٧٤) في (١٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ٥٠٤ هـ وهي نسخة نفيسة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٧٨٣) في (١٠٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٨ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٧١) في (١٦٣) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٠ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢١٧) في (١٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٩ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٨٣٠) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة في القرن العاشر الهجري تقديراً [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٤٨١) في (١٣١) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٧٣٦٤) في (١٢٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨١ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٦٥١) في (١٨٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٥ هـ [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٢١٦) في (١٣٦) ورقة [٩] .
- ومنه نسخة أخرى بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات بالرياض ، رقم (١٧٨٧) [١٠] في (١٩٥) ورقة ، منسوخة سنة ٨٥٩ هـ [١١] .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٣٠ .

(٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) المصدر السابق ص ٢٣١ .

(٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٢٣٢ .

(١٠) الرقم للنسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود .

(١١) معرض الخط بمركز الملك فيصل للبحوث بالرياض ١٤٠٦ هـ ص ٩٦ .

• ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢٠٤) في (١٦٣) ورقة ، قرئت بإشبيلية سنة ٤٦٥ هـ وهي نسخة نفيسة ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس خزانة حسن حسني عبد الوهاب ١٨٦٥٦ [١] .

٣١٣ ـ (٩) مختار الحماسة لأبي تمام (١١٠٤) بيت من الشعر *

لمحمد بن شاه بندر الحلبي .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٦٦ / ٨٠) في (٤١) ورقة [٢] .

٣١٤ ـ (١٠) ورقة من حماسة أبي تمام *

• منه نسخة في مكتبة الأمبروزيانا بميلانو ، رقم (١) في ورقة واحدة ، ضمن المجموع ، رقم (D417) [٣] .

ـ إصلاح ماغلط فيه أبوعبد الله الحسين بن علي النمري البصري مما فسره من أبيات الحماسة *

للحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي (الأسود الغندجاني) (ت ٤٣٠ هـ) .

انظر آثار الحسن بن أحمد الغندجاني .

٣١٥ ـ (١١) تحلي غرر المعاني(شرح ديوان الحماسة لأبي تمام) (ج ١) *

ليوسف بن عيسى النحوي .

• منه نسخة بمكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٨٣٦) في

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٧٧ .

(٢) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

(٣) فهرست المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو ج ٢ ق ١ د ص ١١٩ .

(١٧) ورقة ، منسوخة سنة ٥١٣ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٣٧) في (١٥٦) ورقة [٢] .

ـ ديباجة شرح الحماسة (لأبي تمام) *

لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصبهاني (ت ٤٢١ هـ) .

انظر آثار أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي .

ـ شرح الحماسة ـ (ذكره سزكين)

لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المذكور آنفاً .

انظر آثار أحمد بن محمد بن الحسن المذكور آنفاً .

٣١٦ ـ (١٣) شرح الحماسة *

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

ذكره اليماني [٣] .

٣١٧ ـ (١٤) شرح الحماسة (لم يتمه) *

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور الحضرمي (ت ٦٦٩ هـ) .

ذكره اليماني [٤] .

٣١٨ ـ (١٥) شرح المحلي على الحماسة *

• منه نسخة بجامعة الإسكندرية ، رقم (١٢١) [٥] .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٢ .

(٣) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ١٨٦ .

(٤) المصدر السابق : ٢٣٦ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الاسكندرية ص ١٤ .

٣١٩ ـ (١٦) الشرح المختصر على ديوان الحماسة (ذكره سزكين)

لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٧ / ٨١٠) في (٣١٢) ورقة ، مكتوبة بخط معتاد سنة ٤٨٤ هـ وهي نسخة جيدة مشكولة عليها تعليقات كثيرة جداً [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٢٠٦٤/٨٢٨) في (٦٣٨) ورقة [٢] .

٣٢٠ ـ (١٧) شرح المنتخب من أبيات الحماسة وأشعار العرب *

كتب عليه : للخطيب ، ولعله أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٢٣٧٠) في (٢٣٢) ورقة ، وهي نسخة نفيسة مكتوبة بخط نسخي متقن مشكول في القرن الثامن والأبيات مكتوبة بخط الثلث الجميل المضبوط [٣] .

٣٢١ ـ (١٨) شرح ديوان الحماسة (ذكره سزكين)

للأعلم : يوسف بن سليمان الشنتمري الأندلسي (ت ٤٧٦ هـ) .

• منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، رقم (١٨٦٥٤) في (١٦٣) ورقة مقروءة بإشبيلية سنة ٤٦٥ هـ [٤] .

٣٢٢ ـ (١٩) عنوان النفاسة في شرح الحماسة (ج١) (ذكره سزكين)

لابن زاكور : أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد الفاسي (كان حياً سنة ١١٤٤ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ص ٢٠٦٤ .

(٣) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام في الأدب ص ١٥٠ .

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٦ .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ـ رقم (٤٥٣٨) في (١٦٦) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٣٩) في (١٣٠) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى (قطعة) في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٤٠) في (١٧٠) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى (قطعة) في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٤١) في (٤٨) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب رقم (١٨٣٨١) في (٢٢٩) ورقة مكتوبة بخط المؤلف وهي النصف الأول من الكتاب[٥] .
  - وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٨٥١٥) [٦] .
  - وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٩٧) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى بمعهد المخطوطات العربية ، رقم (١٦٧) في (٣٠٣) ورقة منسوخة سنة ١١٨٨ هـ مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية ، رقم (٦٣٨١) وهي النصف الثاني من الكتاب [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٩١ .

(٢ ، ٣ ، ٤) المصدر السابق ص ٩٢ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٩٠ .

(٦) فهرس المخطوطات المصورة في الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣١٤ وقد جاء فيه تاريخ النسخ عام ١١١٥ هـ .

(٧) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ١ : ٢٦١ وفيه تاريخ النسخ سنة ١١٣٥ هـ .

(٨) المصدر السابق ٢ : ٢٦٢ .

- ومنه نسخة أخرى (ج ٣) في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٦٤٤) في (١٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ١١٤٤ هـ [١] بخط المؤلف [٢] .
- وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٨٦٢٧) [٣] .
- وعنها نسخة مصورة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٤٨٩) [٤] .

٣٢٣ ـ (٢٠) المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة (ذكره سزكين)

لابن جني : أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٦٦٩٧) في (٣٦) ورقة ، مصورة (لم يحدد مصدر تصويرها) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٩٥/ ٨١٠) في (٤٠) ورقة ، مشكولة عليها بعض التصحيحات وخطها قديم جداً [٦] .
- وعنها نسخة مصورة بجامعة أم القرى رقم (٥٢٩) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة فاتح ، رقم (٥٤١٣) في (٦٤) ورقة من

---

(١) هذا التاريخ أثبته المؤلف بخطه في ٢٣ شعبان سنة ١١٤٤ هـ وقد أرخ الزركلي وكحالة وفاته سنة ١١٢٠ هـ وهو خطأ ، انظر الأعلام ٧ : ٧ ، ومعجم المؤلفين ١١ : ١٤٥ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ١٢٩ ، وقد ورد فيه أن عدد الأوراق (١٠٠) ورقة والعدد المثبت (١٥٧) من فهرس جامعة الإمام محمد ، ويقاربه العدد المذكور في معهد المخطوطات وهو (١٥٦) ورقة ، مما يرجح خطأ العدد (١٠٠) المذكور في دار الكتب الوطنية بتونس والله أعلم .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة في الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣١٤ .

(٤) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ٣ : ٢٤٦ .

(٥) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٦٣ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٦ .

(٧) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ٦٤ .

(١٦٨ ـ ٢١٣) مصنفة برقم خاص (١٠) ضمن المجموع رقم (٣٠) [١] .

٣٢٤ ـ (٢١) شرح ديوان الحماسة *

لمجهول .

- منه نسخة بمكتبة عيدروس ببلدة الغرفة ، رقم (٤١٥) منسوخة سنة ٦٧١ هـ [٢] .

٣٢٥ ـ (٢٢) شرح حماسة أبي تمام *

لمجهول .

- منه نسخة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٧٦٥) في (١١٨ ق) مصورة عن تشستر بيتي رقم (٤٠٣١) [٣] .

٣٢٦ ـ (٢٣) شرح الحماسة (لأبي تمام) *

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

ذكره الذهبي [٤] .

٣٢٧ ـ (٢٤) الوحشيات (الحماسة الصغرى)(ذكرها سزكين)

- منه نسخة بجامعة الإسكندرية ، رقم (١٢٢) [٥] .
- ومنه نسخة في الجامعة المذكورة ، رقم (٩٧٦) [٦] .

---

(١) مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول ص ١٤١ .

(٢) فهرس المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ٧٦ .

(٣) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢١٧ .

(٤) سير أعلام النبلاء ٢١ : ١١٤ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ١٤ .

(٦) المصدر السابق ص ٧٠ .

آثار محمد بن سلام الجمحي

٣٢٨ ـ طبقات فحول الشعراء (ذكره سزكين) [١]

للجمحي : أبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣٢ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، رقم (١٤١ / ٩٠٠) في (٧١) ورقة ، وهي نسخة حسنة مشكولة قديمة مكتوبة بخط مغربي [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٧٧٨) في (٦٩) ورقة عليها تملك سنة ٦٢٨ هـ مصورة عن تشستر بيتي ٣٠٠٢ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى تاريخها ٣١٠ هـ ، نوه بها محمود محمد شاكر في كتابه : « برنامج طبقات فحول الشعراء ص ١٠ ـ ١١ » مطبعة المدني ـ القاهرة ١٩٨٠ [٤] .

آثار عمارة بن عقيل اليربوعي

٣٢٩ ـ قصيدة في مدح خالد الشيباني (ذكرها سزكين)

لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الكلبي اليربوعي (ت ٢٣٩ هـ) .

- منها نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٨/٩٠٧١) في (١٤) ورقة ، منسوخة سنة ٦٤٦ هـ ، وهي نسخة نفيسة [٥] .

---

(١) قال سزكين : (وصل إلينا هذا الكتاب وحقق ، انظر : القسم الخاص بعلوم اللغة) . انظر : تاريخ التراث العربي٢ : ١ : ١٥١ .
وقد نظرت في القسم الخاص بعلوم اللغة في ترجمة (محمد بن سلام الجمحي) وغيرها فلم أر شيئاً حول مخطوطات هذا الكتاب انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١٤٨ وصنيع سزكين من مثل هذا القبيل كثير .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٣٠٦ .

(٣) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٤٩ .

(٤) أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم ص ١٦٧ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٨٣ .

- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩١٠٥ / ١) في (٣) ورقات منسوخة سنة ١٢٦٨ هـ [١] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩١٤٢ / ٢) في (٣) ورقات منسوخة سنة ١٢٧٥ هـ [٢] .

آثار أبي إسحاق الصولي

٣٣٠ ـ ديوان الصولي (ذكره سزكين)

لأبي إسحاق إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين البغدادي (ت ٢٤٣ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٣٥٤) في (٢٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٦ هـ جمعها أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ [٣] .

آثار يعقوب بن إسحاق بن السكيت

٣٣١ ـ (١) شرح شعر عمر بن أبي ربيعة *

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤ هـ) .

ذكره الزركلي [٤] .

٣٣٢ ـ (٢) شرح المعلقات *

ذكره الزركلي [٥] .

آثار محمد بن حبيب بن أمية الهاشمي

٣٣٣ ـ (١) شرح ديوان جرير (ذكره سزكين)

لأبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية الهاشمي (ت ٢٤٥ هـ) .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٨٤ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٥٨ .

(٤ ، ٥) الأعـــلام ٨ : ١٩٥ .

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢٠) في (٨٢) ورقة ، منسوخة بخط نسخ معتاد يرتقي إلى القرن الثالث عشر [١] .

٣٣٤ ـ (٢) شعر الصمة *

ذكره السيوطي [٢] .

٣٣٥ ـ (٣) الشعراء الذين غلبت كناهم على أسمائهم من ربيعة *

ذكره الدارقطني وأفاد منه [٣] .

آثار دعبل بن علي الخزاعي

٣٣٦ ـ مجموع شعري يتضمن قصائد *

لأبي علي دعبل بن علي بن رزين الخزاعي (ت ٢٤٦ هـ) والمتنبي وعلي بن الجهم وأبي الفتح البستي وغيرهم .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٣٣٩ / ١) في (١٥٨) ورقة منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٤] .

آثار علي بن الجهم بن بدر ومايتعلق بها

٣٣٧ ـ تخميس *

لعثمان بن سند الوائلي النجدي (ت ١٢٤٩) .

خمس فيه أبياتاً من قصيدة لعلي بن الجهم بن بدر (ت ٢٤٩ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١/٣٧٢) في ورقة واحدة [٥] .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٣ .

(٢) بغية الوعاة ١ : ٧٤ .

(٣) المؤتلف والمختلف ١ : ٢٥٥ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٩ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٧٧ .

آثار عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي

٣٣٨ ـ أخبار أبي نواس والمختار من شعره [١] *

لأبي هفان : عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي العبدي (ت ٢٥٧ هـ) .

• منه نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (١٥٢) في (٤٠) ورقة ، مصورة من جامعة برنستون رقم (٧٤٠) مجموعة جاريت [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بدار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ـ رقم (١٨٥٤٩) في (٢١) ورقة منسوخة سنة ١٠٩٧ هـ [٣] .

آثار أحمد بن الحارث بن المبارك الخراز

٣٣٩ ـ نوادر الشعراء *

لأبي جعفر أحمد بن الحارث بن المبارك البغدادي الخراز (ت ٢٥٨ هـ) .

ذكره ابن النديم [٤] وياقوت الحموي [٥] .

آثار عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٣٤٠ ـ (١) الشعر والشعراء (ذكره سزكين)[٦]

لابن قتيبة : أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

---

(١) عنوان المخطوطة في فهرس الجامعة الأردنية : حكاية أبي هفان (مجموعة قصص عن أبي نواس وأشعاره) والمثبت هو عنوان مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة الأردنية ٣ : ١٢٧ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ق ١ : ١٦٩ .

(٤) الفهرست لابن النديم ص : ١١٧ .

(٥) معجم الأدباء ٣ : ٧ .

(٦) ذكر سزكين هذا الكتاب في قسم الشعر ٢ : ١ : ١٥٣ ولم يذكر له مخطوطات وقال : « وصل إلينا وحقق انظر القسم الخاص بعلوم اللغة » لكنه لم يذكره عندما ترجم لابن قتيبة في القسم الذي أحال إليه ، انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ٢٨٨ .

• منه نسخة في مكتبة راغب باشا رقم (١١٨٠) في (١٥٨) ورقة منسوخة سنة ٦٢٠هـ[١] .

٣٤١ ـ (٢) طبقات الشعراء *

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت رقم (١٤٠ / ٩٠٠) في (١٢٣) ورقة بخط معتاد[٢] .

٣٤٢ ـ (٣) كتاب الهجو *

ذكره الذهبي[٣] .

آثار أحمد بن عبيد بن ناصح الكوفي

٣٤٣ ـ عيون الأخبار والأشعار *

لأبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح الكوفي الديلمي (ت ٢٧٨ هـ) .

ذكره حاجي خليفة[٤] وابن النديم[٥] .

آثار أحمد بن أبي طاهر (طيفور) المروزي

٣٤٤ ـ (١) أخبار مروان وآل مروان واختيار أشعارهم *

لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر (طيفور) المروزي (ت ٢٨٠ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي[٦] .

٣٤٥ ـ (٢) اختيار شعر بكر بن النطاح *

ذكره ياقوت الحموي[٧] .

---

(١) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ١٤٩ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٣٠٨ .

(٣) سير أعلام النبلاء ١٣ : ٢٩٧ .

(٤) كشف الظنون ٢ : ١١٨٤ .

(٥) الفهرست لابن النديم ص : ٨٠ .

(٦ ، ٧) معجم الأدباء ٣ : ٩٢ .

٣٤٦ ـ (٣) اختيار شعر العتابي *

ذكره ياقوت الحموي [١] .

٣٤٧ ـ (٤) اختيار شعر منصور النمري *

ذكره ياقوت الحموي [٢] .

٣٤٨ ـ (٥) مرثية هرمز بن كسرى بن أبي شروان *

ذكره ياقوت الحموي [٣] .

آثار ابن الرومي علي بن العباس بن جريج ومايتعلق بها

٣٤٩ ـ (١) ديوان ابن الرومي (ذكره سزكين)

لأبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي (ت ٢٨٣ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الاسكندرية ، رقم (١٠٦٨) [٤] .

٣٥٠ ـ (٢) جزء من ديوان ابن الرومي *

- منه نسخة بجامعة الاسكندرية ، رقم (١٠٥٤) [٥] .

٣٥١ ـ (٣) حلُّ أبيات ابن الرومي الثلاثة (ذكره سزكين)

لقاضي القضاة أبي الفضل محي الدين بن محمد بن يحيى .

- منه نسخة بمعهد المخطوطات العربية ، رقم (٧٤٦ / ٣) في (٣) ورقات مصورة عن تشستر بيتي رقم ٣٩٦٨ [٦] .

(١ ، ٢) معجم الأدباء ٣ : ٩٢ .

(٣) المصدر السابق ٣ : ٩١ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في جامعة الاسكندرية ص ٧٦ .

(٥) المصدر السابق ص ٧٥ .

(٦) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٦٩ .

آثار البحتري : الوليد بن عبيد الطائي ومايتعلق بها

٣٥٢ ـ (١) ديوان البحتري (ذكره سزكين)

للبحتري أبي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي (ت ٢٨٤ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد (قطعة منه) ضمن مجموع ، رقم (٥٧٥٩/٣) في (١٨) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٥ / ٤٦٥) في (٣٠٩) ورقة[٢] .
- وومنه نسخة أخرى في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٢٤١٤) في (٢٢١) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/٦٠) في (٢٧٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٦ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الكاف بجامع تريم ، رقم (٣٠) في (١٥٠) ورقة منسوخة سنة ١٠٩٣ هـ [٥] .
- وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٢٠٣) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٥٧٤) في (٤٠) ورقة ،منسوخة سنة ١٢٩٦ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢٢٤) في (١٥٥) ورقة ، جاء

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩٣ .
(٢) فهرس مخطوطات الحرم المكي ص ٢٤ .
(٣) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٤٥ .
(٤) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ٢٤٧ .
(٥) فهرس المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ١٨ .
(٦) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١٠٣ .
(٧) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٠٩ .

في آخرها أنها منسوخة سنة ٧٤٢ هـ ، ويرى مؤلف الفهرس أن ورق النسخة حديث وأن النسخة تعود إلى القرن الحادي عشر الهجري [١] .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (٣٥ شعر) في (٣٠٩) ورقة .
- وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٦٨٨ شعر / أدب) .

٣٥٣ ـ (٢) شرح ديوان البحتري *

لأبي العلاء المعري : أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (ت ٤٤٩ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٣٧٠) في (٧٦) ورقة [٢] .

٣٥٤ ـ (٣) ديباجات البحتري *

لأبي المعالي محمد بن أحمد الطالوي (ت ١٠١٤ هـ) .

- منه نسخة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢/١٨٧١) في (٤٧) ورقة ، منسوخة سنة ٩٩٣ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي ٣٦٥٦ (٢) [٣] .

٣٥٥ ـ (٤) مجموعة الزعفراني *

تتضمن قصائد للبحتري وابن المعتز ، ومحمد بن عبد الله السلامي ، ومحمد بن هانئ الأندلسي ، وكشاجم السندي ، وأبو الفتح البستي وغيرهم .

وجامعها هو : محمد بن عيسى الزعفراني الكربلائي (كان حياً سنة ١٣٢٧ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١١٩٣) في (١٠٩) ورقة ، منسوخة بخط الزعفراني نفسه سنة ١٣٢٧ هـ [٤] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢١٠ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١٠٣ .

(٣) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٩٠ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٦٤ .

آثار المبرد : محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي

٣٥٦ ـ معاني الشعر *

لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي (المبرد) (ت ٢٨٥ هـ) .

ذكره البغدادي [١] .

آثار أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حمدون

٣٥٧ ـ (١) شعر العجير السلولي *

لأبي عبد الله أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن حمدون النديم (كان حياً قبل سنة ٢٩١ هـ) .

ذكره السيوطي [٢] .

٣٥٨ ـ (٢) شعر ثابت بن قطنة *

ذكره السيوطي [٣] .

آثار ثعلب : أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني

٣٥٩ ـ (١) شرح ديوان الخنساء *

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار مولى بني شيبان المعروف بثعلب (ت ٢٩١ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٣١٠) في (٨٠) ورقة ، منسوخة بخط مغربي سنة ١١٤٤ هـ [٤] .

---

(١) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٥٠٧ .

(٢ ، ٣) بغية الوعاة ١ : ٢٩١ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١١٣ .

٣٦٠ ـ (٢) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (ذكره سزكين)

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٩ / ٨١٠) في (٤٣) ورقة ، منسوخة سنة ١١٤٩ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٤٢ / ٨١٠) في (١١١) ورقة [٢] .

آثار عبد الله بن المعتز ومايتعلق بها

٣٦١ ـ (١) ديوان عبد الله بن المعتز (ذكره سزكين)

لأبي العباس عبد الله بن محمد (المعتز بالله) العباسي (ت ٢٩٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (١٢١٨١) في (٢٥٠) ورقة منسوخة سنة ١٣٠٥ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٤٠ أدب) في (٢٦٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد سنة ١٠٩٢ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٩٨٩٠) في (١٣٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٦١ هـ [٥] .

٣٦٢ ـ (٢) المختار من ديوان عبد الله بن المعتز *

لمجهول .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٥٤ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٨٩ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٥٨٠ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٨٤ .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٥٥) أوراقها من (٤٠ ـ ١١٣) [١] .

٣٦٣ ـ (٣) المختار من شعر ابن المعتز *

لأبي الفرج محمد بن بدر الدين البصري العقري (كان حياً سنة ٦٤٥ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٩٠٧١ / ١٤) في (١١) ورقة ، وهي نسخة نفيسة مكتوبة بخط المصنف سنة ٦٤٥ هـ في بغداد [٢] .

٣٦٤ ـ (٤) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لابن المعتز وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٩٤) في (١٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٢٨ هـ [٣] .

٣٦٥ ـ (٥) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لابن المعتز وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢٢٩٨٣) في (٣٠٠) ورقة [٤] .

٣٦٦ ـ (٦) البديع في الشعر *

• منه نسخة في مكتبة لاله لي بتركيا ، رقم (٣٤٧٠ / ١٢) ضمن مجموع ، أوراقها من (١٠٨ ب ـ ١١٩ آ) ، وهي منسوخة في القرن الرابع الهجري [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٩٩ .
(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٧٨ .
(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٧ .
(٤) المصدر السابق ص ٥٤٥ .
(٥) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ١٨٢ .

آثار الجنيد بن محمد البغدادي

٣٦٧ ـ مجموعة القره حصاري *

وهي تتضمن قصائد ومقطوعات شعرية

لأبي القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي (ت ٢٩٧ هـ) .

وابن نباتة والغزالي وغيرهم .

جامعها هو : محمود القره حصاري (كان حياً سنة ١٢٩٩ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٥/٥٧٨٩) في (١٢١) ورقة ، منسوخة بخط المؤلف سنة ١٢٩٩ هـ [١] .

آثار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر الخزاعي

٣٦٨ ـ الإشارة في أخبار الشعراء *

لأبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي (ت ٣٠٠ هـ) .

ذكره ابن النديم [٢] والزركلي [٣] وعمر رضا كحالة [٤] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٧٠ .

(٢) الفهرست لابن النديم ص : ١٣١ وقد جاء اسم الكتاب فيه بلفظ : « الإشارة في اختيار الشعر » ونقل محقق الطبعة الثالثة للفهرست أن اسم الكتاب في طبعة فلوجل كما هو مثبت ، وهو كذلك عند الزركلي انظر الأعلام ٤ : ١٩٥ ، وما في معجم المؤلفين قريب منه حيث ورد فيه بلفظ : « الإشارة في أخبار الشعر » انظر معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٠ ، وما في الأعلام وطبعة فلوجل أقرب للصواب والله أعلم « حمزة » .

(٣) الأعـلام ٤ : ١٩٥ .

(٤) معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٠ .

مؤلفات القرن الرابع الهجري

آثار القاسم بن محمد بن بشار الأنباري

٣٦٩ ـ شرح المفضليات (ذكره سزكين)

لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ت ٣٠٤ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٢٤٣) في (١٣٧) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [١] .

آثار الحسين بن منصور الحلاج

٣٧٠ ـ قصيدة *

للحسين بن منصور الحلاج (ت ٣٠٩ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٤٨١١/٧) في ورقة واحدة منسوخة سنة ١٠٦٤ هـ [٢] .

آثار محمد بن خلف بن المرزبان

٣٧١ ـ أخبار ابن قيس الرقيات ومختار شعره *

لأبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان (ت ٣٠٩ هـ) .

ذكره ابن النديم [٣] .

آثار محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج

٣٧٢ ـ الأشعار المختارة والصحيحة منها والمعارة *

لأبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران السراج (ت ٣١٣ هـ) .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٧ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٥١ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ١٦٧ ، وجاء فيه بلفظ :(أبي قيس) وهو تصحيف ، انظر : معجم المؤلفين ٩ : ٢٨٥ ، واسم الشاعر : عبيدالله بن قيس بن شريح القرشي ، انظر : الأعلام ٤ : ١٩٦ معجم المؤلفين ٦ : ٢٤٣ ، وليس هناك من يقال له أبوقيس الرقيات من الشعراء ، « حمزة » .

ذكره ابن النديم [1] .

آثار أبي بكر محمد بن دريد ومايتعلق بها

أ ـ أبحاث حوله :

٣٧٣ ـ (١) أخبار أبي بكر بن دريد (في اللغة والأدب) *

لابن دريد : أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة رئيس الكتاب ، رقم (٣/٨٧٩) في مجموع ، أوراقها من (٩١ ب ـ ١٠٢ ب) منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [2] .

ب ـ آثـــاره :

٣٧٤ ـ (٢) مقصورة ابن دريد (ذكرها سزكين)

- منها نسخة في مكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٥٨٦) في (١٩) ورقة [3] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٥٧٦٩) في (١٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٠ هـ [4] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة بحلب ـ خزانة المكتبة المولوية ، رقم (٤٦٥٩/٥٥٣) منسوخة سنة ١٢٦٠ هـ [5] .
- ومنها نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة عبد الله مخلص رقم (٢) ضمن المجموع ، رقم (٥٣) المكون من (٨٩ ورقة) [6] .

---

(١) الفهرست لابن النديم ص ١٧٢ .

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٨٦ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١١٨ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٦٩ .

(٥) فهرس المكتبة الخسروية والمولوية ص ٤٦٥٩ .

(٦) فهرس مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٦ : ٢٨٢ .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة المدرسة الرضوانية رقم (٨/١٤) في (٦٤) ورقة ، ويليها الشرح [1] .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٩٩ مجاميع) أوراقها من (١٥٧ ـ ١٦٥) [2] .

• ومنها نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٢٨) في (١٠) ورقات ، منسوخة سنة ١١٢٦ هـ [3] .

• ومنها نسخة أخرى في الخزانة العلمية الصبيحية ، رقم (١٤/١٧٧) في (٩) ورقات [4] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٢١٨) في (٦) ورقات [5] .

• ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٤/٣٤٣٤٤) في ورقة واحدة ، منسوخة سنة ١٠٢٢ هـ [6] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥/٣٠٢٤٠) في (٦) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٠٣ هـ [7] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (٧٥/٨/٤) في (٨) ورقات ضمن مجموع .

---

(١) فهرس مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ٧٩ .

(٢) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٧١٢ .

(٣) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣٠

(٤) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية ص ٣٨٧ .

(٥) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٦٣ .

(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٦١٣ .

(٧) المصدر السابق ص ٦١٤ .

٣٧٥ ـ (٣) الآيات المقصورة على الأبيات المقصورة (شرح مقصورة ابن دريد) *

لابن المحب الطبري : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني الشافعي المكي (ت ١١٧٣ هـ) .

- منه نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (٦٠٣) في (٢٣٠) ورقة ، مصورة من الخزانة العامة في الرباط رقم (٩٢٤ ق) منسوخة سنة ١٠٩٠ هـ [١] .

٣٧٦ ـ (٤) تسميط مقصورة ابن دريد *

لمحمد رضا بن أحمد النحوي (ت ١٢٢٦ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢٢) في (١٤) ورقة ، منسوخة بخط نسخ معتاد يرتقي إلى القرن الثالث عشر الهجري [٢] .

٣٧٧ ـ (٥) شرح مقصورة ابن دريد *

لحسن بن السيد علي .

- منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٧٨٥) في (٤٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٩ هـ [٣] .

٣٧٨ ـ (٦) شرح مقصورة ابن دريد *

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

ذكره اليماني [٤] .

ـ شرح مقصورة ابن دريد *

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني (ت ٣٧٠ هـ) .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ٢ : ١٥٠ .

(٢) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٥ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ١٥٨ .

(٤) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ١٨٦ .

انظر آثار ابن خالوية الحسين بن أحمد بن خالوية الهمذاني .

٣٧٩ ـ (٧) شرح المقصورة الدريدية *

لعله لعبد الرحمن بن أحمد السخاوي (ت بعد ١٠٢٥ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٤٢٧٢) في (١١٩) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٨ هـ[١] .

٣٨٠ ـ (٨) شرح مقصورة ابن دريد *

لأبي مروان عبيد الله بن عمر بن هشام الحضرمي الإشبيلي المعروف بعبيد (ت ٥٥٠ هـ) .

• منه نسخة في جامعة الكويت ، رقم (١٤٦ م ك) في (١٤٣) ورقة ، منسوخة في القرن السابع أو الثامن وهي مصورة عن المكتبة الظاهرية رقم (٥٩٣٤) [٢] .

ـ شرح مقصورة ابن دريد (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد التميمي القيرواني القزاز (ت ٤١٢ هـ) .
انظر آثار القزاز محمد بن جعفر بن أحمد التميمي .

٣٨١ ـ (٩) شرح مقصورة ابن دريد *

لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٤١٦٧) في (١١٦) ورقة منسوخة سنة ٦٨٦ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي [٣] .

٣٨٢ ـ (١٠) شرح مقصورة ابن دريد *

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي السبتي (ت ٥٧٥ هـ) .

• منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) رقم (١٢٦٨) في

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٠٠ .
(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٢ : ٤٣٧ .
(٣) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٦ .

(٧١) ورقة ، منسوخة بخط مغربي [١] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٨١٠/١٦٠) في (١٧٣) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي سنة ٩٩٩ هـ ، وهي نسخة حسنة عليها تعليقات كثيرة [٢] .

٣٨٣ ـ (١١) شرح مقصورة ابن دريد الأزدي *

لأبي زكريا يحيى بن علي التبريزي الخطيب (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة مراد منلا ، رقم (٣/١٥٨٢) أوراقها من (١٠٦ آ ـ ١٥٨ ب) منسوخة سنة ١٠٠٤ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة نور عثمانية ، رقم (٤٠٥٣) أوراقها من (٢١٨ آ ـ ٢٦٣ ب) منسوخة سنة ٧٤٨ هـ [٤] .

٣٨٤ ـ (١٢) الفوائد المحصورة في شرح المقصورة لابن دريد *

لابن هشام : محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي السبتي (ت ٥٧٥ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٥٨٨) في (٨١) ورقة [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٨٩) في (١١٩) ورقة ، منسوخة سنة ١١٦٢ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي بتركيا ، رقم (٣٧٥٠) ضمن مجموع ، أوراقها من (٥٣ آ ـ ٧٨ آ) [٧] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١٩ .
(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .
(٣ ، ٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٥٧ .
(٥) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٤ .
(٦) المصدر السابق ص ٨٥ .
(٧) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ١٩٨ .

- ومنه نسخة أخرى بمكتبة راغب باشا ، رقم (١١٦١) في (١٣٨) ورقة ، منسوخة سنة ٧٣٧ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة أم القرى ، رقم (١٠٠٨ أدب) في (٩١) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٣٥٧٩) في (٢٢٠) ورقة ، منسوخة سنة ٦٥٣ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ١٣٤٩) في (١٣٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٠ هـ ، مصورة عن الظاهرية رقم (٣٣٤٥ ـ شعر) [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٨٥٩٣) في (٩٥) ورقة ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس رقم (١٨٠٤٦) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٣٨٧٢) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ٦٧٣ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي [٦] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الكويت ، رقم (٤١٤ م ك) في (١٣٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٠ هـ وهي مصورة عن المكتبة الظاهرية رقم (٣٣٤٥) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة الملكية بالرباط ، رقم (٢٧٨٨) منسوخة سنة ١١٠٨ هـ [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ١٩٩ . وقد جعل الدكتور رمضان ششن هذه النسخة والتي قبلها لابن هشام النحوي جمال الدين عبد الله بن يوسف الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ وهو وهم يعارضه ما ورد من التصريح بنسبتها إلى ابن هشام محمد بن أحمد اللخمي في نسخ خطية عديدة .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢ : ٢٩١ .

(٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٥١ .

(٧) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٢ : ٤٣٦ .

(٨) منتخبات من نوادر المخطوطات ص ١١٠ .

رقم (١٨٠٤٦) في (٩٥) ورقة [١] .

- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٥٢٦) في (٤٤) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢٨٦٧) في (١١٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٢٤ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٣٧٤٥) في (١٠١) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦١ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣٨٦٨) في (٢٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٢٥ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٣٦٢) في (١٢٠) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأحمدي بطنطا ، رقم (٤١٧/٢٩) في (٩٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٥٧ هـ [٧] .

٣٨٥ ـ (١٣) القلادة السمطية في توشيح الدريدية (شرح المقصورة الدريدية) *

للصغاني : رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة لاله لي بتركيا ، رقم (١٨٩١ / ١) أوراقها من (١ آ ـ ٨٦ آ) وهي نسخة مقابلة ومصححة على نسخة مصححة من قِبَل المؤلف [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٩١ .

(٢) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦٦ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٥٥ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٤٥٦ .

(٦) فهرس المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١٠٢ .

(٧) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص ١٢٠ .

(٨) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ١٦٠ .

ـ مقصورة ابن دريد بتفسير ابن الأنباري *

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) .

انظر آثار أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري .

شروح مقصورة ابن دريد لمجهولين

٣٨٦ ـ (١٤) شرح *

• منه نسخة في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (١٢١) بخط مغربي جيد [١] .

٣٨٧ ـ (١٥) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٨٠) في (١١٩) ورقة منسوخة سنة ٧٦٩ هـ [٢] .

٣٨٨ ـ (١٦) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٤ / ٢٤٣١٦) في (٧٦) ورقة [٣] .

٣٨٩ ـ (١٧) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة الدكتور داود الجلبي ، رقم (٥) ضمن المجموع (٩/٤٩) الواقع في (١٦٧) ورقة [٤] .

---

(١) المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ـ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ـ مكتبة أهل حبت ص ٢٦ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٢٣٧ .

(٣) المصدر السابق ٤ : ٤٠٨ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٦ : ٢٣٩ .

٣٩٠ ـ (١٨) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٨٥) في (١١١) ورقة منسوخة في القرن الثامن تقديراً [١] .

٣٩١ ـ (١٩) شرح *

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٨٦٥٩) في (٤٥) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٩ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية ، رقم (٣٧٨٥) [٢] .

٣٩٢ ـ (٢٠) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٤٧/٢٠١٠/٣٩٥٢) في (١٦٦) صفحة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٦٩/١) مصورة عن النسخة السابقة [٤] .

٣٩٣ ـ (٢١) شرح *

• منه نسخة بدار الكتب القطرية ، رقم (١٦) [٥] .

٣٩٤ ـ (٢٢) شرح *

• منه نسخة بدار المخطوطات بصنعاء (بلا رقم) ضمن مجموعة مكونة من (٥٢) ورقة [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٦٨ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٧ .

(٣) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٤) سجل قيد المخطوطات المصورة في الحرم المكي ص ٨٤ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ص ٢٧ .

(٦) المخطوطات العربية التي صورها معهد المخطوطات في الكويت من دار المخطوطات بصنعاء مابين (٢٨ / ١ ـ ٤ / ٣ / ١٩٨٥ م) ص ٣٥ .

٣٩٥ ـ (٢٣) شرح *

• منه نسخة في مكتبة رئيس الكتاب ، رقم (٨٥٤ / ١) ضمن مجموع أوراقها من (١ ب ـ ٥٦ ب) منسوخة سنة ٦٣٠ هـ [١] .

٣٩٦ ـ (٢٤) شرح *

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٣ أدب) في (٢٩) ورقة [٢] .

٣٩٧ ـ (٢٥) شرح *

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢١) في (١٧٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخ جيد يرتقي إلى القرن التاسع الهجري ، وعليها تملك سنة ١١٣٨ هـ ، وسنة ١١٣٩ هـ [٣] .

٣٩٨ ـ (٢٦) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٢٧٣) في (٥٧) ورقة ، وهي نسخة نفيسة منسوخة بخط نسخ جيد سنة ٧٦٢ هـ [٤] .

٣٩٩ ـ (٢٧) شرح *

• منه نسخة في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٣٢٢) في (٦٨) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً [٥] .

٤٠٠ ـ (٢٨) شرح *

• منه نسخة في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/١٨٩٤) في (٢٤) ورقة منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري في آخرها قصائد للأعشى والشماخ وكعب بن زهير [٦] .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٨٨ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٨ .

(٣) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٤ .

(٤ ، ٥ ، ٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٠٠ .

٤٠١ ـ (٢٩) شرح *

• منه نسخة في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٥٧) في (٤٨) ورقة ، منسوخة سنة ٧٤٤هـ [١] .

٤٠٢ ـ (٣٠) شرح *

• منه نسخة في المكتبة المذكورة ، رقم (١٩٧٨) في (١٦) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً [٢] .

٤٠٣ ـ (٣١) شرح *

• منه نسخة في مكتبة وحيد باشا في كتاهية ، رقم (٥٨٩) في (٤٢) ورقة ، منسوخة في القرن التاسع [٣] .

٤٠٤ ـ (٣٢) العُراضة الزكية (شرح مقصورة ابن دريد) *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة يكي جامع بتركيا ، رقم (١١٨٧) ضمن مجموع أوراقها من (٨٤ ب ـ ١٠٧ ب) منسوخة سنة ٦٩٤ هـ [٤] .

٤٠٥ ـ (٣٣) شرح المقصورتين لابن دريد *

لمجهول .

• منه نسخة في دار المخطوطات والوثائق في سلطنة عمان ، رقم (٢٥ لغة عربية) في (٢٠٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٠ هـ [٥] .

٤٠٦ ـ (٣٤) إعراب المقصورة (مقصورة ابن دريد) *

لمحمد الأردبيلي (ت في حدود سنة ٨٨٦ هـ) .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٠١ .

(٣ ، ٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٨٨ .

(٥) قائمة مختارة ببعض المخطوطات بدار المخطوطات والوثائق في سلطنة عمان ص ٥٥ .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الأمينية ، رقم (٢) ضمن المجموع رقم (٢٣/٤٠) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٤/٩١٥٣) في (١٠) ورقات [٢] .

٤٠٧ ـ (٣٥) تخميس مقصورة ابن دريد *

لمجد الدين أسعد بن إبراهيم بن علي الإربلي (٦٣٢ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ـ خزانة مكتبة البابانيين (رقم ت / مجاميع / ٢٩٧ ـ ٢٩٨) في (١٥) ورقة منسوخة سنة ١٠٨٢ هـ [٣] .

٤٠٨ ـ (٣٦) تخميس الدريدية *

لمحمد رضا بن أحمد بن حسن النحوي الحلي (ت ١٢٢٦ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (٥٣) ضمن المجموع رقم (١٨/٥٤) المكون من (١٦٧) ورقة [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٣/٣١٨٠) في (٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٧ هـ .

• وعنها نسخة مصورة في دار الكتب المصرية ، رقم (١٠٩/٧) [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣/٨٦٨٤) في (٣٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٢ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤/١٠٠٥٨) في (١١) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ٢١١ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٠٠ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ١ : ٣٧٦ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٣١ .

(٥ ، ٦ ، ٧) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٠١ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٣٨٣٠) في (٢٩) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١/١١١٩٩) في (٢١) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٥٠ هـ [٢] .

٤٠٩ ـ (٣٧) تخميس المقصورة الدريدية *

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/٣٠١٨٩) في (٣٨) ورقة ، منسوخة في القرن السابع الهجري تقديراً وهي نسخة نفيسة ، وفي آخرها تخميس آخر على المقصورة لمجهول [٣] .

٤١٠ ـ (٣٨) الفوائد المحصورة في تسميط المقصورة *

لمجد الدين أسعد بن إبراهيم بن علي الإربلي (٦٣٢ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٤١٩) أوراقها من (٦٧ ـ ١٠٦) منسوخة سنة ٨٠١ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٩٢) في (٤) ورقات منسوخة في القرن السابع تقديراً [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ضمن مجموع ، رقم (٣١) في (٢٨) ورقة منسوخة بخط نسخي جيد سنة ١٠٨٠ هـ [٦] .

(١ ، ٢ ، ٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٠٢ .

(٤ ، ٥) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٨٦ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٣ .

٤١١ ـ (٣٩) تسميط لقصيدة ابن دريد *

لقاسم بن يحيى الموصلي آل محضر باشي (ت ١٢٥٥ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (٣٥) ضمن المجموع رقم (١٨/٥٤) المكون من (١٦٧) ورقة [١] .

٤١٢ ـ (٤٠) تشطير الدريدية *

لعبد الله بن محمد أمين آل ياسين المفتي (ت ١٢٢٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (٦٩) ضمن المجموع رقم (١٨/٥٤) المكون من (١٦٧) ورقة [٢] .

٤١٣ ـ (٤١) قصيدة تائية لابن دريد *

• منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٩٩ مجاميع) أوراقها من ص (١٦٩ ـ ١٧٤) [٣] .

٤١٤ ـ (٤٢) مربعة ابن دريد *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٤٧٤٨) في (٥) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٢٦ هـ [٤] .

٤١٥ ـ (٤٣) شرح المقصورة الصغرى لابن دريد *

لأبي عبد الله محمد بن سويد التكريتي .

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ضمن مجموع ، رقم (١٦٩) من (١٥٣ ـ ١٥٥) منسوخة سنة ١٣٥٠ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٣١ .

(٢) المصدر السابق ٨ : ١٣٢ .

(٣) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٨٩ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٨٥ .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٧٩٠ .

٤١٦ ـ (٤٤) الشعراء *

ذكره الدارقطني وأفاد منه [١] .

آثار المفجع البصري : محمد بن أحمد

٤١٧ ـ أشعار الخوارزمي *

لأبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالمفجع البصري (ت ٣٢٧ هـ) .

ذكره حاجي خليفة [٢] .

آثار الخبز أرزي : نصر بن أحمد البصري

٤١٨ ـ ديوان الخبز أرزي (ذكره سزكين)

لأبي القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصري المعروف بالخبز أرزي (ت ٣٢٧ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة الكاف ـ جامع تريم بحضرموت ، رقم (٣١) في (٨٣) [٣] ورقة منسوخة سنة ١١٩٠ هـ [٤] .
- وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٧٤٣) [٥] .

آثار أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري

٤١٩ ـ (١) شرح بانت سعاد (ذكره سزكين)

(رواية أبي محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري عن أبي عمرو محمد بن العباس بن زكريا الحراز عن المؤلف) .

---

(١) المؤتلف والمختلف ٢ : ٧٧١ .

(٢) كشف الظنون ١ : ١٠٤ .

(٣) أثبت عدد الأوراق من فهرس معهد المخطوطات وليس له ذكر في فهرس حضرموت .

(٤) فهرست المخطوطات اليمنية في حضرموت ص ١٨ وقد جاء فيه لقب المؤلف بلفظ : (الخابز أرزي) وهو تصحيف ، والصواب ما هو مثبت انظر : تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ ، وفيات الأعيان ٥ : ٣٧٦ .

(٥) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١١٨ وقد جاء فيه رقم النسخة (مجموعة الكاف ١٥٩ أدب) .

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة يكي جامع بتركيا ، رقم (١١٨٧) ضمن مجموع أوراقها من (١٠٧ ب ـ ١١٥ ب) منسوخة سنة ٦٩٤ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة راشد أفندي ، رقم (٥٦٨ /١) ضمن مجموع أوراقها من (١ ب ـ ٢٩ ب) ، منسوخة قبل سنة ٦٠٠ هـ [٢] .

٤٢٠ ـ (٢) مقصورة ابن دريد بتفسير ابن الأنباري *

• منه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٣٢ لغة) في (٣) ورقات منسوخة بخط نسخي معتاد سقيم قديم [٣] .

آثار عبد العزيز بن يحيى الجلودي

٤٢١ ـ من خطب على المنبر بشعر *

لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودي الأزدي (ت ٣٣٢ هـ) .

ذكره الزركلي [٤] .

آثار محمد بن يحيى الصولي

٤٢٢ ـ (١) أخبار أحمد بن يوسف ومختار شعره *

لأبي بكر محمد بن يحيى بن العباس الصولي (ت ٣٣٥ هـ) .

ذكره ابن النديم [٥] .

٤٢٣ ـ (٢) أخبار سُديف ومختار شعره *

ذكره ابن النديم [٦] .

(١ ، ٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٢٢٠ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٨ .

(٤) الأعـــلام ٤ : ٢٩ .

(٥ ، ٦) الفهرست لابن النديم ص ١٦٨ .

آثار أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس

٤٢٤ ـ السموط في شرح السبع المعلقات (ذكره سزكين) [١]

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٣ أدب) في (١٠٩) ورقة ، منسوخة بخط نسخي معتاد سنة ٨٣٠ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية بتونس ــ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٥٤٥) في (١١٠) ورقة ، منسوخة سنة ٦٠٩ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ــ خزائن حسن باشا الجليلي ، رقم (١٦ / ١٤) في (١٠٥) ورقات ، منسوخة سنة ١١٨٤ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ــ خزانة المدرسة الأمينية في جامع الباشا ، رقم (٢٩ / ١٣) ، في (١٢٩) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ــ مخطوطات مكتبات : بيارة ــ طويلة ــ خورمال ، رقم (١٤ / ١٠ ، ت / مجاميع /٥٤٩ ــ ٥٥٠) في (٥٥) ورقة [٦] .

---

(١) ذكر سزكين هذا الكتاب دون أن يشير إلى اسمه . انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ١ : ٧٩ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٧ ــ ٦٠٨ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٥ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ١٣٠ .
وقد جاء في الفهرس أن هذه النسخة شرح واختصار للقصائد التسع المشهورات ولعله تصحيف .
انظر المصدر السابق ١ : ١٣٠ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٤ : ١١٧ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ٢ /٢١٤ .

- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (٧١٣٧) في (١٤٦) ورقة ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي ، مكتوبة بخط نسخي جيد سنة ٦٣٢ هـ [١] .
- ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٢٧) في (٢٤٢) ورقة ، وهي نسخة تامة مكتوبة بخط نسخي متقن مشكول سنة ٦٣٢ هـ [٢] مصورة عن مدينة برقم (٥٣٥) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٧١٣٧) في (١٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ٦٣٢ هـ ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي رقم (٧١٧ م) [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢٣) في (١٤٢) ورقة ، منسوخة بخط معتاد مشكول يرتقي إلى القرن الثامن الهجري [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٢٤) في (١٧٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ١١٩٥ هـ ، وعليها تملك وتعليقة في سنة ١٢٧٢ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الرياض السعودية ، رقم (٩٠ /٨٦) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٨٢٩ /٧) في (٤٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٩ هـ [٨] .

(١ ، ٢) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٨١ .

(٣ ، ٤) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في اللغة ص ٤٢٥ .

(٥) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٦ .

(٦) المصدر السابق ٤ : ٤٧ .

(٧) فهرس الكتب الخطية بمكتبة الرياض السعودية ص ٦ .

(٨) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٢ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٨٥٨ / ٢٠٨١) ضمن مجموع[١] .

آثار أحمد بن إبراهيم القيسي

٤٢٥ ـ شرح الهاشميات للكميت بن زيد الأسدي (ذكره سزكين)

لأبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي (ت ٣٣٩ هـ) .

• منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٧١٣٣) في (٦٧) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي جيد سنة ٨٩٢ هـ وعليها تملكات ، والأبيات الشعرية مكتوبة بخط غليظ ، وهي مصورة عن المجمع العلمي العراقي [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٣٣) أوراقها من (٩ ـ ٨٣) منسوخة سنة ١٠٣٩ هـ تقديراً [٣] .

آثار العسال أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني

٤٢٦ ـ شرح قصيدة بانت سعاد *

لأحمد العسال : وهو أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني (ت ٣٤٩ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ـ خزانة مدرسة الخياط ، رقم (٤) ضمن المجموع (٢٥ / ١٦) المكون من (١٨١) ورقة [٤] .

آثار أحمد بن إبراهيم العمي

٤٢٧ ـ شعر السيد الحميري *

لأبي بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي (ت ٣٥٠ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية ص ٢٠٨١ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣٦ .

(٣) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٧٦ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٥ : ١١٣ .

ذكره الزركلي [١] .

آثار موسى بن يوسف بن سيار الطبيب

٤٢٨ ـ ديوان ابن سيار *

لأبي ماهر موسى بن يوسف بن سيار الطبيب (ت ٣٥٠ هـ) .

ذكره البغدادي [٢] وعمر رضا كحالة [٣] .

آثار المتنبي : أحمد بن الحسين الكندي ومايتعلق بها

أ ـ دراسات حوله :

٤٢٩ ـ (١) الإبانة عن سرقات المتنبي فيما نظمه من الشعر (ذكره سزكين)

لأبي سعيد محمد بن أحمد [٤] بن محمد العميدي (ت ٤٣٣ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٢/٩١٦٧) في (٥) ورقات ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٥] .

٤٣٠ ـ (٢) تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب (ذكره سزكين)

لعبد الرحمن بن عبد الله باكثير الحضرمي الشافعي [٦] (ت بعد ٩٣١ هـ) .

---

(١) الأعـلام ١ : ٨٥ .

(٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١ : ٤٨٥ .

(٣) معجم المؤلفين ١٣ : ٥٠ .

(٤) في الفهرس محمد بن محمد بن محمد العميدي وهو تصحيف انظر : الأعلام للزركلي ٥ : ٣١٤ ، معجم المؤلفين ٩ : ١٣ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٦ .

(٦) هكذا في الفهرس ، وعند بروكلمان اسمه : (وجيه الدين بن عبد الرحمن أبو كثير الشافعي المكي ، ونقل عنه سزكين ، وعمر رضا كحالة) انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٤ : ٢٨ ، =

• منه نسخة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١١٨٦) في (٤٧) ورقة مصورة عن مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم ـ حضرموت (مجموعة المركز اليمني) ، وقد نسخها علي أحمد باكثير سنة ١٣٥٢ هـ عن نسخة الحرم المكي [١].

٤٣١ ـ (٣) الصبح المنبي عن حيثية المتنبي (ذكره سزكين)

ليوسف بن عبد الله البديعي الدمشقي (١٠٧٣ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٥٦٢) في (٧٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٥١ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بمركز الملك فيصل للبحوث بالرياض ، رقم (٢٧٧٦) في (١٢٨) ورقة منسوخة سنة ١٢٦٤ هـ [٣] .

ـ المناظرة بين أبي علي الحاتمي وأبي الطيب المتنبي (ذكره سزكين)

لأبي علي محمد بن الحسن الحاتمي البغدادي (ت ٣٨٨ هـ) .

وأبي الطيب المتنبي : أحمد بن الحسين الكندي (ت ٣٥٤ هـ) .

انظر آثار الحاتمي محمد بن الحسن البغدادي .

ـ الوساطة بين المتنبي وخصومه (ذكره سزكين)

لأبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الثقفي (ت ٣٩٢ هـ) .

انظر آثار علي بن عبد العزيز الجرجاني .

= ومعجم المؤلفين ١٣ : ١٦٠ . ومن تأمل صيغتي الإسم وكان له إلمام ببيئة المؤلف الحضرمية التي يكثر فيها استخدام كلمة (با) عوضاً عن كلمة (أبو) فيقولون باوزير ، باحاذق ، باوارث ... الخ ، ترجح لديه ما أثبت في الفهرس والله أعلم .

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة بمعهد المخطوطات العربية ١ : ٥٣ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٨ .

(٣) معرض الخط بمركز الملك فيصل للبحوث بالرياض ١٤٠٦ هـ ص ١٢٧ .

ـ مناظرة بين أبي الطيب المتنبي ورسطاليس *

لأبي علي محمد بن الحسن الحاتمي (ت ٣٨٨ هـ) .

انظر آثار الحاتمي محمد بن الحسن البغدادي .

ب ـ آثـــاره :

٤٣٢ ـ (٤) ديوان المتنبي (ذكره سزكين)

للمتنبي أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي (ت ٣٥٤ هـ) .

• منه نسخة بالمكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١١٥٦ / ١١٤٥) في (٨٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٣ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٥٥٧) في (١٧٤) ورقة [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦١٩٣) في (١٨٨) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٧٨٧) في (١٧٣) ورقة [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (٣٠) بخط مغربي عتيق [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (١٢٣٠٦) في (١٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٤٤ هـ [٦] .

---

(١) فهرس المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٤٥ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥٥ .

(٣ ، ٤) المصدر السابق ص ٥٦ .

(٥) المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ـ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ـ مكتبة أهل حبت ص ٩ .

(٦) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩١ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٢٢٧) في (٣٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ٨٩١ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٣١) في (١٨٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٩ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٣٤) في (٢٠٨) ورقة ، منسوخة سنة ٩٦٦ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة حسن باشا الجليلي ، رقم (١١ / ١٤) في (١٨٢) ورقة ، وهذه النسخة من المخطوطات النادرة لأنها مقابلة على نسخة مقروءة على المتنبي نفسه وهي منسوخة في شهر رجب سنة ١٠٨٦ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة المدرسة الإسلامية ، رقم (٦ /١٢) في (١٧٠) ورقة ، منسوخة سنة ٦٧٠ هـ وهي نسخة مشكولة ، وبعض القصائد توجد عليها تعليقات [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة المدرسة الأمينية ، رقم (٢٠ /١٣) في (١٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٥ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة المدرسة الأحمدية ، رقم (٦ / ١٣) في (٢٠٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٧ هـ [٧] .

(١ ، ٢ ، ٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩١ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ١٢٧ .

(٥) المصدر السابق ٢ : ٤٥ .

(٦) المصدر السابق ٤ : ١١٥ .

(٧) المصدر السابق ٥ : ٢٢١ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة مدرسة الحاج حسين بك ، رقم (٤ /٩) في (١٨٣) ورقة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة المكتبة المحمدية في جامع الزيواني ، رقم (٧ / ١٠) في (١٩٧) ورقة منسوخة سنة ١٠٥٨ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة مدرسة الصائغ الجلبي ، رقم (٩/٩) في (١٨٤) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ، رقم (١٠ /٩) في (١٤٥) ورقة ، نسخها محمد بن داود سنة ١٠٧٠ هـ ، وهي مشكولة الكلمات [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة البحرين ، رقم (٢٦٣ شعر) منسوخة سنة ١١٣٩ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٥٩) في (٢١٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٣٧ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٩٦٨) في (١٦٣) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر [٧] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإسكندرية ، رقم (٥٢٦) [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٦ : ٨٨ .

(٢) المصدر السابق ٧ : ٥٠ .

(٣ ، ٤) المصدر السابق ٧ : ١٥٧ .

(٥) فهرس مخطوطات البحرين ١ : ١٧٩ .

(٦) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٤٩ .

(٧) المصدر السابق ٤ : ١٩٦٨ .

(٨) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٤٦ .

- ومنه نسخة أخرى في جامعة أم القرى ، رقم (١١٤٩ أدب) في (١٨٤) ورقة ، منسوخة سنة ٦٧٤ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٠٧) في (١٠٠) ورقة ، منسوخة في القرن العاشر تقديراً ، وبعض كلماتها بالحمرة ، وعليها بعض تقييدات[٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٣٤) في (٢٦) ورقة مكتوبة بخط نسخي حسن مضبوط بالحركات في القرن الثاني عشر تقديراً وهي ضمن مجموعة ، وأوراقها مابين (٧٣ ـ ٩٨) من أوراق المجموع [٣] .
- ومنه نسخة أخرى مكتبة الحرم المكي ، رقم (٣٢١٥/٥٠ أدب) في (٢٣٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٨ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة بالرباط (رباط الفتح) رقم (٩٩٢) في (١٠٦) ورقات ، منسوخة بخط مغربي [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ، ضمن مجموع رقم (١٢٩٣) من (١ ب ـ ١٧٥ ب) منسوخة بخط مغربي [٦] .
- ومنه نسخة أخرى بدار الكتب القطرية ، رقم (١٣ أدب) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٤ أدب) منسوخة سنة ٩٣٢ هـ [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢ : ٢٨٧ .

(٢) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٠٢ .

(٣) المصدر السابق ص ١٠٣ .

(٤) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٥ ، ٦) فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١٢ .

(٧ ، ٨) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ص ٢٧ .

- ومنه نسخة مصورة عن دار الكتب المذكورة ، رقم (ميك ٢٩) في (٢٣٠) ورقة[١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الرباط بتريم ، رقم (٢٥٤) منسوخة سنة ١٠٦١ هـ[٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة ستراسبورغ ، رقم (٤١٨١) في (١٧٠) صحيفة ، منسوخة سنة ١٢٧١ هـ بخط نسخي مقروء[٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة صوفيا ، رقم (OR ٢٤٩١) في (١٨٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١١٥ هـ[٤] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٥١٥ / ٨٠) في (٧٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٢٧ هـ[٥] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٩٨ / ٨١٠) في (٢٠٧) ورقات مكتوبة بخط فارسي سنة ١٠٢١ هـ ، وهي نسخة جيدة مشكولة مذهبة ، عليها تعليقات كثيرة جداً[٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٤٣ أدب) في (١٢٧) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد سنة ١١٢٢ هـ[٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٤ أدب) في (١٤٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٦٧ هـ[٨] .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة في دار الكتب القطرية ص ٢٨ .

(٢) فهرست المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ٥٢ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية ص ٧٧ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة صوفيا ص ٤٨ .

(٥) فهرس المجاميع المخطوطة في مكتبة عارف حكمت ص ٢٦٤ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٠ .

(٧ ، ٨) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٥٨٧ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥ أدب) في (١٢٧) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد سنة ١٠٠١ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٦ أدب) في (١٨٦) ورقة ، منسوخة بخط نسخي نفيس قديم سنة ١٠٧١ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع رقم (٢٢٦) من (٨٠ ـ ١٩٢) ناقص من آخره [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢٥) في (٢٨) ورقة ، منسوخة بخط نسخ يرتقي إلى القرن الثالث عشر الهجري [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٩٨٤٨) في (٢٣١) ورقة ، وهي نسخة نفيسة منسوخة في القرن الخامس الهجري تقديراً وقد أكملت بعض الصفحات سنة ١٠٨٣ هـ وعليها تملك سنة ١١٤٢ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٦٧) في (٢١٤) ورقة وتختلف عن بقية النسخ في ترتيب القصائد وتمتاز بأنها نقلت عن عدة نسخ مهمة وصححت على عدة أصول مقروءة على المتنبي وابن جني وهي منسوخة سنة ١٠٢٢ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩٩١٧) في (١١٦) ورقة ، منسوخة سنة ١١١٩ هـ [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٥٨٧ .
(٢) المصدر السابق ص ٥٨٨ .
(٣) المصدر السابق ص ٨٠٩ .
(٤) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٨ .
(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٨١ .
(٦ ، ٧) المصدر السابق ص ٢٨٢ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٣٣٨) في (١١٣) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٩ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٧٧١) في (٢٢١) ورقة ، منسوخة في القرن الثامن الهجري تقديراً [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١) في (١٩٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٢ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٦٢) في (٢٠٩) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٤٩٤٨) في (١٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧١ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢١٤٥) في (١٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٢ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢٣٧) في (١٨٩) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٧٩١٥) في (١٩٣) ورقة [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٢١١) في (٤٤) ورقة ، منسوخة في القرن العاشر الهجري تقديراً [٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٨٥٩) في (١٥٦) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [١٠] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٨٢ .

(٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٢٨٣ .

(٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٢٨٤ .

(١٠) المصدر السابق ص ٢٨٥ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٧١٧١) في (١٦٦) ورقة ، منسوخة في القرن التاسع الهجري تقديراً [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٤٦٣) في (١٧٦) ورقة ، منسوخة في القرن الثامن الهجري تقديراً [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣١٣٧٨) في (١٦٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٠ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣١٣٧٦) في (١٣٦) ورقة [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١١٥٢ /٢) في (١٩) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٨٩٠) في (١٤٨) ورقة .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٧٦٦) في (٢١٤) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ٦٥٢ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٣٨٤) في (١١٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٤ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٨١) في (٢٠٨) ورقة ، منسوخة سنة ٩٥٩ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية ٦٧٧١ [٧] .

(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٨٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٨٦ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ص ١٠٣ .

(٧) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١٥٥ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٠٣٣) في (١٦٨) ورقة ، منسوخة في القرن السابع الهجري تقديراً ، مصورة عن تشستر بيتي ٤١٧٥ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٤٦) في (٢٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨١ هـ ، مصورة عن الأحقاف للمخطوطات بتريم ـ حضرموت (مجموعة ابن سهل) ١٢٤ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة وحيد الدين باشا ، رقم (٥٨٥) في (١٨٩) ورقة ، منسوخة سنة ٦٢٩ هـ [٣] .

٤٣٣ ـ (٥) قصائد وأبيات للمتنبي *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة حسن باشا الجليلي ، رقم (٢٥/٥٣ مجموع) في (١١٨) ورقة [٤] .

٤٣٤ ـ (٦) قطعة من ديوان المتنبي *

• منه نسخة بجامعة الإسكندرية ، رقم (٩٨٧) [٥] .

٤٣٥ ـ (٧) قطعة من ديوان المتنبي *

• منه نسخة في مكتبة الأمبروزيانا بميلانو ، رقم (١) ضمن المجموع (D 419) والمجموع منسوخ سنة ١٢٨٥ هـ [٦] .

٤٣٦ ـ (٨) الألفاظ المنطقية في شعر المتنبي *

لمجهول .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١٥٦ .

(٢) المصدر السابق ١ : ١٥٧ .

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٣٧٢ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ٢٤٥ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٧١ .

(٦) فهرست المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو (ج ٢ ق ١ د ص ١٢١) .

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء ، رقم (١١ تاريخ) في (٤) ورقات [١] .

٤٣٧ ـ (٩) شرح ديوان المتنبي (ذكره سزكين)

لأبي العلاء المعري : أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (ت ٤٤٩ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٥/ ٨١٠) في (٣٢٢) ورقة مكتوبة بخط نسخ وهي نسخة حسنة مذهبة [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة نور عثمانية ، رقم (٣٩٨٠) [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٨١) [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة لاله لي ، رقم (١٨٢٥) [٥] .

٤٣٨ ـ (١٠) شرح ديوان المتنبي *

لأبي العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلبي الحمصي (ت ٦٤٤ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٦ / ٨١٠) في (١٠١) ورقة مكتوبة بخط نسخ ، وهي نسخة جيدة مذهبة الأول فقط [٦] .

٤٣٩ ـ (١١) شرح ديوان المتنبي (ذكره سزكين)

لأبي البقاء : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٥٧) في (٢٨٩) ورقة [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٣٨ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٣ ، ٤) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٢٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٦

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٧) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٦٦٦ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٧ أدب) في (١٧٦) ورقة ، منسوخة بخط نسخي معتاد قديم [١] .

٤٤٠ ـ (١٢) شرح ديوان المتنبي (ذكره سزكين)

لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي الشافعي (ت ٤٦٨ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة الأحقاف بتريم ، رقم (٢٧٩) مجموعة ابن سهل منسوخة سنة ١٠٢٤ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١١٥٨ /١١٤٧) في (٢١٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٠ هـ وهي نسخة تامة [٣] .

• وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٧٤٦٦) [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٦٧٨٩) في (٣١٠) ورقة [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٥٨) في (٤٤٢) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٠ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٥٩) في (٢٧٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٢ هـ [٧] .

• ومنه نسخة أخرى (قطعة منه) في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٥٩٣٩) في (٣٠٠) ورقة [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٩ .

(٢) فهرست المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ٥٧ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٤٧ .

(٤) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٥٩ .

(٥ ، ٦ ، ٧) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٧٨ .

(٨) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١١٤ .

- ومنه نسخة أخرى (م ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٦٢٨) في (١٩٥) ورقة[١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة حسن باشا الجليلي ، رقم (١٥ / ١٤) في (٢٨٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٩٤ هـ بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني[٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ـ خزانة المدرسة الإسلامية ، رقم (١٢/١٠ شرح ١٢) في (٢١٠) ورقة مكتوبة بخط النسخ سنة ١٢١٧ هـ[٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة : خزانة مدرسة الخياط ، رقم (٧ / ٩) في (٢٢٣) ورقة منسوخة سنة ١٠٩٨ هـ[٤] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ـ خزانة مكتبة البابانيين ، رقم (٩/١٢، ت/١٦٠) في (٣٥٤) ورقة منسوخة سنة ١٠٦٧ هـ بخط النسخ والأبيات مكتوبة بلون أحمر عليه عدة تملكات وبهامشه تعليقات مفيدة[٥] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٨٢٩) في (٣٢٥) ورقة ، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد سنة ١١١٠ هـ ، وهي مجدولة مزينة وعليها

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١١٤ .
(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ١٢٩ .
(٣) المصدر السابق ٢ : ٤٧ .
(٤) المصدر السابق ٥ : ٥٨ .
(٥) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ١ : ٣٨٠ وقد ورد في هذا الفهرس تاريخ وفاة الواحدي : (٤٨٦ هـ) ، والصواب (٤٦٨ هـ) كما هو مثبت . انظر : طبقات الشافعية للسبكي ٥/٢٤٠ ، سير أعلام النبلاء للذهبي ١٨/٣٣٩ .

تملكات ، ووقف ، وسقطت منها الأوراق من (٢٥١ ـ ٢٥٩) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، رقم (٥٥٩ : ٢٥٧) في مجلد كبير غير مرقم [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بدار الكتب القطرية ، رقم (١٥) [٣] .

• ومنه نسخة أخرى بدار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب رقم (١٨٦٥٨) في (٣٦٩) ورقة ، منسوخة في القرن السابع الهجري تقديراً [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨١٢١) في (٢٢٧) ورقة ، منسوخة سنة ١١٣٥ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة كتاهية ـ خزانة وحيد باشا ، رقم (٥٨٤) في (٢٥٩) ورقة منسوخة سنة ٤٨٧ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة اسبارطة ـ خزانة خليل حامد باشا ، رقم (٦٤٥) في (٣١٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٦٠ هـ [٧] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٠١٨٨) في (٢٦١) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٤٥ هـ [٨] .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٥٨ ، ولا يوجد في الفهرس ما يفيد بأن النسخة مصورة .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ١ : ٤١٢ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ص ٢٧ .

(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٧ .

(٥) المصدر السابق ص ١٨٨ .

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٣ : ٥٦ .

(٧) المصدر السابق ٣ : ٥٧ .

(٨) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٢ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٨٩٥) في (٢٢٧) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٥٨٨) في (٣٤) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٣٨٥) في (٢٧١) ورقة ، منسوخة سنة ١١٧٤ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٩٢) في (٣٥٧) ورقة ، منسوخة في القرن الثامن الهجري تقديراً وعليها تملك سنة ١٠٦٨ هـ ، وهي مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ١٨٥٢٨ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٧٣٩) في (٣٢٥) ورقة ، منسوخة سنة ١١١٠ هـ ، مصورة عن مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم ـ حضرموت (مجموعة ابن سهل) ١٣٦ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٠) في (٢٠٩) ورقة ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية ٥٧١١ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٦٩) في (١٧٧) ورقة وعليها وقف سنة ١٢٩٢ هـ ، وهي مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية ٩٨٥٦ [٧] .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٢ .
(٣) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١٠٣ .
(٤) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٢١ .
(٥) المصدر السابق ١ : ٢٢٢ .
(٦) المصدر السابق ١ : ٢٢٣ .
(٧) المصدر السابق ١ : ٢٢٤ .

٤٤١ ـ (١٣) الملتقط من شرح الواحدي لشعر المتنبي *

لأبي القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٢٣ / ٨١٠) في (١٣٦) ورقة ، وهي نسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، مكتوبة بخط نسخي متقن سنة ٦٣٣ هـ [١] .

• وعنها صورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٢٦٠) [٢] .

٤٤٢ ـ (١٤) شرح ديوان المتنبي *

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

ذكره اليماني [٣] .

٤٤٣ ـ (١٥) شرح مشكل ديوان أبي الطيب المتنبي (ذكره سزكين)

لعلي بن إسماعيل بن سيدة الأندلسي (ت ٤٥٨ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٥٦٠) في (١٢٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٤٧ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب رقم (١٨٦٢٥) في (١٢٤) ورقة ، منسوخة بتونس سنة ١١٧٦ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٦٠ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٤٠٥ .

(٣) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ١٨٦ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١١٢ وقد جاء العنوان بلفظ (مشكلات المتنبي) وقد أثبتنا عنوان نسخة دار الكتب الوطنية بتونس التي تلي هذه النسخة وقد ورد العنوان عند سزكين بلفظ : (شرح المشكل من ديوان أبي الطيب المتنبي) ٢ : ٤ : ٣٤ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس القسم الأول ص ١٨٨ .

٤٤٤ ـ (١٦) شرح المتنبي (لم يتمه) *

لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور الحضرمي (ت ٦٦٩ هـ) .

ذكره اليماني [١] والبغدادي [٢] .

٤٤٥ ـ (١٧) شرح ديوان المتنبي *

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الجعفري المعروف بابن القويع (ت ٧٣٨ هـ) .

ذكره البغدادي [٣] والزركلي [٤] .

ـ الواضح في مشكلات شعر المتنبي (ذكره سزكين)[٥]

لأبي القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني (ت في القرن الرابع) .

انظر : آثار عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني .

ـ فَسْرُ شعر المتنبي (ج ٣) (ذكره سزكين)

لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ) .

انظر : آثار ابن جني : عثمان بن جني وما يتعلق بها .

ـ أنوار المباني المنتظمة ببدائع المعاني الملتقطة من شرح ابن جني لديوان المتنبي ومن تاريخ ابن خلكان *

لمجهول .

انظر : آثار ابن جني : عثمان بن جني وما يتعلق بها .

---

(١) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٢٣٦ .

(٢ ، ٣) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١ : ٥٢٧ .

(٤) الأعـــلام ٧ : ٣٥ .

(٥) ذكره سزكين باسم : (إيضاح المشكل لشعر المتنبي) انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٤ : ٣٣ .

شروح الديوان لمجهولين

٤٤٦ ـ (١٨) شرح *

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٢٤) في (١٩٣) ورقة مكتوبة في القرن التاسع الهجري تقديراً والأبيات مكتوبة بالحبر الأحمر ، وعليها بعض تقييدات [١] .

٤٤٧ ـ (١٩) شرح *

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ـ مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود ، رقم (١٨٣٤) ضمن مجموع أوراقها من (٧٣ ـ ٩٧ ب) منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٢] .

٤٤٨ ـ (٢٠) شرح *

- منه نسخة في دار المخطوطات والوثائق في سلطنة عمان ، رقم (٢٧ لغة عربية) في (١٩٤) ورقة ، منسوخة سنة ١١٢١ هـ [٣] .

٤٤٩ ـ (٢١) شرح *

- منه نسخة بمكتبة رئيس الكتاب ، رقم (٩٨٥) [٤] .

٤٥٠ ـ (٢٢) شرح *

- منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢٦) في (١٣٤) ورقة ، منسوخة بخط نسخ معتاد يرتقي إلى القرن الحادي عشر الهجري [٥] .

---

(١) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٣٤ .

(٢) فهرس مخطوطات جامعة الإمام محمد بن سعود ـ مكتبة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود ص ٢٨ .

(٣) قائمة مختارة ببعض المخطوطات بدار المخطوطات والوثائق في سلطنة عمان ص ٥٥ .

(٤) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٥٥ .

(٥) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٨ .

٤٥١ ـ (٢٣) شرح ديوان المتنبي *

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري (كمال الدين) (ت ٥٧٧ هـ) .

ذكره الذهبي [١] .

٤٥٢ ـ (٢٤) شرح على شعر المتنبي في مدح سيف الدولة *

لأبي القاسم إبراهيم بن محمد الإفليلي بن زكريا القرطبي (ت ٤٤١ هـ) .

- منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) (قطعة منه) رقم (١١٢٨) في (٩) ورقات ، منسوخة سنة ١١٢٨ هـ [٢] .
- وعنها نسخة مصورة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٨٧٦٣) [٣] .

٤٥٣ ـ (٢٥) مختار شعر أبي الطيب المتنبي *

لشهاب الدين بن الثناء محمود بن سلمان الحلبي .

- منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٦٦ / ٨٠) في (٦٨) ورقة [٤] .

٤٥٤ ـ (٢٦) تفسير أبيات المعاني (للمتنبي) *

لسليمان بن علي المعري .

- منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١/ ٢٥٥ / ٣٢٩٦ أدب) في (٧٢)

---

(١) سير أعلام النبلاء ٢١ : ١١٤ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١٢ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٢٦٤ ، وقد جاء فيه أن هذه النسخة ناقصة من أولها نقصاً كبيراً وتوجد بها آثار رطوبة وهي مكتوبة بخط مغربي واسم ناسخها : عبد الله بن محمد .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٣٢ .

ورقة ، منسوخة سنة ١٠٦٦ هـ [١] .

٤٥٥ ـ (٢٧) الشاميات (جزء من ديوان المتنبي) *

• منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (١١٤٩) منسوخة عام ٨٧٤ هـ .

٤٥٦ ـ (٢٨) قصائد لمجموعة من شعراء العربية *

وهم : « ابن المقرب ، والمتنبي ، وسعيد بن حميد ، وابن التلعفري ، وابن حجة الحموي ، والأزري محمد كاظم » .

لم يعرف جامعها .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٦ / ٥٧٥٩) في (٤) ورقات [٢] .

٤٥٧ ـ (٢٩) قصيدة المتنبي في هجاء كافور *

• منها نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٤٦ أدب) في (١) ورقة واحدة [٣] .

٤٥٨ ـ (٣٠) رسالة في قلب كافوريات المتنبي من المديح إلى الهجاء (شرح كافوريات المتنبي) (ذكره سزكين)

لعبد الرحمن حسام زاده بن حسام الدين الرومي (ت ١٢٨١ هـ) .

• منها نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (١١٩١ / ١١٧٨) في (٥٢) ورقة ، منسوخة بخط المؤلف [٤] .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٢٦ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٥٨٨ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ١١٧٨ .

• ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٥٢٧ / ٨٠) في (١٦) ورقة [١] .

آثار أبي فراس الحمداني ومايتعلق بها

٤٥٩ ـ (١) التعريف (ديوان شعر) *

لأبي فراس : الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي (ت ٣٥٧ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٦١٧٠) في (١٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٦ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٥٠) في (١٦) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٠٩٤) في (١٥) ورقة ، ضمن مجموع من (٤ ـ ٢٨) [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٥١) في (١٣) ورقة [٥] .

٤٦٠ ـ (٢) ديوان أبي فراس (ذكره سزكين)

رواية ابن خالويه : الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٤٣٣) في (٩٣) ورقة منسوخة سنة ١٢٣٩ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٢ /٥٧٥٩) في (٣٤) ورقة [٧] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الرضوانية

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦٦ .

(٢ ، ٣) فهرس مكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٣ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٣٤ .

(٦ ، ٧) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩٣ .

رقم (١) ضمن المجموع رقم (٦٧ /١٨) المكون من (١٠٣) ورقة [١] .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، رقم (٢١٥٩) في (١٠) ورقات .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) ضمن مجموع ، رقم (١٤٣٢) من (١ أ ـ ٨٢ ب) ، منسوخة سنة ١١٣٦ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٦٨٨) في (٣٣) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الرياض السعودية ، رقم (١٩٩ / ٨٦) [٤] في (١٣٤) ورقة منسوخة سنة ١٠٣٤ هـ ، مرتبة على القوافي [٥] .
- وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٩) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١ /١٦٦ / ٣٢٨٩ أدب) في (١٢٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٤ هـ [٧] .
- وعنها نسخة مصورة في المكتبة المذكورة ، رقم (١ / ١٦٦ / ٢٢٥١ مجاميع أدب) [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : ٨ : ١٣٩ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ : ١٤ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ١٣٨ .

(٤) فهرس الكتب الخطية في مكتبة الرياض السعودية ص ١٤ .

(٥) البيانات من فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٧٠ .

(٦) المصدر السابق ١٧٠ .

(٧) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي : ٢ .

(٨) سجل قيد المخطوطات المصورة في الحرم المكي .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢ / ١١٤٣ أدب ــ خزانة مكتبة القدس) في (٩٤) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١ / ٤٣١ شعر) في (٧٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧١ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٠ / ٤٦٠ شعر) في (٧٠) ورقة منسوخة سنة ١٢٩٠ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١١٢٧) في (٨٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ١١١٢ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٣٢٠٨) في (٦١) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٧ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٦٢٩ / ٢) في (٥٦) ورقة ، عليها تملك سنة ١٢٢٣ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٣١٢٦) في (٨٥) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٧٦٥٧) في (١٤٦) ورقة [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٧٩٨٤) في (٣٧) ورقة [٩] .

---

(١) فهرس مخطوطات الحرم المكي ــ خزانة مكتبة القدس ص ٦٣ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٣ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٤ .

(٤) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٤٩ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٩٩ .

(٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٢٠٠

- ومنه نسخة في مكتبة مكة المكرمة ، رقم (١ شعر) في (١٢٣) ورقة .
- وعنها صورة محفوظة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، رقم (٩٨٩ شعر / أدب) .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٠ شعر) في (٧٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٩٠ هـ .
- وعنها صورة محفوظة في المركز المذكور ، رقم (٩٩٨ شعر / أدب) .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٥ أدب) في (٩٤) ورقة .
- وعنها صورة محفوظة في المركز المذكور ، رقم (٩٤٣ أدب) .
- ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٨٠) في (١٤٤) ورقة ، منسوخة سنة ٥٤٨ هـ مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ــ خزانة المكتبة الصادقية ٨٣٢١[١] .

٤٦١ ــ (٣) جزء من ديوان أبي فراس *

- منه نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (٢١ أ ــ ٢٥ ب) ولم يذكر رقم الشريط وعدد أوراقها (٧) ورقات من القطع الكبير مكتوبة بخط واضح وجميل ، مرتبة حسب حروف المعجم ، مصورة عن نسخة جامعة توبنغن في ألمانيا الغربية[٢] .

٤٦٢ ــ (٤) قصائد لأبي فراس *

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٥٦٤٤/٢) في (٣) ورقات[٣] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١٥٢ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ١ : ١٢ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٢٦ .

٤٦٣ ـ (٥) قطعة من ديوان أبي فراس *

• منها نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، رقم (١٨٧٧٣) في (٢١) ورقة [١] .

٤٦٤ ـ (٦) شرح ديوان أبي فراس (ذكره سزكين)

لابن خالويه : أبي عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٤ / ٨١٠) في (١٧٥) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ عام ١٠٧٥ هـ [٢] .

٤٦٥ ـ (٧) شرح ديوان أبي فراس (ذكره سزكين)

لعبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي البعلي الدمشقي الحنفي المعروف بالبهائي (ت ١٠٨٢ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٧٥) في (١٥٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٥ هـ [٣] .

٤٦٦ ـ (٨) شرح بعض ديوان أبي فراس الحمداني *

للشيخ أبي الحسين بن الخالدية .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٣٣/٨٠) في (١٣) ورقة [٤] .

٤٦٧ ـ (٩) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لأبي فراس الحمداني والسري الرفاء الموصلي ، وابن نباتة .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ١ : ١٧٦ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٥٩ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٣٥١ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٤٢٧٨) في (٦) ورقات [١] .

٤٦٨ ـ (١٠) تخميس قصيدة أبي فراس الحمداني *

لإبراهيم بن يحيى العاملي (ت ١٢١٤ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١٠ / ١٣٧١٦) في (٤) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٢٨ هـ [٢] .

٤٦٩ ـ (١١) تخميس القصيدة الميمية لأبي فراس *

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٩١٢٧ /٢) في (٣) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٣٤ هـ [٣] .

آثار محمد بن هانئ الأندلسي

٤٧٠ ـ ديوان ابن هانئ (ذكره سزكين)

لأبي القاسم محمد بن هانئ بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي (ت ٣٦٢ هـ)

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٥٦٦) في (١٢٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٠٤ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٦٧) في (١٠٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٠ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٦٨) في (١٣٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٠٠ هـ [٦] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٥٥ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٧٨ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٩٥ .

(٤ ، ٥ ، ٦) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥٨ .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة المسجد الأقصى ، رقم (٤١٩ ـ الأدب العربي ٩) في (١٥٠) ورقة ، منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري تقريباً [١] .

آثار السري الرفاء

٤٧١ ـ ديوان السري الرفاء (ذكره سزكين)

لأبي الحسن السري بن أحمد الموصلي الكندي (ت ٣٦٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (١٢١٣٨) في (١٩٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٢ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (٤١٨) ، في (٣٦٩) ورقة ، مصورة عن مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان الخاصة بمكة المكرمة . كتبها الحسن بن علي بن إبراهيم ، وهي ناقصة من أولها ، مكتوبة بخط نسخي متقن سنة ٥٢٧ هـ ، منقولة عن نسخة بخط علي بن الحسن بن أبي دجانة المصري [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٧٧ / ٨١٠) في (١٨٧) [٤] منسوخة سنة ١٢٣٨ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة كتاهية : وحيد باشا ، رقم (٢٦٩٠) في (نحو ٢٠٠) ورقة مكتوبة في القرن السابع الهجري [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ٢ : ٢١٤ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٠٠ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ١٤١ .

(٤) عند سزكين : (نحو ١٥٠ ورقة) ، انظر تاريخ التراث العربي ٢ :٤: ٢٣٤ .
وهو خطأ كما تبين لي من النظر في النسخة الخطية في المكتبة المذكورة .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٤٩ .

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٣٨ .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٨٠٩) في (٣٤٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ٥٢٧ هـ .

آثار ابن خالويه الحسين بن أحمد وما يتعلق بها

٤٧٢ ـ (١) شرح مقصورة ابن دريد *

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني (ت ٣٧٠ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ـ بتونس ، رقم (٤٥٨٧) في (٦٥) ورقة ، منسوخة سنة ٦٧٨ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٥٦٤١ / ٧) في ورقتين [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥٦٥٨) في (١٣٠) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ١٠٣١) في (١٤٥) ورقة منسوخة سنة ١١٦٥ هـ ، مصورة عن دار الكتب المصرية ، رقم (١١٧٧ أدب) [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٧١٢٧) في (١٢٦) ورقة ، منسوخة سنة ٧٣٧ هـ ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٢٩٥) في (٨١) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٦ هـ مصورة عن تشستر بيتي [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ١٣٥٠) في (١٦٢) ورقة ،

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٤ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٢٣٦ .

(٣) المصدر السابق ٣ : ٢٣٧ .

(٤ ، ٥ ، ٦) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٦ .

عليها وقف سنة ١١٩٠ هـ ، مصورة عن المكتبة الظاهرية ، رقم (٣٣٤٦ شعر ـ فهرس الشعر ٣٠٢) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في جامعة الكويت ، رقم (٤١٠ م ك) في (١٦٢) ورقة ، منسوخة في القرن الخامس الهجري ، وهي مصورة عن مكتبة الظاهرية ، رقم (٣٣٤٦) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٤٦٤٩) في (٥٨) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري تقديراً [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٤٦٢٣) في (١٢٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٣٧ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٩٤ /١) في (٦٢) ورقة ، منسوخة سنة ٦٧٨ هـ مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس (الأحمدية ١٦١١٧) [٥] .

٤٧٣ ـ (٢) مختصر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه *

لمحمد أبي الفتوح الكاتب .

• منه نسخة في مكتبة جار الله ، رقم (١٩٦٩) في (١٨٧) ورقة ، منسوخة سنة ٦٩٤ هـ [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٦ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٢ : ٤٣٦ .

(٣ ، ٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٩٩ .

(٥) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٣٩ وقد ذكر فيه المؤلف باسم (أبي الحسن أحمد الحسين) وهو تصحيف .

(٦) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٣٧٩ .

آثار الحسن بن بشر الآمدي

٤٧٤ ـ الموازنة بين أبي تمام والبحتري (ذكره سزكين)[1]

لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت ٣٧١ هـ) .

- منه نسخة في الخزانة العامة في الرباط (رباط الفتح) رقم (١٢٦٣) في (٧٥) ورقة ، منسوخة بخط مغربي مشكول [1] .

آثار ابن الشاه أحمد بن محمد الحنفي

٤٧٥ ـ ديوان ابن الشاه *

لأبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الحنفي (ت ٣٧٦ هـ) .

ذكره البغدادي [2] والزركلي [3] .

آثار الحسن بن أحمد الفارسي

٤٧٦ ـ الإيضاح الشعري *

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

ذكره اليماني [4] .

آثار ابن بابويه القمي

٤٧٧ ـ الشعر *

لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) .

---

(١) ذكره سزكين في قسم الشعراء وقال : « انظر : باب علم اللغة » ولم يذكر شيئاً ، انظر تاريخ التراث العربي ٢ : ٤ : ١٢٥ . « حمزة » .

(١) فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح ٢ : ٢ ٤٩ .

(٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١ : ٤٨٥ .

(٣) الأعـــلام ١ : ٢١٠ .

(٤) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٨٤ .

ذكره الزركلي [1] .

آثار إبراهيم بن هلال الصابئ

٤٧٨ ـ اختيار شعر المهلبي *

لأبي إسحاق إبراهيم بن هلال الصابئ (ت ٣٨٤ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [2] .

آثار المرزباني محمد بن عمران

٤٧٩ ـ (١) أخبار من تمثل بالأشعار *

لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) .

ذكره ابن النديم [3] .

٤٨٠ ـ (٢) أعيان الشعر في المديح والهجاء والفخر *

ذكره ابن النديم [4] .

٤٨١ ـ (٣) الشعر *

ذكره الزركلي [5] وابن النديم [6] .

٤٨٢ ـ (٤) شعر حاتم الطائي *

ذكره الزركلي [7] وابن النديم [8] .

---

(١) الأعلام ٦ : ٢٧٤ .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٩٤ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ١٤٨ .

(٤) المصدر السابق : ١٤٩ .

(٥) الأعلام ٦ : ٣١٩ .

(٦) الفهرست لابن النديم ص ١٤٧ .

(٧) الأعلام ٦ : ٣١٩ .

(٨) الفهرست لابن النديم ص ١٤٨ .

آثار الصاحب إسماعيل بن عباد

٤٨٣ ـ (١) ديوان الصاحب ابن عباد (ذكره سزكين)

لأبي القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني (ت ٣٨٥ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة أياصوفيا ، رقم (٣٩٥٣) [١] .

٤٨٤ ـ (٢) مجموع شعري *

يتضمن قصائد للصاحب ابن عباد وغيره .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٥٢٤٢) في (١٧٠) ورقة [٢] .

آثار الوأواء الدمشقي

٤٨٥ ـ (١) ديوان الوأواء الدمشقي (ذكره سزكين)

لأبي الفرج محمد بن أحمد الغساني الدمشقي المشهور بالوأواء الدمشقي (ت نحو ٣٨٥ هـ) .

- منه نسخة في الجامعة الأردنية ، رقم (٤٦٤) في (٣٣) ورقة مكتوبة سنة ١٢٨٦ هـ مصورة عن مكتبة الكونجرس الأمريكي ، رقم (٢١)(٣٧٠٠٤) ، مجموعة منصوري (٣١٦ ر ٧) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٠٣ / ٨١٠) في (٤٠) ورقة مكتوبة بخط نسخ سنة ١١٣٢ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١/١٤٦٢٤) في (١٣) ورقة [٥] .

---

(١) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٣٤ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٩ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ٣ : ١٣١ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عارف حكمت ص ٢٥١ .

(٥) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٠١ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٧٦٥٨ /١) في (٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٤٧ هـ [١] .

٤٨٦ ـ (٢) مجموع شعري *

• يتضمن قصائد للوأواء الدمشقي وأبي الوليد المغربي ، وشمس الدين بن الصائغ وعلي بن أبي الوفا ، وجمال الدين النابلسي ، ومحمد بن العز الضرير ، ومحي الدين بن عبد الظاهر ، وابن مطروح ، ونصر الله بن هبة الله التلعفري ، وعفيف الدين التلمساني ، والحاجري حسام الدين ، وابن غانم المقدسي ، وجمال الدين بن نباتة ، وتقي الدين السروجي ، وابن حجة الحموي ، والنواجي ، والصنوبري ، والقيراطي ، وزين الدين بن الدعاء ، وابن سهل الإشبيلي ، وغيرهم .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١٠٩١) في (١٣٦) ورقة [٢] .

آثار الحاتمي محمد بن الحسن البغدادي

٤٨٧ ـ (١) الرسالة الحاتمية في نقد شعر المتنبي (ذكرها سزكين)

لأبي علي محمد بن الحسن المظفر الحاتمي البغدادي (ت ٣٨٨ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة حسن باشا الجليلي ، رقم (٦٢ / ٢٥ مجموع) في (٤٩) ورقة [٣] .

٤٨٨ ـ (٢) شرح الحاتمي لما أشكل من كلام أبي الطيب المتنبي (ذكره سزكين)(لعلها الرسالة الموضحة وهي في نقد شعر المتنبي)

• منه نسخة بدار المخطوطات بصنعاء ، بلا رقم في (٨٢) ورقة ، ضمن مجموعة من (١٨ ـ ٩٩) [٤] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٠٢ .

(٢) المصدر السابق ص ٥٤٠ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ٢٦٤ .

(٤) المخطوطات العربية التي صورها معهد المخطوطات العربية في الكويت من دار المخطوطات بصنعاء مابين ٢٨/١ ـ ١٩٨٥/٣/٤ م ، ص ٣٢ .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة رئيس الكتاب ، رقم (١١٨٩ /٧) أوراقها ضمن مجموع من (٧٠ آ ـ ٩٤ آ) ، منسوخة سنة ٦٤٤ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة فاتح في تركيا ، رقم (٥٣٢٣) أوراقها من (١٢٣ آ ـ ١٣٧ آ) ، منسوخة سنة ٧١٦ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة شهيد علي ، رقم (١٣٤٥ /١٤) أوراقها من (١٠٠ آ ـ ١٠٤ آ) ، منسوخة في القرن الثامن [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة مغنيسا ، رقم (٢/١١٧١) أوراقها من (٣٧ ب ـ ٤١ آ) ، منسوخة في القرن الثامن [٤] .
- ومنه نسخة أخرى (قطعة) في المكتبة القادرية ببغداد ، ضمن مجموعة ، رقم (٨ / ١٠٩٠) من (١٣٩ ـ ١٤١) ، وهي رسالة في نقد شعر المتنبي ، (أي : المناظرة التي وقعت بين المتنبي والحاتمي [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، رقم (٧٥ ـ ف) في (٤) ورقات منسوخة في القرن (الثامن الهجري) ، مصورة عن مكتبة شهيد علي رقم (١٣٤٥ /١٤) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ، رقم (٢٦٢٢ : ٧) في (١٠) ورقات [٧] .

٤٨٩ ـ (٣) الرسالة الحاتمية في ماوافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة (ذكرها سزكين)

- منها نسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية ، رقم (١١٥٢ م ١٦٣) في (٨)

(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٢٣ .

(٥) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ١٣ .

(٦) فهرس المصورات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عدد (٢) ص ٧٧ .

(٧) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٢٣ .

ورقات من (ص ٣٧ ـ ٤٤) .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٤ / ٢٥٥ / ٣٢٩٦ أدب) في (٩) ورقات ، منسوخة سنة ١٠٦٣ هـ [١] .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٧١ / ٨٠) في (٩) ورقات[٢] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (١/ ١٠٩٠) أوراقها من (١ ـ ٩) وهي رسالة ضمنها ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٦١٨٩) في (١٣) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٤] .

٤٩٠ ـ (٤) تقريع الهلباجة في صنعة الشعر *

ذكره السيوطي [٥] وياقوت الحموي [٦] .

٤٩١ ـ (٥) الحالي والعاطل في الشعر *

ذكره ياقوت الحموي [٧] والسيوطي [٨] .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي ، المجلد : ٢ .

(٢) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٣) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ بعد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٩ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣١١ . ولم يرد في الفهرس ما يبين أنها الرسالة الموضحة في نقد شعر المتنبي ، أم أنها التي تناولت ما وافق فيه المتنبي في شعره كلام أرسطو ؟

(٥) بغية الوعاة ١ : ٨٧ .

(٦ ، ٧) معجم الأدباء ١٨ : ١٥٦ .

(٨) بغية الوعاة ١ : ٨٨ .

٤٩٢ ـ (٦) منتزع الأخبار ومطبوع الأشعار *

ذكره السيوطي [١] وياقوت الحموي [٢] .

آثار أبي دلف مسعر بن المهلهل الخزرجي

٤٩٣ ـ القصيدة الساسانية (ذكرها سزكين)

لأبي دُلَف مِسْعَر بن المهلهل الينبوعي الخزرجي (ت نحو ٣٩٠ هـ) .

- منها نسخة في مغنيسيا بتركيا ، رقم (١٥٦٦ / ٢) ضمن مجموع ، أوراقها من (٢٦ ب ـ ٣٧ آ) منسوخة سنة ٦٥٥ هـ [٣] .

آثار منصور الجوذري العزيزي

٤٩٤ ـ تخميس لقصيدة للإمام علي رضي الله عنه *

لأبي علي منصور الجوذري العزيزي (ت ٣٩٠ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، ضمن مجموعة ، رقم (١١ / ١١٤١) من (١٢٨ ـ ١٣١) [٤] .

آثار ابن جني وما يتعلق بها

٤٩٥ ـ (١) شرح أرجوزة أبي نواس (ذكره سزكين)

لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (ت ٣٩٢ هـ) .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٣٣١) في (٢٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٥٣ هـ [٥] .

---

(١) بغية الوعاة ١ : ٨٨ .

(٢) معجم الأدباء ١٨ : ١٥٦ .

(٣) نوادر المخطوطات العربية في تركيا ١ : ٢٤٠ .

(٤) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ٦٤ .

(٥) فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ١ : ٣٢٣ .

- ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٠ / ٨١٠) في (١٨) ورقة مكتوبة بخط فارسي ، وهي نسخة جيدة مذهبة مشكولة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (٨ / ٨) في (١٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٢ هـ .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٧٧) .

٤٩٦ ـ (٢) فَسْر شعر المتنبي (ذكره سزكين)

- منه نسخة مصورة في جامعة الكويت ، رقم (٤٨٣ م ك) في (٢٦٠) ورقة ، منسوخة سنة ٥٦٨ هـ [٢] .

٤٩٧ ـ (٣) أنوار المباني المنتظمة ببدائع المعاني الملتقطة من شرح ابن جني لديوان المتنبي ومن تاريخ ابن خلكان *

لمجهول .

- منه نسخة بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٣٢ مجاميع) أوراقها من (٢٧٨ ـ ٣٢٧) [٣] .

آثار علي بن عبد العزيز الجرجاني

٤٩٨ ـ الوساطة بين المتنبي وخصومه (ذكره سزكين)

لأبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الثقفي (ت ٣٩٢ هـ) .

- منه نسخة (القسم الأول) في المكتبة المركزية في الكويت ، رقم (٩ أدب) في (٧٥) ورقة ، منسوخة سنة ٦٩٤ هـ ، وهي نسخة مصورة ولم تحدد الجهة المصورة منها [٤] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ١ : ٢١١ .

(٣) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٤ : ١٧٣٨ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية في الكويت ص ٩٨ .

• ومنه نسخة أخرى (القسم الثاني) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠ أدب) في (٧٢) ورقة [١] .

آثار ابن وكيع الحسن بن علي الضبي

٤٩٩ ـ عذر الخليع بشعر ابن وكيع (وهو ديوان شعر) *

لأبي محمد الحسن بن علي بن أحمد الضبي التنيسي (ابن وكيع)(ت ٣٩٣ هـ) .

• منه نسخة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (٢٩٧ /٢) في (٢١) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٠ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ـ خزانة المكتبة الصادقية ٨٢٤٣ [٢] .

آثار بديع الزمان الهمذاني

٥٠٠ ـ قصيدة بشر بن عوانة [٣] العبدي الرائية (من مقامات بديع الزمان) *

لأبي الفضل أحمد بن الحسين ين يحيى الهمذاني المشهور بـ (بديع الزمان) (ت ٣٩٨ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة المدرسة الرضوانية ، رقم (١٤) ضمن المجموع رقم (٧٢ /١٨) المكون من (٥٨) ورقة [٤] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية في الكويت ص ٩٨ .

(٢) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ٢٥٩ .

(٣) في فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٤٢ جاء مصحفاً بلفظ (هوانة) والصواب ماهو مثبت انظر : الأعلام للزركلي ٢ : ٥٥ فقد جاء فيه بلفظ بشر بن عوانة العبدي واعتبره الزركلي اسماً وهمياً اخترعه بديع الزمان الهمذاني ضمن مقاماته .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ١٤٢ .

آثار أبي الفتح علي بن محمد البستي ومايتعلق بها

٥٠١ ـ (١) أبيات لأبي الفتح البستي *

لأبي الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد البستي (ت ٤٠٠ هـ) .

مطلعها :

« هي الدنيا تقول بملء فيها   حذار حذار من بطشي وفتك »

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١٤٨٨/١) في ستة أبيات [١] .

٥٠٢ ـ (٢) القصيدة البستية والأمثال المرضية [٢] *

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة مدرسة الحجيات رقم (٨) ضمن المجموع رقم (٣٨ / ٢٢) المكون من (١٧٠) ورقة [٣] .
- ومنها نسخة أخرى بمكتبة مخطوطات البحرين ، رقم (٢٨٤ شعر) في (٤) ورقات ، منسوخة سنة ١١٧٤ هـ [٤] .
- ومنها نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٧١ / ٨٠) في (٥) ورقات [٥] .
- ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٢١٦٢٤ / ٢) في ورقتين ، منسوخة سنة ١٠٠٢ هـ [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٦٥ .

(٢) أثبت اسم المخطوطة من نسخة البحرين لعدم ذكر اسم لها في فهرس مخطوطات الموصل المذكور .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٣ : ١٤٣ .

(٤) فهرس مخطوطات البحرين ١ : ١٩١ .

(٥) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٥٠ .

(٦) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٩٠ .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩١٦٨ /٨) في (٥) ورقات ، منسوخة سنة ١٠٢٨ هـ [١] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٢١٤٢/٤) في (٣) ورقات [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣١٢٨١ /٣) في (٥) ورقات منسوخة سنة ١٢٦٠ هـ [٣] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٨٢٧٩ /١) في (٦) ورقات منسوخة سنة ١٢٥٥ هـ [٤] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٦٨٤ /٩) في ورقة واحدة ، منسوخة سنة ١٢٦١ هـ [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٤٨٧ /٢) في ورقة واحدة ، منسوخة سنة ١٢٧٥ هـ [٦] .

٥٠٣ ـ (٣) شرح النونية (للبستي) *

لإبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني (عصام الدين)(ت ٩٥١ هـ) .

وقد نسب هذا الشرح لعبد الله بن محمد النقركاري في كشف الظنون ٢ : ١٣٣٦ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٧٢) في (١٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٠١ هـ [٧] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٤٣٤٦ /٣) في (٢٢) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري [٨] .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٩٠ .

(٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) المصدر السابق ٤٩١ .

(٧ ، ٨) المصدر السابق ص ٤٠٧ .

٥٠٤ ـ (٤) شرح قصيدة البستي *

لأحمد بن علي الحجازي (ت ٨٧٤ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٥٤٣٣) ضمن مجموع من (٤١ ـ ٧١) [١] .

٥٠٥ ـ (٥) شرح قصيدة البستي *

للشيخ سعد بن عبد الله الكازروني .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٤١/ ٨٠) في (١٧) ورقة ، منسوخة سنة ١١٤٧ هـ [٢] .

٥٠٦ ـ (٦) شرح قصيدة أبي الفتح البستي

لعبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري جمال الدين المعروف بالنقره كار (ت ٧٧٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، رقم (١٤٤ / ٨١٠) في (٢٤) ورقة [٣] .

شروح لقصيدة البستي النونية لمجهولين

٥٠٧ ـ (٧) شرح *

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٤٦) في (٨) ورقات ، ضمن مجموع [٤] .

٥٠٨ ـ (٨) شرح *

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (١٣٩/ ٨٠) في (٣)

---

(١) مخطوطات مكتبة الأحمدية بتونس ص ٨٠ .

(٢) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١١٢ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٤ .

(٤) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٠٨ .

ورقات ، وهي نسخة عليها تعليقات كثيرة [١] .

٥٠٩ ـ (٩) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٦٣٤٢ /٢) في (٢٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٩٤ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢١٦٢٤ /٣) في (٣٥) ورقة ، ضمن مجموع منسوخ سنة ١٠٠٢ هـ [٣] .

٥١٠ ـ (١٠) شرح *

• منه نسخة في مكتبة المسجد النبوي ، رقم (١٤٣/٨) في (١٥) ورقة ، ضمن مجموع ، منسوخة سنة ١١٨٥ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (٢٣) .

٥١١ ـ (١١) المنتخب من شعر البستي (أبي الفتح علي بن محمد البستي) *

لمجهول .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٤٣٠٥) في (٥٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٩٧ هـ ، وضمنها قصائد لدعبل وأبي تمام ، ومحمد بن الحسين بن علي بن الوضاح الأنباري وغيرهم [٤] .

٥١٢ ـ (١٢) مجموع شعري *

يتضمن قصائد وتخميسات ، ودوبيتات للبستي ، وعبد الباقي العمري وكاظم الأزري وغيرهم .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١١٠ .

(٢ ، ٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٠٨ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٦١٨ .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١٣٥٤) في (١٣٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٩ هـ [١] .

٥١٣ ـ (١٣) المنتقى من شعر أبي الفتح البستي *

لمجهول .

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ، ضمن مجموعة ، رقم (٤ /١٤٦٤) من (١٧ ـ ٢٣) منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا [٢] .

آثار عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني

٥١٤ ـ الواضح في مشكلات شعر المتنبي (ذكره سزكين) [٣]

لأبي القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني (ت في القرن الرابع الهجري) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٥٦١) في (٣٠) ورقة ، منسوخة في القرن الخامس الهجري تقديراً [٤] .

---

(١) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤١ .

(٢) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٥ : ٢٦٦ .

(٣) ذكره سزكين باسم : (إيضاح المشكل لشعر المتنبي) انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ٤ : ٣٣ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٣٢ .

مؤلفات

القرن الخامس



من

٤٠١ ـ ٤٣٠ هـ

آثار ابن نباتة عبد العزيز بن عمر السعدي

٥١٥ ـ (١) ديوان ابن نباتة (ذكره سزكين)

لابن نباتة : أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد السعدي التميمي العراقي (ت ٤٠٥ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة بتونس ، رقم (٤٥٣٠) في (١٨٧) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٢٩) في (٣١٩) ورقة ، منسوخة سنة ٨٠٣ هـ [٢] .

٥١٦ ـ (٢) مجموعة يحيى التاجي *

تتضمن قصائد لابن نباتة وغيره .

جامعها : يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلبكي التاجي (ت ١١٥٨ هـ) .

- منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١١٦٠٠) في (٦٢) ورقة [٣] .

آثار الشريف الرضي وما يتعلق بها

٥١٧ ـ (١) ديوان الشريف الرضي (ذكره سزكين)

للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٤٠٦ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (١٢١٨٢) في (٣٥٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٤ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٩٨١٢) في (٢٩٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٤ هـ [٥] .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٥٨ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٧٢ .

(٤ ، ٥) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩٨ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع ، رقم (١ / ٥٧٤٠) في (٤٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٥ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزائن حسن باشا الجليلي ، رقم (٦ /١٤) في (٣٨٦) ورقة ، أوله :

بهاء المجد من هذا البهاء وضوء المجد من هذا الضياء

منسوخة ببغداد سنة ١٢٢١ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة : مخطوطات الشيخ عبد الله الحسو ، رقم (١٢) في (٣٩٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٤ هـ ، أول قصائدها في مدح بهاء الدولة الديلمي [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في الجامعة الأردنية ، رقم (٦٧٠) في (١٢٥) ورقة ، من القطع الوسط مصورة عن المكتبة الملكية ـ الخزانة العامة بالرباط رقم ٦٠٢ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام ، رقم (٢٢٠٠) في (٣٧٤) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي جميل سنة ١٢٩٩ هـ ، وبعض سطورها بالحبر الأحمر [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (٢٥٦٧) في (٣٩٦) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي حسن في القرن التاسع أو العاشر تقديراً وبعض سطورها بالحبر الأحمر [٦] .

• ومنه نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (٤٩٩٣) في (٢٢٢) ورقة ،

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٩٩ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ١ : ١٢٥ .

(٣) المصدر السابق ٦ : ٣٠٠ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المصورة في الجامعة الأردنية ١ : ١٣ .

(٥ ، ٦) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٩١ .

مكتوبة بخط نسخي سنة ١٢٨٦ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٨١٧) في (٣١٣) ورقة ، وكان الفراغ من الديوان سنة ٣٩٣ هـ ، وعلى النسخة تملكات عديدة جداً بعضها في عام ١١٦٤ هـ .

٥١٨ ـ (٢) المختار من شعر الشريف الرضي *

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٨٢ / ٨١٠) في (١٥٠) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ ، وهي نسخة جيدة مذهبة مشكولة ، منسوخة في القرن العاشر الهجري تقديراً [٢] .

• وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود مصنفة باسم : المختار من شعر الشريف الرضي رقم (٢٣٩) [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (١٠١/٨١٠) مكتوبة بخط معتاد في (٢٣) ورقة [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عبد الله بن العباس بالطائف ، رقم (٥٩/١٣) في (١٢٨) ورقة ، مكتوبة بخط نسخي متقن مشكول [٥] .

٥١٩ ـ (٣) قصيدة في مدح الشريف الموسوي (الشريف الرضي) *

لمهذب الدين بن عنين الطرابلسي .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٣٣ / ٨٠) في (٣) ورقات [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٩٢ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٤٩ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود في الأدب ص ٣٨٢ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٠ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن العباس بالطائف ص ٣٦٢ .

(٦) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦ .

آثار القزاز محمد بن جعفر التميمي

٥٢٠ ـ (١) شرح مقصورة ابن دريد (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد التميمي القيرواني (ت ٤١٢ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (١٣٢/ ٨١٠) في (٣٦) ورقة ، مكتوبة بخط معتاد سنة ١١٦٠ هـ ، وعليها تعليقات كثيرة [١] .

٥٢١ ـ (٢) ضرائر الشعر *

ذكره السيوطي [٢] .

آثار صريع الدلاء محمد بن عبد الواحد القصار ومايتعلق بها

٥٢٢ ـ مختصر ديوان أبي الحسن القصار [٣] *

لم يعرف مختصره .

- منه نسخة في مكتبة محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٨٢٨) في (١٢٤) ورقة .

آثار أبي الحسن علي بن محمد التهامي

٥٢٣ ـ ديوان التهامي (ذكره سزكين)

لأبي الحسن علي بن محمد بن نهد التهامي (ت ٤١٦ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة الكاف بجامع تريم ، رقم (٢٩) في (١٠٣) ورقة [٤] ، منسوخة سنة ١٠٦٣ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٣ .

(٢) بغية الوعاة ١ : ٧١ .

(٣) توفي سنة ٤١٢ هـ .

(٤) أثبت عدد الأوراق من فهرس معهد المخطوطات العربية .

(٥) فهرست المخطوطات اليمنية بحضرموت ص ١٨ .

• وعنها نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية ، رقم (١٧٤٥) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ـ خزانة مدرسة الصائغ الجلبي ، رقم (٥ /٩) في (٧١) ورقة ، منسوخة سنة ٩٩٤ هـ [٢] .

آثار عبد المحسن بن محمد الصوري

٥٢٤ ـ ديوان الصوري (ذكره سزكين)

لأبي محمد عبد المحسن بن محمد الصوري (ت ٤١٩ هـ) .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٤٦٢٢) في (٢٢٤) ورقة ، وهي نسخة نفيسة مكتوبة بخط النسخ الجيد في القرن السادس الهجري تقديراً وعليها تملك سنة ١٠٢٣ هـ [٣] .

آثار أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي

٥٢٥ ـ (١) ديباجة شرح الحماسة (لأبي تمام)(ذكرها سزكين)

لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصبهاني (ت ٤٢١ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٢١٠ / ٨٠) في (٩) ورقات [٤] .

٥٢٦ ـ (٢) شرح الحماسة [٥] ـ ج ١ ـ

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مدرسة الحاج زكريا ، رقم (١ /٩) في (٢٣٦) ورقة ، مشكولة ، منسوخة سنة ٥٦٥ هـ [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب المصورة في معهد المخطوطات العربية ١ : ١١١ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٧ : ١٥٦ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢٥٧ .

(٤) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٥٨ .

(٥ ، ٦) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ٢٥٧ .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة المذكورة ، رقم (٢ /٩) وهي قطعة تشمل الجزء الثاني والثالث في (٢٣٣) ورقة ، منسوخة سنة ٥٦٥ هـ ، مشكولة ، مقروءة على المؤلف [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٤٥٩١) في (٣٢٢) ورقة ، منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [٢] .

آثار ابن دراج أحمد بن محمد الأندلسي

٥٢٧ ـ ديوان ابن دراج (ذكره سزكين)

لأبي عمر أحمد بن محمد بن العاصي بن دراج القسطلي الأندلسي (ت ٤٢١ هـ)

• منه نسخة بدار الكتب القطرية ، رقم (ميك ١٤٣) في (١٢٧) ورقة ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في دار الكتب المذكورة ، رقم (١٤٥ ميك) في (١٢٤) ورقة مصورة عن الخزانة العامة بالرباط أيضاً [٤] .

آثار أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي

٥٢٨ ـ ديوان الثعلبي *

لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٦٩ / ٨١٠) في (٨٨) ورقة ، مكتوبة بخط معتاد عام ١٢٣٨ هـ [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٨ : ٢٥٧ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٦٠ .

(٣ ، ٤) فهرس المخطوطات المصورة في دار الكتب القطرية ص ٢٧ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٤٨ .

* وقد جاءت كنية الثعلبي فيه بلفظ : « أبو عبد الله » والراجح ما هو مثبت ، انظر : وفيات الأعيان ١ : ٧٩ ، الأعلام للزركلي ١/ ٢١٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ٦٠ .

آثار مهيار بن مرزويه الديلمي

٥٢٩ ـ (١) ديوان مهيار الديلمي [١] (ذكره سزكين)

لمهيار بن مرزويه الكاتب الديلمي (ت ٤٢٨ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة مخطوطات البحرين ، رقم (٢٦٢) شعر [٢] .

٥٣٠ ـ (٢) مجموع شعري *

يتضمن قصائد لمهيار الديلمي وغيره .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١٨٨٧) في (١٦٦) ورقة [٣] .

آثار ابن سينا القرمطي ومايتعلق بها

٥٣١ ـ (١) قصيدة *

لأبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا (ت ٤٢٨ هـ) .

• منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، ضمن مجموع ، رقم : (٢ / ١٤٨٨) [٤] .

٥٣٢ ـ (٢) قصيدة في النفس *

• منها نسخة بمكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٦٣٢ / ٨٠) في ورقة واحدة [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (١٣٧٦ /٧) في ورقة واحدة ،

---

(١) فهرس مخطوطات البحرين ١ : ١٧٩ ، وقد جاء فيه اسم المؤلف بلفظ : « ابن مهيار » وهو تصحيف .

(٢) المصدر السابق ١ : ١٧٩ .

(٣) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٥٤٤ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ١٥٢ ، ولم يرد فيه بيان يحدد هذه القصيدة .

(٥) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٨٩ .

واحدة منسوخة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً [1] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٢٦٤ /٣) في (٣) ورقات ، حديثة الخط [2] .

٥٣٣ ـ (٣) شرح قصيدة ابن سينا *

لابراهيم الحلبي .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٥١٢ / ٨٠) ، في ورقتين [3] .

٥٣٤ ـ (٤) شرح القصيدة العينية *

لنظام الدين حسين بن جمال الدين بن الحسين الأثيري القهستاني الأيدي .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٩/١١٢٤٣) في (٢١) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [4] .

٥٣٥ ـ (٥) شرح القصيدة العينية *

لابن الحاج .

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (١/٢١٣٨٩) في (٦) ورقات ، منسوخة سنة ١٢١٠ هـ [5] .

شروح قصيدة ابن سينا العينية لمجهولين

٥٣٦ ـ (٦) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ـ خزانة مكتبة الساقزلي ، رقم (٤١٥) .

(١ ، ٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٤٨١ .

(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٦٤ .

(٤) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨٤ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٨٥ .

٥٣٧ ـ (٧) شرح *

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٢٤٥) في (٦) ورقات ، منسوخة سنة ١٢٠٩ هـ [١] .

٥٣٨ ـ (٨) شرح *

• منه نسخة في المتحف العراقي ، رقم (٣٣٨٨٩) في (٣) ورقات ، منسوخة سنة ١١٠٠ هـ [٢] .

آثار الأسود الغندجاني : الحسن بن أحمد

٥٣٩ ـ إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن علي النمري البصري مما فسره من أبيات الحماسة *

للحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي (الأسود الغندجاني) (ت ٤٣٠ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الشيخ محمد بن سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى رقم (١٧٢٦) في (١١٥) ورقة ، منسوخة بخط رقعة سنة ١٣٧١ هـ .

• ومنه نسخة أخرى مصورة في خزانة محمد بن سرور الصبان بجدة وفيها خط المؤلفسنة ٤٣٠ هـ [٣] .

تم بحث الشعر والحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات .

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٨٢ .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٣٨٥ .

(٣) أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم ص ٢٣٩ .

قسم

فقه اللغة

مؤلفات
القرن الثاني



آثار الخليل بن أحمد الفراهيدي ومايتعلق بها

١ ـ (١) التنبيه على ماتغلط العامة فيه (ذكره سزكين)

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة المسجد النبوي ، رقم (١٨٤/٨) في (٢٥) ورقة ، ضمن مجموع .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط رقم (٣٠) .

٢ ـ (٢) رسالة في الحروف *

- منها نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٣٧١٦/٩) في ورقتين منسوخة سنة ١٣٢٨ هـ [١] .

مختصر كتاب العين *

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي (٤٢٠ هـ) .

انظر آثار محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي .

٣ ـ (٣) مختصر العين *

لأبي منصور عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي (ت ٤٨٠ هـ) .

ذكره اليماني [٢] .

آثار مؤرج بن عمرو السدوسي

٤ ـ المعاني *

لأبي فَيْد مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي (ت ١٩٥ هـ) .

ذكره الذهبي [٣] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٢٣٢ .

(٢) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ص ١٦٦ .

(٣) سير أعلام النبلاء ٩ : ٣١٠ .

مؤلفات القرن الثالث



آثار يحيى بن المبارك اليزيدي

٥ ـ المقصور والمدودو *

لليزيدي : أبي محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي اليزيدي (ت ٢٠٢ هـ) .

ذكره الذهبي [١] والبغدادي [٢] .

آثار النضر بن شميل المازني

٦ ـ الآبار والركايا والحياض والدلاء والأرشية وصفة الخمر *

للنضر بن شميل بن خرشة المازني التميمي (ت ٢٠٣ هـ) .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٣٢٤) لغة عربية في (٢) ورقتين ، مكتوبة بخط نسخ نفيس في القرن السادس الهجري مصورة عن مكتبة خدا بخش بتنه بالهند برقم (٥٦٦) [٣] .

آثار قطرب : محمد بن المستنير ومايتعلق بها

٧ ـ (١) الأزمنة وتلبية الجاهلية (ذكره سزكين)

لقطرب : أبي علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري (ت ٢٠٦ هـ) .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٥٠٣) لغة عربية ، في (١٧) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ قديم معتاد ، مصورة عن مكتبة المتحف البريطاني ، رقم (٧٥١٦) [٤] .

---

(١) سير أعلام النبلاء ٩ : ٥٦٣ .

(٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٣٣٦ .

(٣) فهرس مصورات اللغة العربية في جامعة أم القرى ١ : ١١ .

(٤) المصدر السابق ١ : ٢٠

٨ ـ (٢) قصيدة لقطرب *

• منها نسخة بمكتبة ستراسبورغ الوطنية ، رقم (٤٢١٠) في (١٥) ورقة [١] .

٩ ـ (٣) مثلثات قطرب (ذكره سزكين)

• منه نسخة في جامعة مدينة العلم في العراق ، رقم (١٢/١ : ٢ لغة ومعاجم)[٢] .

• ومنها نسخة أخرى في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (١٢٠) بخط مغربي [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٧١ / ٨١٦ / ٣٨٢٦ لغة) في (٥) ورقات [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٤٣ / ٣٨٣٠ لغة) في (١٨) ورقة [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (١١/٨) في (٦) ورقات .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط رقم (٤) .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٦٠/٨) في (٦) ورقات ، ضمن مجموع منسوخة سنة ١٢٧٧ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٢٧٠١) ضمن مجموع أوراقه (٤٨) ورقة [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية ص ١٠٨ .

(٢) مخطوطات خزانة جامعة مدينة العلم ص ٢١٣ .

(٣) المخطوطات العربية في غرب أفريقيا ـ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ـ مكتبة أهل حبت ص ٢٦ .

(٤ ، ٥) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

(٦) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٣ : ١٤١ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٥٢٩) ضمن مجموع في (٢٠) ورقة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة الحسنية بالمغرب ، رقم (٤ /٥٨) ضمن مجموع أوراقها من (ص ٣٦٧ ـ ٣٧١) [٢] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ضمن مجموع ، رقم (١٤) في (٤) ورقات منسوخة بخط نسخي متوسط سنة ١٠٨٥ هـ [٣] .

١٠ ـ (٤) تمام مثلثة قطرب *

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٣ أدب) في ورقتواحدة [٤] .

١١ ـ (٥) تكملة مثلث قطرب (في اللغة) (ذكره سزكين)

(وهي نسخة فيها المثلث كما ألفه قطرب ثم استدراك عليه)

لأبي حبيب تمام بن عبد السلام اللخمي [٥] .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٨٤٧٩) في (٥) ورقات منسوخة سنة ١١١٧ هـ ، مصورة عن تونس رقم (٣٠٣٧) [٦] .

١٢ ـ (٦) أرجوزة في مثلثات قطرب *

لمجهول .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٥ : ١٠٦ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ٢٢٨ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٦ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٨ ، وقد نسبت النسخة في الفهرس لقطرب ولم أر من ذكرها في مصنفاته ولعلها لمجهول والله أعلم .

(٥) جاء الاسم في فهرس جامعة الإمام بلفظ :(أبي حبيب بن تمام بن عبد السلام) والمثبت من تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١٠٦ .

(٦) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٦٤ .

• منها نسخة في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة رقم (٤٣٠ : ٤٦) في (٤) ورقات [١] .

١٣ ـ (٧) الجملة المهدية في شرح المثلثة القطربية (ذكره سزكين)

لمحمد بن مهدي بن عيسى الجراري الزرعي (ت ٧٧٩ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الحسنية في المغرب ، رقم (١٥٣/٢) ضمن مجموع أوراقها من (ص ٢٥٤ ـ ٢٦٠) منسوخة سنة ١٢٠١ هـ [٢] .

١٤ ـ (٨) شرح مثلث قطرب *

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البَطَلْيَوْسي الأندلسي (ت ٥٢١ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة المسجد النبوي ، رقم (٨ / ٨) ورقتين ضمن مجموع .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٧٧) .

١٥ ـ (٩) شرح مثلثات قطرب *

لعبد العزيز المقري .

• منه نسخة في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (٩ / ٨ / ١٠٠) في ورقتين .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٦) .

١٦ ـ (١٠) شرح مثلثة قطرب (ذكره سزكين)

لمجد الدين محمد بن يعقوب بن إبراهيم الفيروز أباذي (ت ٨١٧ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٥٢٢) في (٦) ورقات [٣] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ١ : ٣٢٠ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ٢٢٥ .

(٣) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٠٩ ، وقد زعم سزكين أنه =

١٧ ـ (١١) شرح مثلث قطرب نظماً *

لأبي بكر محمد العلوي .

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة مكتبة المحمودية ، رقم (٢٧٥٦/٢) في ورقتين [١] .

١٨ ـ (١٢) شرح مثلثات قطرب نظماً (ذكره سزكين)

للشيخ سعد الدين البارزي العجلوني .

• منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (١/٥١٤ لغة) في (٨) ورقات ، منسوخة سنة ١١٩٩ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٢٤ / ٨٠) في (٤) ورقات [٣] .

١٩ ـ (١٣) شرح ونظم مثلثات قطرب (ذكره سزكين)

لعبد الوهاب بن الحسن المهلبي البهنسي (ت ٦٨٥ هـ) .

= كتاب مستقل أفاد صاحبه من كتاب قطرب وكتب أخرى ، انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١٠٠ إلا أن الفيروزأبادي قال في أول هذه النسخة : « فهذه نبذة أمليتها على مثلثة قطرب » وهذا القول صريح بأن الكتاب شرح لمثلثة قطرب وليس كتاباً مستقلا كما ذكر سزكين .

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٧١ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢ : ٢٤٤ ، وقد ذكر سزكين في فهرس الرجال (سعد الدين البارزي) وقال : انظر هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم ولم يذكر شيئاً في موطن إحالته ، انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ٢ : ٥٨٨ . ونظرت في عدد من المصادر التي ورد فيها « هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ » فرأيت أن لقبه (شرف الدين) وليس (سعد الدين) ولم أر له نسبة (العجلوني) التي وردت في النسختين انظر : طبقات الشافعية ١٠ : ٣٨٧، البداية والنهاية : ١٤ : ١٨٢ ، الأعلام : ٨ : ٧٣ ، ولم يذكر سزكين هذا الكتاب ضمن شروح مثلث قطرب تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١٠٠ ـ ١١١ .

(٣) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ٢٠ .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم (١٠٥٠) في (١٠) ورقات [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٤٩٤) في (١٤) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى معها النظم فقط وعلي جوانبها شرح للمفردات ، رقم (٦٥٢٢) [٣] .

٢٠ ـ (١٤) نظم مثلث قطرب (ذكره سزكين)

لعبد الوهاب بن الحسن المهلبي (المذكور آنفاً) .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٤٨٢٥) في ورقتين ضمن مجموع مصورة عن تشستر بيتي [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٣٦٩٦) في (٢) ورقتين ضمن مجموع مصورة عن تشستر بيتي [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٨٤٧٩) في ورقة واحدة ، رقم (٢٩٦) ضمن مجموع ، منسوخة سنة ١١١٧ هـ ، مصورة عن تونس ، رقم (٣٠٣٧) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٢٠٥٣ ، ف ٢٣٠٠) في ورقة واحدة ، رقم (٩٣ أ) ضمن مجموع منسوخة سنة ٧٣٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية رقم (١٥٩٣) [٧] .

---

(١) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعةالإمام محمد بن سعود ص ٤٢٣ ، وقد ورد اسم أبيه في بعض المراجع (حسين) انظر هدية العارفين ١ : ٦٣٨ ، وقد خَطّأ الزركلي ذلك ، انظر الأعلام ٤ : ١٨٢ وذكر الزركلي لقبه بلفظ (وجيه الدين) بدلاً من (سديد الدين) .

(٢ ، ٣) الفهرس السابق ص ٤٢٤ .

(٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٦٥ .

شروح منظومة البهنسي على مثلثات قطرب لمجهولين

٢١ ـ (١٥) شرح *

• في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ، رقم (٥١٤ /٢) لغة في (٧) ورقات ، منسوخة سنة ١١٩٩ هـ تقديراً [١] .

٢٢ ـ (١٦) شرح *

• في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٢١٩٢) في (١٧) ورقة ، منسوخة سنة ١١٤٦ هـ ، مصورة عن الظاهرية (٥٧١٠ ـ الفهرس ٩٨) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٢٤٠٠) في (٤) ورقات ، مصورة عن الظاهرية (٥٩٣٥ ـ الفهرس ١٩٠) [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٢١٨٨) في (٤) ورقات ، مصورة عن الظاهرية (٤٣٦٧ ـ الفهرس ٩٧) [٤] .

٢٣ ـ (١٧) شرح *

• بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٤٧٩٣) في (٢٢) ورقة ، عليها قراءة سنة ١٠٠٨ هـ ، مصورة عن تشستربيتي وقد نبه الدكتور علي حسين البواب إلى أنه غير الشرح الذي قبله [٥] .

٢٤ ـ (١٨) شرح مثلث قطرب نظماً *

للشيخ علي السمنودي الأنباري .

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة مكتبة المحمودية ، رقم (٢٧٥٦/١) في (٤) ورقات [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢ : ٢٤٥ .

(٢ ، ٣) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٦٦ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٤٦٧ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٧١ .

٢٥ ـ (١٩) شرح مثلثات قطرب نظماً (ذكره سزكين)

لابن زريق : محمد بن علي بن إبراهيم بن زريق الجبرتي الشافعي (ت ٩٧٧ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٥٤٨) ضمن مجموع من (١٧٧ ـ ١٧٩) [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٩مجاميع) من (٧٥ ـ ٧٧)[٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٩٥٠) من (١ ـ ٢) [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٧٩٩) [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، كتب عليها تشطير مثلثة قطرب لابن زريق ، رقم (١١٣٤) في (٣) ورقات [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١٣٤) في ورقتين [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٧٩٩) في ورقتين [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، ضمن مجموع رقم (٢٣) في (٣) ورقات ، منسوخة بخط معتاد ضعيف [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (١٤) في (٢) ورقتين ، منسوخة بخط نسخي معتاد سنة ١٠٩٧ هـ [٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ضمن مجموع ، رقم (٥٨) في (٢)

---

(١) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٣ : ١٤٢٩ .

(٢ ، ٣) المصدر السابق ٣ : ١٤٣٠ .

(٤) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٤ .

(٥) المصدر السابق ص ٤٢٥ .

(٦ ، ٧) المصدر السابق ص ٤٢٦ .

(٨) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٣٩ .

(٩) المصدر السابق ص ٤٤٠ .

ورقتين ، منسوخة بخط نسخي معتاد [1] .

٢٦ ـ (٢٠) المربع في المثلثات اللغوية لقطرب (ذكره سزكين)

لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني (ت ٦٩٤ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (ف ٣٤٨٦) في ورقتين ، ضمن مجموع مصورة عن تشستر بيتي [2] .
- ومنه نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (ف ٩٣٤٣) في ورقتين ، ضمن مجموع مصورة عن القدس [3] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٢٤٠٠) في (٥) ورقات ، مصورة عن الظاهرية (٥٩٣٥ ـ الفهرس ١٨٧) [4] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب القطرية ، رقم (١٠/٢/١٠٦٨ / ١٠) ضمن مجموع أوراقها من (٦٤ ـ ٦٥) منسوخة سنة ١٠٥٥ هـ [5] .

٢٧ ـ (٢١) شرح مثلث قطرب *

لعبد العزيز المغربي .

- منه نسخة في دار الكتب التونسية ، رقم (٤٣٦٠) ضمن مجموع في (١٨٨) ورقة ، منسوخ سنة ١١٥٢ هـ [6] .

٢٨ ـ (٢٢) شرح مثلث قطرب *

لعبد العزيز [7]

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٦ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٦٧ .

(٣ ، ٤) المصدر السابق ص ٤٦٩ .

(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٨٣ .

(٦) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٥ : ٧٣ .

(٧) لم يذكر من اسم مؤلف الكتاب في النسخة الخطية سوى هذا القدر .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ضمن مجموع ، رقم (٨٠/٢٤) في (٥) ورقات[١] .

٢٩ـ (٢٣) نظم مثلثات قطرب (المنظومة السنية) (ذكره سزكين)

للأزهري : أبي إسحاق إبراهيم بن شمس الدين الأزهري .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (١٢٢٧٥/٢) في (١٠) ورقات ، منسوخة سنة ١١٠١ هـ[٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع رقم (٤٠٨/٤) في (٤) ورقات[٣] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٣١٠) في (٦) ورقات[٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٤٦٣) في ورقتين[٥] .

• ومنه نسخة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٢٣١١) في (٥) ورقات ، مصورة عن الظاهرية (٤٦٥٧ ـ الفهرس ١٨٤)[٦] .

• ومنه نسخة أخرى بدار الكتب الوطنية بتونس خزانة حسن حسني عبد الوهاب ،

---

(١) فهرس المجاميع المخطوطة بمكتبة عارف حكمت ص ١٩ .

(٢ ، ٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٢٥٨ .

(٤) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣٩ ، وقد ورد اسم المؤلف عند سزكين : « أبو إسحاق إبراهيم بن شمس الدين الزهري الحنفي المتوفى سنة ١١٠٨ هـ » وعزاه إلى معجم المؤلفين ٣٦/١ ، ولم أعثر في هذا المصدر على اسم المؤلف بهذه الصيغة ، ووجدت في ١٨/١ منه رجلاً باسم : « إبراهيم بن جعفر الزهري الأشيري أبو إسحاق من أهل سرقسطة توفي سنة ٤٣٥ هـ وهو على ضوء ذلك غير الزهري » الذي ذكره سزكين ، انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١٠٧ .

(٥) الفهرس السابق ص ٤٤٠ .

(٦) المصدر السابق ص ٤٧١ .

رقم (١٨١١٥) ضمن مجموع أوراقها من (٩٤ ـ ٩٧) [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨١٧٦) ضمن مجموع أوراقها من (٦٤ ـ ٦٧) [٢] .

٣٠ ـ (٢٤) شرح وتخميس مثلث قطرب (ذكره سزكين)

لأبي الفضل شمس الدين : محمد بن أبي بكر عمر بن عمران الأنصاري القادري السعدي (ت ٩٠٣ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ، رقم (٥١٤ /٣ لغة) في (٦) ورقات [٣] .

شروح مثلث قطرب لمجهولين

٣١ ـ (٢٥) شرح مثلثات قطرب *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٦١٦٥/٥) في (٤) ورقات منسوخة سنة ١١٥١ هـ [٤] .

٣٢ ـ (٢٦) شرح *

• منه نسخة بجامعة الإسكندرية ، رقم (٢٢٢) [٥] .

٣٣ ـ (٢٧) شرح *

• منه نسخة في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (٧ /٨ /٧٦) في (٢) ورقتين ضمن مجموع .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ق ١ : ١٤٩ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢ : ٢٤٦ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٢٣٦ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٢٢ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (١٧٥) .

٣٤ ـ (٢٨) شرح *

• منه نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٣ أدب) في ورقتين[١] .

شروح ونظم مثلثات قطرب لمجهولين

٣٥ ـ (٢٩) شرح ونظم *

• منه نسخة في دار الكتب القطرية ، رقم (١٠٨٦ / ٦ / ١٠) ضمن مجموع ، أوراقها من (٨٠ ـ ٨٣) [٢] .

٣٦ ـ (٣٠) شرح ونظم *

• في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٣ /٢٧٥٦) في (٣) ورقات [٣] .

٣٧ ـ (٣١) شرح ونظم *

• في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٨٤٠ /٢٠٦٩) ضمن مجموع أوراقه : (٢٧٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٦ هـ [٤] .

آثار أبي عبيدة معمر بن المثنى البصري

٣٨ ـ (١) الخيل لأبي عبيدة (ذكره سزكين)

لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري التيمي مولاهم النحوي (ت ٢٠٩ هـ ، وقيل غير ذلك) [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٨ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٨٤ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٧١ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ص ٢٠٦٩ .

(٥) بغية الوعاة للسيوطي ٢ : ٢٩٦ .

• منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١١٣٢) في (٦٣) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٤٢ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (١٨٧ / ٨١٠) في (١٠٧) ورقة [٢] .

٣٩ ـ (٢) ضروب المنطق مما لا يستغني عنه الناس [٣] *

• منه نسخة في مكتبة أسعد أفندي بتركيا ، رقم (٣٢٤٣ / ١) ضمن مجموع أوراقها من (٢٢ آ ـ ٨١ آ) منسوخة في القرن السابع الهجري [٤] .

٤٠ ـ (٣) النقائض بين جرير والفرزدق (قطعة منه) (ذكره سزكين)

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (٢٢٥) في (٣٠) ورقة [٥] .

٤١ ـ (٤) الجمع والتثنية *

ذكره ابن خلكان [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣٩٧ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٥٧ ، وقد ذكر سزكين هذه النسخة دون ذكر رقم لها أو عدد أوراقها ، وذكر أنها منسوخة سنة (٣٥٣ هـ) ولدى النظر في النسخة لم أجد هذا التاريخ ولا غيره مما يرجح أن سزكين نقل عن مصدر محرف جره إلى هذا الخطأ . انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١١٥ .

(٣) لم يذكر سزكين هذا الكتاب في مؤلفات أبي عبيدة ، انظر : تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ١١٠ ـ ١١١ وذكر في موطن آخر تحت عنوان : « مؤلفون غير معروفين وكتب مجهولة المؤلف » ولعله نقل معلوماته من فهرس غير دقيق لمخطوطات المكتبة التي توجد بها نسخة الكتاب انظر : تاريخ التراث العربي ٨ : ٢ : ٤٩٤ .

(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٢٦٠ .

(٥) فهرس مخطوطات جامعة أم القرى ١ : ٣٢٩ .

(٦) وفيات الأعيان ٥ : ٢٣٨ .

وذكره حاجي خليفة [1] وابن النديم [2] وياقوت الحموت [3] .

آثار أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

٤٢ ـ (١) تحقيق الهمز *

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد الأنصاري (ت ٢١٥ هـ) .

ذكره ابن النديم [4] وياقوت الحموي [5] .

٤٣ ـ (٢) تخفيف الهمزة *

ذكره ابن خلكان [6] وياقوت الحموي [7] .

٤٤ ـ (٣) الجمع والتثنية *

ذكره ابن خلكان [8] وحاجي خليفة [9] وابن النديم [10] وياقوت الحموي [11] .

٤٥ ـ (٤) كتاب الفرق *

ذكره ابن خلكان [12] والزركلي [13] وابن النديم [14] .

(١) كشف الظنون ١ : ٦٠٠ .

(٢) الفهرست لابن النديم ص ٦٠ .

(٣) معجم الأدباء ١٩ : ١٦١ .

(٤) الفهرست لابن النديم ص ٦٠ .

(٥) معجم الأدباء ١١ : ٢١٦ .

(٦) وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٩ .

(٧) معجم الأدباء ١١ : ٢١٦ .

(٨) وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٩ .

(٩) كشف الظنون ٢ : ١٤٠٩ .

(١٠) الفهرست لابن النديم ص ٦٠ .

(١١) معجم الأدباء ١١ : ٢١٦ .

(١٢) وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٩ .

(١٣) الأعـــلام ٣ : ٩٢ .

(١٤) الفهرست لابن النديم ص ٦٠ .

٤٦ ـ (٥) كتاب المصادر *

ذكره ابن خلكان [١] وحاجي خليفة [٢] وابن النديم [٣] وياقوت الحموي [٤] .

آثار الأصمعي عبد الملك بن قريب الباهلي

٤٧ ـ (١) خلق الإنسان (ذكره سزكين)

للأصمعي : أبي سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي (ت ٢١٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٩٠١) في (٨٦) ورقة ، منسوخة في القرن السابع تقديراً [٥] .

٤٨ ـ (٢) المذكر والمؤنث *

ذكره ابن النديم [٦] .

٤٩ ـ (٣) كتاب المصادر *

ذكره ابن خلكان [٧] وابن النديم [٨] .

٥٠ ـ (٤) المقصور والممدود *

ذكره ابن خلكان [٩] وابن النديم [١٠] .

---

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٧٩ .
(٢) كشف الظنون ٢ : ١٧٠٣ .
(٣) الفهرست لابن النديم ص ٦٠ .
(٤) معجم الأدباء ١١ : ٢١٦ .
(٥) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٣ : ١٤١٣ .
(٦) الفهرست لابن النديم ص ٦١ .
(٧) وفيات الأعيان ٣ : ١٧٦ .
(٨) الفهرست لابن النديم ص ٦١ .
(٩) وفيات الأعيان ٣ : ١٧٦ .
(١٠) الفهرست لابن النديم ص ٦١ .

آثار أبي عبيد القاسم بن سلام ومايتعلق بها

٥١ ـ (١) الأمثال (ذكره سزكين)

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ) .

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (٤٧٨) لغة عربية ، في (٣٨) ورقة ، مكتوبة بخط قديم غير منقوط ، مصورة عن المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٥٨ مجاميع) [١] .

٥٢ ـ (٢) شرح الأمثال لأبي عبيد

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مدرسة الحجيات ، رقم (٤) في (٣٠) ورقة ضمن المجموع ، رقم (١٣٠ / ٢٢) المكون من (٩٠) ورقة [٢] .

٥٣ ـ (٣) المذكر والمؤنث *

ذكره ابن خلكان [٣] والزركلي [٤] وابن النديم [٥] وياقوت الحموي [٦] .

٥٤ ـ (٤) المقصور والممدود *

ذكره ابن خلكان [٧] والزركلي [٨] وابن النديم [٩] وياقوت الحموي [١٠] .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٨ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٣ : ١٩١ ولم يذكر اسم مؤلفه في الفهرس ولم يصرح بأنه مجهول .

(٣) وفيات الأعيان ٤ : ٦٢ .

(٤) الأعـــلام ٥ : ١٧٦ .

(٥) الفهرست لابن النديم ص ٧٨ .

(٦) معجم الأدباء ١٦ : ٢٦٠ .

(٧) وفيات الأعيان ٤ : ٦٢ .

(٨) الأعـــلام ٥ : ١٧٦ .

(٩) الفهرست لابن النديم ص ٧٨ .

(١٠) معجم الأدباء ١٦ : ٢٦٠ .

آثار إبراهيم بن يحيى اليزيدي

٥٥ ـ (١) ما اتفق لفظه واختلف معناه *

لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي العدوي (ت ٢٢٥ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود (الثلث الأول والثاني من الكتاب ، رقم (ف ٨٢١٥) في (٢١٠) ورقة عليها مقابلة سنة ٥٤١ هـ مصورة عن تركيا [١] .

٥٦ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره ياقوت الحموي [٢] .

آثار أبي عمر صالح بن إسحاق الجرمي

٥٧ ـ (١) الأبنية *

لأبي عمر صالح بن إسحاق الجرمي (ت ٢٢٥ هـ) .

ذكره ابن خلكان [٣] والزركلي [٤] وابن النديم [٥] وياقوت الحموي [٦] .

٥٨ ـ (٢) التثنية والجمع *

ذكره ابن النديم [٧] .

آثار ابن الأعرابي محمد بن زياد الكوفي

٥٩ ـ أسماء خيل العرب وفرسانها (ذكره سزكين)

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٥٩ ، ولم يحدد اسم المكتبة التركية التي صورت منها النسخة في الفهرس المذكور .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٩٨ .

(٣) وفيات الأعيان ٢ : ٤٨٦ .

(٤) الأعـــلام ٣ : ١٨٩ .

(٥) الفهرست لابن النديم ص ٦٢ .

(٦) معجم الأدباء ١٢ : ٦ .

(٧) الفهرست لابن النديم ص ٦٢ .

لابن الأعرابي : أبي عبد الله محمد بن زياد الكوفي [1] (ت ٢٣١ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عاطف أفندي ، رقم (٢٠٠٣ / ٢) كتبت سنة ١١٠٠ هـ من (١٣ ب إلى ٢٩ آ) [2] .

آثار عمارة بن عقيل التميمي

٦٠ ـ قصيدة *

لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الكلبي التميمي (ت ٢٣٩ هـ) .

• منها نسخة بمكتبة أسعد أفندي ، رقم (٤٦) مصنفة برقم خاص (٧) ضمن المجموع رقم (٤)[3] .

آثار أبي العميثل عبد الله بن خليد

٦١ ـ ما اتفق لفظه واختلف معناه (ذكره سزكين)

لأبي العميثل : عبد الله بن خليد بن سعد (ت ٢٤٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٩٩٠٨ ، ٨٦٩٩) في (٣٣) ورقة ، منسوخة سنة ٦٣٢ هـ ، مصورة عن بايزيد ـ تركيا ، رقم (٣١٣٩) [4] .

آثار ابن السكيت يعقوب بن إسحاق البغدادي ومايتعلق بها

٦٢ ـ (١) إصلاح المنطق (ذكره سزكين)

لابن السكيت : أبي يوسف يعقوب بن إسحاق البغدادي (ت ٢٤٤ هـ) .

---

(١) ورد عند سزكين خطأ باسم : عبد الله محمد بن زياد انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ٢٢١ والصواب ماهو مثبت انظر : وفيات الأعيان ٤ : ٣٠٦ ، الأعلام للزركلي ٦ : ١٣١ والراجح أنه خطأ مطبعي لأنه ورد صواباً في فهرس المؤلفين انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ٢ : ٥٥٩ .

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٤ .

(٣) مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول ص ٢٢ .

(٤) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٦٤ .

• منه نسخة في المكتبة الحسنية في المغرب ، رقم (١٨٠) في (١٤٤) ورقة ، وهي نسخة قديمة مهمة مكتوبة بخط جيد مشكول منسوخة سنة ٥٩١ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة سليمية ، رقم (١٦٠ / ٢) ضمن مجموع ، أوراقها (من ١٢٧ ب ـ ٢٠٧ آ) مكتوبة في القرن الحادي عشر الهجري [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة المسجد الأحمدي بطنطا ، رقم (١٢ / ٣٨٣) في (٢٢٩) ورقة [٣] .

٦٣ ـ (٢) تهذيب إصلاح المنطق (لابن السكيت) (ذكره سزكين)

ليحيى بن علي التبريزي المعروف بالخطيب (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٥٦٣) في (٢٧٧) ورقة ، منسوخة سنة ٤٨٩ هـ ، مصورة عن ليدن ، رقم (OR ٥٩٧) [٤] .

٦٤ ـ (٣) شرح أبيات إصلاح المنطق (لابن السكيت) *

لأبي محمد إبراهيم بن يوسف المرزباني .

• منه نسخة في مكتبة كوبر يلي ، رقم (١٢٩٦) [٥] .

٦٥ ـ (٤) شرح إصلاح المنطق *

لمجهول .

• منه نسخة في مكتبة كوبر يلي ، رقم (١٣٠٠) [٦] .

٦٦ ـ (٥) شرح تهذيب المنطق لابن السكيت *

لمجهول .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ٢٢٠ .

(٢) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ١٠١ .

(٣) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص ١١٩ .

(٤) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد ص ٣٩٨ .

(٥ ، ٦) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٤٠ .

• منه نسخة بمكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة العرفانية ضمن مجموع رقم (٣ / ٣٨٤) .

٦٧ ـ (٦) مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت *

للراغب الأصبهاني : الحسين بن محمد الأصبهاني (ت ٥٠٢ هـ) .

• منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٣١٦) في (٢١٣) ورقة ، منسوخة عام ٥٥٢ هـ ، وهي مصورة عن المكتبة التيمورية بمصر ، رقم (١٣٧) [١] .

المنخل (مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت)(ذكره سزكين)

لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (ت ٤١٨ هـ) .

انظر آثار الوزير المغربي الحسين بن علي بن الحسين .

٦٨ ـ (٧) الألفاظ لابن السكيت ج ١ (ذكره سزكين)

• منه نسخة في مكتبة القرويين ، رقم (١٢٤١) في (١١٨) ورقة ، قرئت سنة ٥١١ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٤١) في (١٢٦) ورقة ، قرئت سنة ٥١١ هـ [٣] .

٦٩ ـ (٨) المقصور والممدود *

ذكره البغدادي [٤] وابن النديم [٥] .

آثار أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني

٧٠ ـ (١) تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية *

لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٤٨ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة العربية بجامعة أم القرى ١ : ٣٠١ .

(٢ ،٣) فهرس مخطوطات خزانة القرويين ٣ : ٣٠٤ .

(٤) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٣٣٥ .

(٥) الفهرست لابن النديم ص ٧٩ .

• منه نسخة في مكتبة شهيد علي ، رقم (٢٣٥٨) ضمن مجموع ، أوراقها من (١ آ ـ ٢٥ ب) منسوخة سنة ٦٧٥ هـ [١] .

٧١ ـ (٢) النخلة (ذكره سزكين)

• منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٦١) في (٢٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٣ هـ ، وهي مصورة عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط رقم (١٢٢١ د) [٢] .

٧٢ ـ (٣) المذكر والمؤنث *

ذكره ابن خلكان [٣] وابن النديم [٤] .

٧٣ ـ (٤) المقصور والممدود *

ذكره ابن خلكان [٥] وابن النديم [٦] .

آثار الجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني

٧٤ ـ (١) البغال *

للجاحظ : أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري (ت ٢٥٥ هـ) .

ذكره الذهبي [٧] .

٧٥ ـ (٢) الزرع والنخل *

ذكره الذهبي [٨] .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٢٢٦ .

(٢) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ٣٥٧ .

(٣) وفيات الأعيان ٢ : ٤٣٢ .

(٤) الفهرست لابن النديم ص ٦٤ .

(٥) وفيات الأعيان ٢ : ٤٣٢ .

(٦) الفهرست لابن النديم ص ٦٤ .

(٧) سير أعلام النبلاء ١١ : ٥٢٨ .

(٨) المصدر السابق ١١ : ٥٢٩ .

٧٦ ـ (٣) النساء (وهو فرق ما بين الذكر والأنثى) *

ذكره الذهبي [١] والزركلي [٢] وابن النديم [٣] وياقوت الحموي [٤] .

آثار ابن قتيبة : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

٧٧ ـ (١) أبيات المعاني *

لابن قتيبة :أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة أيا صوفيا ، رقم (٥٠٤٠) [٥] .

٧٨ ـ (٢) تقويم اللسان *

- منه نسخة في المكتبة المركزية في الكويت ، رقم (١ ـ ٣ لغة) في (٥٥ ورقة) وهي مصورة عن نسخة المتحف البريطاني ، رقم (٧٥٥١) [٦] .

٧٩ ـ (٣) الميسر والقداح *

- منه نسخة في مكتبة بورودور بتركيا ، رقم (١١٦٥) ضمن مجموع ، أوراقها من (١٦ ب ـ ٣٣ ب) ، وهي منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٧] .
- ومنه نسخة أخرى مصورة في جامعة أم القرى ، رقم (٤٨٨) في (٣٧) ورقة ، منسوخة عام ٦٢٢ هـ [٨] .

٨٠ ـ (٤) كتاب الإبل *

ذكره الذهبي [٩] .

---

(١) سير أعلام النبلاء ١١ : ٥٢٨ .

(٢) الأعـــلام ٥ : ٧٤ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٢١١ .

(٤) معجم الأدباء ١٦ : ١٠٨ .

(٥) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٣٥ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية في الكويت ص ٧١ .

(٧) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ١٥٠ .

(٨) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٥٣ .

(٩) سير أعلام النبلاء ١٣ : ٢٩

آثار أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي

٨١ ـ (١) الفروق *

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي (ت ٢٧٤ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [١] .

٨٢ ـ (٢) المعاني والتحريف *

ذكره ياقوت الحموي [٢] .

آثار عبد الله بن أبي سعيد الوراق

٨٣ ـ كتاب العربية *

لعبد الله بن أبي سعيد الوراق (ت ٢٧٤ هـ) .

ذكره ابن النديم [٣] .

آثار أبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح الديلمي

٨٤ ـ (١) المذكر والمؤنث *

لأبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح الكوفي الديلمي (ت ٢٧٨ هـ) .

ذكره السيوطي [٤] وابن النديم [٥] وياقوت الحموي [٦] .

٨٥ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره السيوطي [٧] وابن النديم [٨] وياقوت الحموي [٩] .

(١ ، ٢) معجم الأدباء ٤ : ١٣٤ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ١٢١ .

(٤) بغية الوعاة ١ : ٣٣٣ .

(٥) الفهرست لابن النديم ص ٨٠ .

(٦) معجم الأدباء ٣ : ٢٢٨ .

(٧) بغية الوعاة ١ : ٣٣٣ .

(٨) الفهرست لابن النديم ص ٨٠ .

(٩) معجم الأدباء ٣ : ٢٢٨ .

آثار أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر المروزي

٨٦ ـ المشتق *

لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر (طيفور) المروزي (ت ٢٨٠ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [١] .

آثار أبي العباس محمد بن يزيد (المبرد)

٨٧ ـ المقصور والممدود *

لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي (المبرد) (ت ٢٨٥ هـ) .

ذكره السيوطي [٢] وابن النديم [٣] .

آثار المفضل بن سلمة بن عاصم البغدادي

٨٨ ـ مختصر المذكر والمؤنث *

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم البغدادي (ت ٢٩٠ هـ) .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٢٤٠) في (٤) ورقات ، منسوخة عام ٨٥٢ هـ مصورة عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، رقم (١٠٠/ ق) [٤] .

آثار ثعلب : أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ومايتعلق بها

٨٩ ـ (١) الفصيح (اختيار فصيح الكلام)(ذكره سزكين)

لثعلب : أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني الكوفي (ت ٢٩١ هـ) .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٢١٥) في (٢٠) ورقة ، مكتوبة بخط

---

(١) معجم الأدباء ٣ : ٩٠ .

(٢) بغية الوعاة ١ : ٢٧٠ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٦٥ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٠٧ .

مغربي مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ، رقم (١٦٣٩ د) [١] .

- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٦٥٤٨) في (١٨) ورقة ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بالرباط ، رقم (١٦٩٩ ـ د) [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، رقم (٤٤٦ : ٣٠٠) في (١٨) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٣ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة خراجي أوغلي بتركيا ، رقم (١٤٢٢ / ١) أوراقها من (١ آ ـ ٢٠ ب) ضمن مجموع منسوخة سنة ٥٩٢ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في الخزانة العلمية الصبيحية ، رقم (٧١ / ٣) ، في (٧٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨٦ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة المسجد الأحمدي بطنطا ، رقم (٧ / ٣٨٨) في (١١) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة يوسف آغا بتركيا ، رقم (٥٠٠٨) في (٤٤) ورقة ، منسوخة في أواسط القرن الرابع الهجري [٧] .

٩٠ ـ (٢) جهد النصيح وحظ المنيح من مساجلة أبي العلاء المعري في خطبة الفصيح (ذكره سزكين)

لأبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (ت ٦٣٤ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٢٣٨ .
(٢) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٤٩ .
(٣) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ١ : ٣٣١ .
(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٠٠ .
(٥) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية ص ٣٧٠ .
(٦) فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا ص ٩٥ .
(٧) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٠٠ .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة) رقم (٤٧٩٩) أوراقها من (٦٩ ـ ١٤٣) [١] .

٩١ ـ (٣) التهذيب في شرح الفصيح *

لمجهول .

• منه نسخة في جامعة استانبول : القسم العربي ، رقم (١٤٢١) في (٩٢) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٢] .

٩٢ ـ (٤) شرح الفصيح (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم اللخمي (ت ٥٧٧ هـ) .

• منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٢٥٠) في (٨٠) ورقة ، مكتوبة بخط مغربي مصورة عن مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، رقم (٢٣١) [٣] .

٩٣ ـ (٥) حلية الفصيح في نظم الفصيح (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الأعمى (ت ٧٨٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٩١٧) في (٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٤٦ هـ [٤] .

٩٤ ـ (٦) موطأة الفصيح (نظم فصيح ثعلب)(ذكره سزكين)

لأبي الحكم : مالك بن عبد الرحمن بن المرحل الأنصاري المالقي (ت ٦٩٩ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ، رقم (١٠٢٣ /١ نحو) في (١٦) ورقة [٥] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٦ .

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٠١ .

(٣) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة ١ : ١٦٢ .

(٤) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣٩٦ .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ٢ : ٢٥٩ .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٩٤١) في (٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٨ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في الخزانة العلمية الصبيحية ، رقم (٧١ / ١ ـ ٢) في (٣٥) ورقة [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٤٩ / ٣) في (٤٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٢ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة المتحف العراقي ، رقم (١٤٧١) في (٤٧) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٠٥ هـ [٤] .

٩٥ ـ (٧) نظم الفصيح (ذكره سزكين)

لعبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني (ت ٦٥٥ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٩٠٩١) في (٢٠) ورقة ، منسوخة سنة ٨١١ هـ ، مصورة عن القدس [٥] .

٩٦ ـ (٨) شرح فصيح ثعلب *

لأبي بكر محمد بن خلف بن محمد بن صاف (ت ٥٨٥ هـ) .

ذكره اليماني [٦] .

٩٧ ـ (٩) ماتلحن فيه العامة (ذكره سزكين)

• منه نسخة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١٣٨/٢/١٥٠٢/٣٨٤٩ نحو) منسوخة سنة ١١٨٠ هـ [٧] .

---

(١) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣٤ .

(٢ ، ٣) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية ص ٣٩٢ .

(٤) فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ١١٠ .

(٥) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٩٨ .

(٦) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٣١٠ .

(٧) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٣ .

آثار ابن المعتز : عبد الله بن المعتز العباسي

٩٨ ـ كتاب الخمر *

لابن المعتز : أبي العباس عبد الله بن المعتز العباسي (ت ٢٩٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة قوغوشلر بتركيا ، رقم (١٠٩٦ /٨) ضمن مجموع ، أوراقها من (٤٤ ب ـ ٤٥ آ) منسوخة سنة ٧٠٧ هـ [١] .

آثار ابن كيسان محمد بن أحمد بن إبراهيم البغدادي وما يتعلق بها

٩٩ ـ (١) فوائد غريبة ملخصة من كتاب الفرق بين السين والصاد *

لم يذكر المؤلف .

وكتاب الفرق بين السين والصاد لابن كيسان : محمد بن أحمد بن إبراهيم البغدادي (ت ٢٩٩ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة قوغو شلر ، رقم (١٠٩٦ / ٤١) ضمن مجموع أوراقها من (٢٥٦ ب ـ ٢٥٧ ب) منسوخة سنة ٧٠٧ هـ [٢] .

١٠٠ ـ (٢) المذكر والمؤنث *

ذكره ياقوت الحموي [٣] .

١٠١ ـ (٣) المقصور والممدود *

ذكره ياقوت الحموي [٤] .

١٠٢ ـ (٤) المهذب *

ذكره التنوخي [٥] وابن النديم [٦] .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ١٨٢ .

(٢) المصدر السابق ١ : ١٦٧ .

(٣ ، ٤) معجم الأدباء ١٧ : ١٣٩ .

(٥) تاريخ العلماء النحويين : ٥١ .

(٦) الفهرست لابن النديم ص ٨٩

مؤلفات القرن الرابع الهجري

آثار أبي جعفر أحمد بن محمد الطبري

١٠٣ ـ (١) المذكر والمؤنث *

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزداد الطبري (كان حياً سنة ٣٠٤ هـ) .

ذكره السيوطي [١] وابن النديم [٢] .

١٠٤ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره السيوطي [٣] والبغدادي [٤] وابن النديم [٥] .

آثار أبي الطيب محمد بن المفضل بن سلمة الضبي

١٠٥ ـ المقصور والممدود *

لأبي الطيب محمد بن المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي (ت ٣٠٨ هـ) .

ذكره ابن خلكان [٦] .

آثار كراع النمل : علي بن الحسن الهنائي

١٠٦ ـ المنتخب من غريب كلام العرب ج ١ (ذكره سزكين)

لكراع النمل : علي بن الحسن الهنائي (ت بعد ٣٠٩ هـ) .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٢٨٦) في (٤٢٠) ورقة ، مصورة عن مكتبة الرباط ، رقم (٧٨ / د) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٨٥) في (١٦٠)

---

(١) بغية الوعاة ١ : ٣٨٧ .

(٢) الفهرست لابن النديم ص ٦٥ .

(٣) بغية الوعاة ١ : ٣٨٧ .

(٤) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٣٣٥ .

(٥) الفهرست لابن النديم ص ٦٥ .

(٦) وفيات الأعيان ٤ : ٢٠٦ .

(٧) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٥٠ .

ورقة ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ، رقم (٧٨ / د) [١] .

آثار الزجاج إبراهيم بن السري البغدادي

١٠٧ ـ (١) خلق الإنسان (ذكره سزكين)

للزجاج أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل البغدادي (ت ٣١١ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة أمانت خزينة سي ، رقم (١٧٢٥) أوراقها من (٢٢ آ ـ ٣٧ آ) منسوخة سنة ١٠٧٢ هـ [٢] .

• وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٥٢١) [٣] .

١٠٨ ـ (٢) مثلث في اللغة *

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٤ /٢٧٥٦) في (٢) ورقتين [٤] .

آثار ثابت بن حزم السرقسطي

١٠٩ ـ الدلائل على معاني الحديث (غريب الحديث) ج ٢ *

لثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان السرقسطي (ت ٣١٣ هـ) .

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (١٨٨) في (١٥٣) ورقة ، مكتوبة بخط مغربي جميل ، وهي مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ، رقم (١٩٧ ق) [٥] .

• ومنه نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (١٩٠) في (١٨١) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ جيد وهي مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق [٦] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٥٠ .

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ٤٨ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٠٨ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٧١ .

(٥) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ١١٣ .

(٦) المصدر السابق ١ : ١١٤ .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٣) في المكتبة المذكورة رقم (١٨٩) في (١٥٤) ورقة ، مكتوبة بخط مغربي جميل مصورة عن الخزانة العامة في الرباط ، رقم (١٩٧ ق) [١] .

آثار أبي بكر أحمد بن الحسن الشقيري

١١٠ ـ (١) المذكر والمؤنث *

لأبي بكر أحمد بن الحسن بن العباس الشقيري (ت ٣١٧ هـ) .

ذكره السيوطي [٢] والزركلي [٣] وياقوت الحموي [٤] .

١١١ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره السيوطي [٥] والزركلي [٦] وياقوت الحموي [٧] .

آثار أبي بكر محمد بن عثمان بن مسبح الشيباني

١١٢ ـ (١) المذكر والمؤنث *

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسبح الشيباني (ت نحو ٣٢٠ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ١١٣ .
(٢) بغية الوعاة ١ : ٣٠٢ .
(٣) الأعـــلام ١ : ١١٠ .
(٤) معجم الأدباء ٣ : ١١ .
(٥) بغية الوعاة ١ : ٣٠٢ .
(٦) الأعـــلام ١ : ١١٠ .
(٧) معجم الأدباء ٣ : ١١ .
(٨) معجم الأدباء ١٨ : ٢٥١ .

١١٣ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره ياقوت الحموي [١] .

آثار ابن دريد محمد بن الحسن بن دريد الأزدي

١١٤ ـ (١) الجمهرة في اللغة (ذكره سزكين)

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت ٣٢١ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة نور عثمانية ، رقم (٤٧٤٦) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى (المجلد الأخير منه) في مكتبة القرويين ، رقم (١٢٤٢) من كتب خزانة جامع الأندلس وقد اشتملت على عدة أجزاء في أبواب الرباعي والخماسي أولها باب الحاء في الهمز [٣] .

١١٥ ـ (٢) كتاب الذخائر (ذخائر الحكمة) *

• منه نسخة في مكتبة الفاتح في تركيا ، رقم (٣٢٢٢ /٣) وهو فصل من الكتاب فقط ضمن مجموع ، والأوراق (من ٦٨ ب ـ ٧٣ آ) [٤] .

١١٦ ـ (٣) قصيدة في اللغة *

• منها نسخة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٣ أدب) في ورقة واحدة [٥] .

١١٧ ـ (٤) قصيدة فيما يفتح أوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف *

• منه نسخة في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (٥ /٨ /٥٧) في (٤) ورقات ضمن مجموع منسوخة سنة ١١٧٣ هـ .

---

(١) معجم الأدباء ١٨ : ٢٥٠ .

(٢) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٢٥ .

(٣) فهرس مخطوطات خزانة القرويين ٣ : ٣٠٥ .

(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٨٧ .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٨ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط رقم (١٢) .

١١٨ ـ (٥) الملاحن (ذكره سزكين)

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٣٩٩٢) في (١٢) ورقة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٧٥٦ : ٨) في (١٣) ورقة [٢] .

١١٩ ـ (٦) المقصور والممدود *

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ضمن مجموع ، رقم (٥٦٤١/٣) في (٤) ورقات ، منسوخة سنة ١١٥٧ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع رقم (٣ / ١٣٧١٥) في (٥) ورقات ، منسوخة سنة ١٣٢٧ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، ضمن مجموع رقم (٦ / ١٠١٦٣) في ورقتين [٥] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٠٣ أدب) في (٤) ورقات [٦] .

• ومنها نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموع ، رقم (٧ / ١٠٧) من (١٥ ب ـ ١٩ ب) [٧] .

---

(١) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣١ .

(٢) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية في المدينة المنورة ص ١٧١ .

(٣) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٣ : ٢٥٥ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ٣ : ٢٥٦ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٦٠٨ .

(٧) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد ١ : ١٣٧ .

١٢٠ ـ (٧) شرح قصيدة المقصور والممدود *

• منه نسخة في المكتبة القادرية ببغداد ضمن مجموعة ، رقم (٦ / ١٤٥١) من (٣٩ ـ ٤٢) منسوخة في القرن الثالث عشر الهجري [١] .

شرح المقصور والممدود الصغير لابن دريد *

لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) .

انظر آثار محمد بن القاسم الأنباري .

١٢١ ـ (٨) وصف المطر والسحاب (ذكره سزكين)

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٢٠٧٢ ، ف ٢٣٩٧) في (٤٩) ورقة ، منسوخة سنة ٤٥٥ هـ ، مصورة عن الظاهرية (٢١٥٩١ ـ الفهرس ١٥٦) [٢] .

آثار أبي زيد أحمد بن سهل البلخي

١٢٢ ـ (١) المختصر في اللغة *

لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي (ت ٣٢٢ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [٣] .

١٢٣ ـ (٢) المصادر *

ذكره ياقوت الحموي [٤] .

---

(١) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد ٥ : ٢٠٠ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٨٦ .

(٣) معجم الأدباء ٣ : ٦٨ .

(٤) المصدر السابق ٣ : ٦٧ .

آثار (نفطويه) إبراهيم بن محمد العتكي

١٢٤ ـ (١) الرد على من يزعم أن العرب يشتق كلامها بعضه من بعض *

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العتكي الأزدي المشهور (بنفطويه) (ت ٣٢٣ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [١] .

١٢٥ ـ (٢) كتاب في أن العرب تتكلم طبعاً لا تعلماً *

ذكره ياقوت الحموي [٢] .

آثار عبد الله بن محمد بن سفيان الخزاز

١٢٦ ـ (١) الفسيح في علم اللغة ومنظومها *

لأبي الحسين عبد الله بن محمد بن سفيان الخزاز (ت ٣٢٥ هـ) .

ذكره ابن النديم [٣] .

١٢٧ ـ (٢) المختصر في علم العربية *

ذكره الزركلي [٤] والبغدادي [٥] وابن النديم [٦] .

١٢٨ ـ (٣) المذكر والمؤنث *

ذكره الزركلي [٧] وابن النديم [٨] .

(١ ، ٢) معجم الأدباء ١ : ٢٧٢ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٩٠ .

(٤) الأعــــلام ٤ : ١١٩ .

(٥) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٤٥٠ .

(٦) الفهرست لابن النديم ص ٩٠ .

(٧) الأعــــلام ٤ : ١١٩ .

(٨) الفهرست لابن النديم ص ٩٠ .

١٢٩ ـ (٤) المقصور والممدود *

ذكره الزركلي [١] وابن النديم [٢] .

آثار محمد بن أحمد الوشاء

١٣٠ ـ المذكر والمؤنث *

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء (ت ٣٢٥ هـ) .

ذكره ياقوت الحموي [٣] .

آثار محمد بن القاسم الأنباري

١٣١ ـ (١) رسالة في اللغة الغريبة العربية (وهي قصيدة في غريب اللغة معها شرح) (ذكرها سزكين)

لابن الأنباري : أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بشار الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) .

- منها نسخة في مكتبة شهيد علي ، رقم (٢٧٥٨) ضمن مجموع ، أوراقها من (٤٤ آ ـ ٥٢ آ) منسوخة سنة ١٠٨٢ هـ [٤] .

١٣٢ ـ (٢) شرح المقصور والممدود الصغير لابن دريد *

- منه نسخة في مكتبة بغداد لي بتركيا ، ضمن مجموع رقم (١/١٩١٦) أوراقها من (١ آ ـ ٧ آ) ، منسوخة في القرن الثاني عشر [٥] .

---

(١) الأعلام ٤ : ١١٩ .

(٢) الفهرست لابن النديم ص ٩٠ .

(٣) معجم الأدباء ١٧ : ١٣٣ .

(٤ ، ٥) نوادر المخطوطات في تركيا ١ : ٢٢٠ .

آثار محمد بن عبد الله السمرقندي

١٣٣ ـ تاج المصادر في اللغة *

لأبي الحسن محمد بن عبد الله السمرقندي (ت ٣٤٣ هـ) .

ذكره البغدادي (١) وعمر رضا كحالة (٢) .

آثار محمد بن جعفر بن درستويه

١٣٤ ـ (١) كتاب في الأضداد *

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي الفسوي (ت ٣٤٧ هـ) .

ذكره ابن النديم (٣) .

١٣٥ ـ (٢) الرد على من قال بالزوائد وقال يكون في الكلام حرف زائد *

ذكره ابن النديم (٤) .

١٣٦ ـ (٣) شرح الكلام وبناه (لم يتمه) *

ذكره ابن النديم (٥) .

١٣٧ ـ (٤) المذكر والمؤنث *

ذكره ابن النديم (٦) .

١٣٨ ـ (٥) المقصور والممدود *

ذكره ابن خلكان (٧) وابن النديم (٨) .

---

(١) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١ : ٢١٠ .

(٢) معجم المؤلفين ١٠ : ٢١٨ .

(٣ ، ٤ ، ٥) الفهرست لابن النديم ص ٦٩ .

(٦) المصدر السابق : ٦٨ .

(٧) وفيات الأعيان ٣ : ٤٥ .

(٨) الفهرست لابن النديم ص ٦٨ .

آثار محمد بن الحسن بن يعقوب العطار

١٣٩ ـ (١) التيسير في اللغة *

لأبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار (ت ٣٥٤ هـ) .

ذكره حاجي خليفة [١] .

١٤٠ ـ (٢) المذكر والمؤنث *

ذكره السيوطي [٢] .

١٤١ ـ (٣) المقصور والممدود *

ذكره السيوطي [٣] .

آثار أبي علي القالي إسماعيل بن القاسم

١٤٢ ـ (١) البارع في اللغة (وهو تهذيب لكتاب العين)(ذكره سزكين)

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي (ت ٣٥٦ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الرياض السعودية ، رقم (١٨٢ /٨٦) [٤] .

١٤٣ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره الذهبي [٥] وابن خلكان [٦] وابن خير الإشبيلي [٧] والزبيدي [٨] .

---

(١) كشف الظنون ١ : ٥٢٠ .

(٢ ، ٣) بغية الوعاة ١ : ٨٩ .

(٤) فهرس مكتبة الرياض السعودية ص ١٢ .

(٥) سير أعلام النبلاء ١٦ : ٤٦ .

(٦) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٦ .

(٧) فهرسة ما رواه ابن خير عن شيوخه : ٣٥٣ .

(٨) طبقات النحويين واللغويين : ١٨٦ .

آثار حمزة بن الحسن الأصفهاني

١٤٤ ـ الخصائص والموازنة (بين العربية والفارسية) (ذكره سزكين) *

لأبي عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت ٣٦٠ هـ) .

• منه نسخة مصورة بمكتبة المتحف العراقي ، رقم (٣٣٩٣) ، ولم تذكر الجهة التي صورت منها [١] .

آثار سعيد بن إبراهيم التستري

١٤٥ ـ (١) المذكر والمؤنث *

لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم التستري البغدادي النصراني (ت ٣٦١ هـ) .

ذكره ابن النديم [٢] وعمر رضا كحالة [٣] .

١٤٦ ـ (٢) المقصور والممدود *

ذكره عمر رضا كحالة [٤] والبغدادي [٥] وابن النديم [٦] .

آثار ابن القوطية محمد بن عمر بن عبد العزيز

١٤٧ ـ المقصور والممدود *

لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز (ابن القوطية) (ت ٣٦٧ هـ) .

ذكره اليماني [٧] وابن خلكان [٨] والسيوطي [٩] .

---

(١) فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ٨٧ .

(٢) الفهرست لابن النديم ص ١٤٩ .

(٣ ، ٤) معجم المؤلفين ٤ : ٢١٨ .

(٥) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٣٣٥ .

(٦) الفهرست لابن النديم ص ١٤٩ .

(٧) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٣٢٩ .

(٨) وفيات الأعيان ٤ : ٣٦٩ .

(٩) بغية الوعاة ١ : ١٩٨ .

آثار ابن خالويه الحسين بن أحمد الهمذاني

١٤٨ ـ (١) ليس في كلام العرب *

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني (ت ٣٧٠ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة كوبر يلي ، رقم (١٥٨٢) في مجموعٍ أوراقها من (٢٠٥ ب ـ ٢٣٨ ب) منسوخة سنة ١٠٢٤ هـ [١] .

١٤٩ ـ (٢) المذكر والمؤنث *

ذكره ابن خلكان [٢] وابن النديم [٣] .

١٥٠ ـ (٣) المقصور والممدود *

ذكره ابن خلكان [٤] والزركلي [٥] وابن النديم [٦] .

آثار محمد بن أحمد الأزهري

١٥١ ـ (١) تهذيب اللغة (٧) أجزاء (ذكره سزكين)[٧]

للأزهري : أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (٣٧٠ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (٨٧٥ /٨٧٧) .
- الجزء الأول في (١٣٩) ورقة ، منسوخ سنة ١٠٩٨ هـ .

---

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٨١ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٧٩ .

(٣) الفهرست لابن النديم ص ٩٢ .

(٤) وفيات الأعيان ٢ : ١٧٩ .

(٥) الأعـــلام ٢ : ٢٣١ .

(٦) الفهرست لابن النديم ص ٩٢ .

(٧) ذكر سزكين هذه النسخة في المكتبة الأحمدية استناداً إلى مقدمة تهذيب اللغة لأحمد عبد الغفور عطار دون ذكر شيء من البيانات المتعلقة بالنسخة أو رقمها في فهرس الأحمدية ولذا آثرت إثباتها انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ٣٦٥ .

والجزء الثاني في (٣٢) ورقة .

والرابـــع في (١٥٨) ورقة ، منسوخ سنة ١٠٩٩ هـ .

والخامـس في (١٤٨) ورقة ، منسوخ سنة ١٠٩٩ هـ .

والسادس في (١٥٧) ورقة ، منسوخ سنة ١٠٩٩ هـ .

والســابع في (١٦٤) ورقة ، منسوخ سنة ١٠٩٩ هـ [١] .

- ومنه نسخة أخرى في مكتبة جلال الدين البري في مكة المكرمة (ج ١ ، ٣) فرغ من كتابة الأول سنة ٩٧٩ هـ [٢] .
- وومنه نسخة أخرى (ج ٨) في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (٨٥٤) في (٢٠٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخ مشكول يرتقي إلى القرن التاسع الهجري [٣] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١٣) في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٥) في (١٥٨) ورقة ، منسوخة بخط نسخ جيد يرتقي إلى القرن التاسع الهجري ، وعليها تملك سنة ١١٣٥ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في مكتبة المتحف العراقي ، رقم (٢٨٠ ـ ٢٨٨) في (٦٤٠) ورقة ، مصورة عن دار الكتب المصرية [٥] .
- ومنه قطعة من المجلد الأول في المكتبة المذكورة ، رقم (١١١٩) في (٥٠) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة من المجلد الثاني في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٨٩ ـ ٢٩٤) في (٣٨٤) ورقة ، مصورة عن دار الكتب المصرية [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ٨٧٧ .

(٢) دليل المخطوطات ١ : ١٨٠ .

(٣ ، ٤) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد ٣ : ١٩١ .

(٥) فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ٨٦ .

(٦ ، ٧) المصدر السابق ص ٨٧ .

١٥٢ ـ (٢) الزاهر في غريب ألفاظ الإمام الشافعي الموجودة في مختصر المزني (ذكره سزكين)

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٢٤) في (١٩٥) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ جيد في القرن السادس أو السابع الهجري ، مصورة عن مكتبة أحمد الثالث ، رقم (٧٥٢) [١] .
- ومنه نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (١٤٤) في (١١٩) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد عام ١٣٢٦ ، مصورة عن دار الكتب المصرية رقم (٣٥١ لغة) [٢] .

آثار الحسن بن بشر الآمدي

١٥٣ ـ الحروف في اللغة *

لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (ت ٣٧١ هـ) .

ذكره اليماني [٣] .

آثار علي بن حمزة البصري

١٥٤ ـ التنبيهات على أغاليط الرواة (في اللغة) (ذكره سزكين)

لأبي القاسم علي بن حمزة البصري (ت ٣٧٥ هـ) .

- منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم (٥٢١) في (١٠٥) ورقة ، مصورة عن دار الكتب المصرية [٤] .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ١٣١ .

(٣) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٨٧ .

(٤) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد ص ٣٩٥ .

آثار محمد بن الحسن الزبيدي

١٥٥ ـ (١) مختصر كتاب العين (ذكره سزكين)

للزبيدي : أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي (ت ٣٧٩ هـ) .

• منه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٣٤٩) في (١٩٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٣٥٩ هـ [١] .

• وعنها نسخة مصورة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٨٤٩٨) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٨٣٠١) في (١٤٩) ورقة ، منسوخة سنة ٧٤٠ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة القرويين ، رقم (١٢٣٩) في (١٦٧) ورقة ، وهي نسخة أثرية قديمة [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٢٤٠) في (١٥٨) ورقة ، وهي من وقف السلطان محمد بن عبد الله العلوي سنة ١١٧٥ هـ [٥] .

١٥٦ ـ (٢) المستدرك على كتاب العين (ذكره سزكين)

• منه نسخة في المكتبة الحسنية في المغرب ، رقم (٢٣٩) في (٢٧٢) ورقة ، منسوخة سنة ٨٦٥ هـ [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ٧٠ .

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٨١ وقد جاء فيه تاريخ النسخ سنة ١٠٠٥ هـ .

(٣) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٨ .

(٤) فهرس مخطوطات خزانة القرويين ٣ : ٣٠٢ .

(٥) فهرس مخطوطات خزانة القرويين ٣ : ٣٠٣ .

(٦) فهرس مخطوطات المكتبة الحسنية بالمغرب ١ : ٢١٩ .

١٥٧ ـ (٣) أبنية الأسماء والأفعال *

ذكره المصنف نفسه في كتابه [١] واليماني [٢] والقاضي عياض [٣] .

١٥٨ ـ (٤) مختصر لحن العامة *

ذكره ابن خير الإشبيلي [٤] .

آثار الحسن بن عبد الله العسكري

١٥٩ ـ تصحيح الوجوه والنظائر [٥] *

لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت ٣٨٢ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (٢٨٨) وهي نسخة تامة مكتوبة بخط نسخ جميل سنة ٤٨٠ هـ [٦] .

آثار علي بن عيسى الرماني

١٦٠ ـ معاني الحروف *

لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٧٦٥ / ١) في (٤) ورقات .

---

(١) طبقات النحويين واللغويين : ٢٢٠ .

(٢) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ٣٠٧ .

(٣) ترتيب المدارك ٧ : ٣٩ .

(٤) فهرسة ما رواه عن شيوخه : ٣٤٧ .

(٥) جاء في الفهرس عزو الكتاب إلى أبي هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) وهو خطأ ، فإن كتاب أبي هلال هو : « الوجوه والنظائر » وقد ذكره سزكين .
أما هذا الكتاب فقد جزم بنسبته إلى أبي أحمد العسكري الزركلي وياقوت الحموي والصفدي .
انظر : الأعلام ٢ ١٩٦ ، الوافي بالوفيات ١٢ : ٧٦ ، معجم الأدباء ٨ : ٢٣٦ ، « حمزة » .

(٦) المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ــ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ــ مكتبة أهل حبت ص ٥٧ .

آثار محمد بن عمران المرزباني

١٦١ ـ المفضل في البيان والعربية *

لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) .

ذكره ابن النديم [١] .

آثار الحسين بن علي النمري

١٦٢ ـ رسالة في اللغات النادرة *

لأبي عبد الله الحسين بن علي النمري (ت ٣٨٥ هـ) [٢] .

- منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٣٥١) في (١٧) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ جيد ، وهي مصورة عن مكتبة أحمد الثالث رقم (١٠٤) [٣] .

آثار الصاحب بن عباد : إسماعيل بن عباد الطالقاني

١٦٣ ـ الأحجار (ذكره سزكين)

لأبي القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني (ت ٣٨٥ هـ) .

- منه نسخة في مكتبة قوغو شلر بتركيا ، رقم (١٠٩٦ / ١٠) أوراقها من (٤٦ آ ـ ٤٧ آ) منسوخة سنة ٧٠٧ هـ [٤] .

آثار محمد بن عبد الله العتقي

١٦٤ ـ السبب لعلم العرب *

لأبي عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن محمد العتقي الإفريقي (ت ٣٨٥ هـ) .

---

(١) الفهرست لابن النديم ص ١٤٨ .

(٢) ذكر سزكين وفاته سنة (٣٨٨ هـ) في عدة مواضع انظر : تاريخ التراث العربي ٢ : ١ : ١٠٦ ، ١٠٩ ، ٢ : ٣ : ٢٣ ، والصواب أنه : (٣٨٥ هـ) انظر : بغية الوعاة للسيوطي ١ : ٥٣٧ ، معجم المؤلفين لكحالة ٤ : ٣٣ ، الأعلام للزركلي ٢ : ٢٤٥ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة بجامعة أم القرى ١ : ١٢٦ .

(٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ٢ : ١٤٨ .

ذكره الزركلي [1] .

آثار محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي

١٦٥ ـ مختصر العربية *

لأبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي البغدادي (ت ٣٨٨ هـ) .

ذكره السيوطي [2] وياقوت الحموي [3] .

آثار الجوهري إسماعيل بن حماد ومايتعلق بها

١٦٦ ـ (١) الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) (ذكره سزكين)

لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣ هـ) .

- منه نسخة (ج ١) (الصاد مع الحاء) بالمكتبة الأحمدية بحلب ، رقم (٨٦٠ / ٨٦٣) في (١٨٨) ورقة ، منسوخة سنة ٧٥٩ هـ [4] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٨٦١ / ٨٦٤) في (١٦٢) ورقة [5] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٣٨٩٥) في (١٩٩) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٠ هـ [6] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٢) في (٢٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٢ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٨٩٥) في المكتبة المذكورة[7] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٣) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٧) في (٢١٨)

---

(١) الأعــلام ٦ : ٢٢٥ .

(٢) بغية الوعاة ١ : ٨٨ .

(٣) معجم الأدباء ١٨ : ١٥٦ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ص ٨٦٣ .

(٥) المصدر السابق ص ٨٦٤ .

(٦ ، ٧) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٤٠ .

ورقة ، منسوخة سنة ٥٨١ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٩٠٢) في المكتبة المذكورة[١] .

- ومنه نسخة أخرى (ج ٤) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٨) في (٢٤٣) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨١ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٨٩٧) في المكتبة المذكورة[٢] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٥) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٩) في (٢٤٨) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨١ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٨٩٧) في المكتبة المذكورة[٣] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٧) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠١) في (١٤٩) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٢ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٩٠٠) في المكتبة المذكورة[٤] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٨) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٦) في (٢٤٠) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٢ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٩٠١) في المكتبة المذكورة[٥] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٣) في (٢٨٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٨ هـ[٦] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٤) في (٢١٠) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٧٨ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٩٠٣) في المكتبة المذكورة[٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٥) في (٤٥٤) ورقة[٨] .

(١ ، ٢ ، ٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٤١ .

(٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) المصدر السابق ص ١٤٢ .

- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٦) في (٢٥٨) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى (جزء مفرد) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٨) في (١٧٨) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى (جزء مفرد) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٠٩) في (٢٠٨) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩١٠) في (١٧٩) ورقة ، متصلة بالنسخة رقم (٣٩٠٩) في المكتبة المذكورة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى (جزء مفرد) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩١١) في (٢٣٤) ورقة ، [٥] .
- ومنه نسخة أخرى (جزء مفرد) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩١٢) في (١٤٦) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى (جزء مفرد) في المكتبة المذكورة ، رقم (٦٧٣٥) في (١٧٣) ورقة ، منسوخة سنة ٧٤٣ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٢) في (٣٣٨) ورقة ، منسوخة سنة ٦٦٥ هـ [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٣) في (٢٢٦) ورقة [٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٨٩٤) في (٢٥٤) ورقة ، متصلة بالنسخة رقم (٣٨٩٣) في المكتبة المذكورة [١٠] .

(١ ، ٢ ، ٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٤٣ .

(٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) المصدر السابق ص ١٤٤ .

(٩ ، ١٠) المصدر السابق ص ١٤٥ .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٦) في المكتبة السابقة ، رقم (٣٩٠٠) في (١٩٧) ورقة ، منسوخة سنة ٥٧٤ هـ ، متصلة بالنسخة رقم (٣٨٩٩) في المكتبة المذكورة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة أهل حبت بشنقيط في موريتانيا ، رقم (٢٠٣) قسم ضخم ، منسوخ بخط مغربي جميل [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١١) منسوخة سنة ١٢٦٤ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ١ ، ٢) في مكتبة الأوقاف بحلب ، رقم (٣٦٦٧/٢٥٣١) منسوخة سنة ٥٣٤ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٣ ، ٤) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٣٢ / ٣٦٦٨) منسوخة سنة ٥٣٤ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٥) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٣٣ / ٣٦٦٩) [٦] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٧ ، ٨) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٣٤ / ٣٦٧٠) منسوخة سنة ٥٣٥ هـ [٧] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٩ ، ١٠) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٣٥ / ٣٦٧١) منسوخة سنة ٥٣٥ هـ [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٤٦ .

(٢) المخطوطات العربية في غرب إفريقيا ــ المعهد الموريتاني للبحث العلمي ــ مكتبة أهل حبت ص ٤٣ .

(٣) المصدر السابق ص ٤ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب ص ٣٦٦٧ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٦٦٨ .

(٦) المصدر السابق ص ٣٦٦٩ .

(٧) المصدر السابق ص ٣٦٧٠ .

(٨) المصدر السابق ص ٣٦٧١ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٥٣٦ / ٣٦٧٢) منسوخة سنة ٥٣٥ هـ [١] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٥) في مكتبة الأوقاف بحلب : المكتبة المولوية ، رقم (١٨٩ / ٤٢٩٨) في (٢٦١) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مخطوطات مدرسة جامع النبي شيث ، رقم (٢/ ١٠) في (٣٤٥) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى (المجلد الأول) في المكتبة المذكورة : خزانة المدرسة الأمينية في جامع الباشا ، رقم (٥ /١٤) في (٢٣٧) ورقة ، وهي نسخة مشكولة ورءوس الموضوعات مكتوبة بحروف بارزة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى (المجلد الثاني) في المكتبة المذكورة ، رقم (٦ /١٤) في (٣٢٥) ورقة ، وهي نسخة مشكولة منسوخة عام (٨٩٧ هـ) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية : خزانة مكتبة البابانيين ، رقم (ت /٥٧) في (٢٦٨) ورقة منسوخة سنة ١٠٠٩ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (ت /٣٩٢) في (٢٨١) ورقة منسوخة سنة ١٠٠٩ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١ ــ ٤) في المكتبة المذكورة ، رقم (ت ١٥٩) في (٥٦٥) ورقة منسوخة في القرن التاسع الهجري [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب ص ٣٦٧٢ .

(٢) فهرس المكتبة الخسروية والمولوية ص ٤٢٩٨ .

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٢ : ١٧٠ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ٤ : ١٢٦ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ١ : ٣٩٧ .

(٧) المصدر السابق ١ : ٣٩٨ .

(٨) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ١ : ٤٠١ .

- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٨٨٣) في (٤٧٦) ورقة ، منسوخة في القرن الثامن تقديراً [١] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٨٨) في (١٩٣) ورقة .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٨٩) في (١٩٤) ورقة منسوخة في القرن السادس تقديراً .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٨٤) في (٤١٨) ورقة منسوخة سنة ٩٧٧ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٤) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٨٦) في (٢٥٣) ورقة منسوخة سنة ٦٦٣ هـ [٣] .
- ومنه نسة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٨٥) في (١٣٩) ورقة ، منسوخة سنة ٧٢٠ هـ .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٩) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٨٧) في (١٦١) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٩) في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٩ مجاميع) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإسكندرية ، رقم (٣٧١) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة أم القرى ، رقم (٦٩) في (٥٠٠) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد عام ٩٦٨ هـ ، وهي مصورة عن المكتبة الأزهرية رقم (٣٠٩٩) لغة [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء ٣ : ١٤١٧ .

(٢ ، ٣ ، ٤) المصدر السابق ٣ : ١٤١٩ .

(٥) المصدر السابق ٣ : ١٤٢٠ .

(٦) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٣٤ .

(٧) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ١٨٠ .

- ومنه نسخة أخرى (ج ١) بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٢٤٠٢) في (١٧٠) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، من نسخة الجزء السابق ، رقم (٢٤٠٣) في (٢١٥) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٣) في المكتبة المذكورة ، من نسخة الجزء الذي قبله ، رقم (٢٤٠٠) في (١٩٨) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٦) في المكتبة المذكورة ، من نسخة الجزء الذي قبله ، رقم (١٨٦٣) في (٢٠٨) ورقة [٤] .
- وعنها نسخة مصورة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض[٥] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٨) في المكتبة المذكورة من نسخة الجزء الذي قبله ، رقم (٢٤٤٤) في (١٩٠) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) من نسخة غير التي قبلها بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (١٧٤٩) في (١٦٤) ورقة [٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، من نسخة الجزء السابق ، رقم (١٧٥٠) في (٢٤٢) ورقة [٨] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) من نسخة غير السابقة في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠٣٩) في (٣٥٢) ورقة [٩] .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤١٠ .

(٣ ، ٤) المصدر السابق ص ٤١١ .

(٥) معرض الخط بمركز الملك فيصل للبحوث في الرياض ١٤٠٦ هـ ص ٨٤ .

(٦ ، ٧) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤١١ .

(٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٤١٢ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (من فصل الطاء باب القاف ـ إلى آخر باب اللام) رقم (٤٢٧٥) في (٢٨٦) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (من فصل التاء باب الهمزة ـ إلى آخر فصل الهاء باب الخاء) رقم (١٠٤١) في (١٣١) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (من فصل الألف باب الثاء ـ إلى فصل الطاء باب الدال) رقم (٢٤٢٢) في (١٥٨) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٣٠) في (٣٨١) ورقة ، منسوخة سنة ٥١٠ هـ ، مصورة عن جامعة الملك سعود رقم (٢٨١) [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٣٨٥٣) في (٥٨١) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٩ هـ ، مصورة عن جامعة الملك سعود [٥] .
- ومنه نسخة أخرى ناقصة (جزآن في مجلد) في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٦٣٧) في (٣٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ٥٩٠ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٥٤٤٣) في (٤٢١) ورقة ، عليها تملك سنة ١٢٠٥ هـ ، وهي نسخة ناقصة من آخرها ، مصورة عن تشستر بيتي [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (ج ١) ، رقم (ف ٥٤٠٤) في (٣٠٦) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (ناقصة من أولها وآخرها) رقمها (ف ٤٢٤٩) في (٢٩٦) ورقة منسوخة سنة ٥٩٨ هـ مصورة عن تشستربيتي [٩] .

(١ ، ٢) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤١٢ .

(٣) المصدر السابق ص ٤١٣ .

(٤ ، ٥) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣٠ .

(٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ص ٤٣١ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٤٤٥) في (١٣١) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٥٣٥٠) في (١٤١) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٥٢٩٠) في (١٣٦) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٤٧٠) في (٣٠٦) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٤٧٤) في (٤٠٦) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٤٧٣) في (٢٥٣) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٤٤٧١) في (٣٣٩) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٥٣١٣) في (١٩٨) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي وهي قطعة من الكتاب [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ١٤) في (٣٩٠) ورقة ، منسوخة سنة ٨٩٠ هـ ، مصورة عن المكتبة السعودية العامة بالرياض ، وهي قطعة من الكتاب [٩] .

(١ ، ٢ ، ٣) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٣٢ .
(٤ ، ٥ ، ٦) المصدر السابق ص ٤٣٣ .
(٧ ، ٨ ، ٩) المصدر السابق ٤٣٤ .

- ومنه نسخة أخرى في جامعة مدينة العلم في العراق ، رقم (٤ / ١٢ لغة ومعاجم) [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة جلال الدين البري في مكة المكرمة ، منسوخة سنة ١١١١ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٦٩ /٢٩٠١ لغة) في (١٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ٦٨١ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١ /١٤ / ٢٩٠٦) في (١٥٣) ورقة (النصف الأول) [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢ /١٤ / ٢٩٠٧) في (١٥٦) ورقة (النصف الثاني) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣ /١٤ / ٢٩٠٨) في (١٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ٦٤٧ هـ [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٥ /٢٩٠٩) في (٢٠٧) ورقة [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١ /٣٦ / ٢٩١٠) في (٣٠٢) ورقة (النصف الأول) [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢ /٢٦ / ٢٩١١) في (٢٩٨) ورقة (النصف الثاني) منسوخة سنة ٩٩٥ هـ [٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨ د /٢٩١٢) في (١١٨) ورقة [١٠] .

---

(١) فهرس مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ٢١٥ .

(٢) دليل المخطوطات ١ : ١٩٣ .

(٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٥ د /٢٩١٣) في (١٣٩) ورقة[١] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب القطرية ، رقم (٩٢٧ / ج ٢) في (٢٩٤) ورقة[٢] .
- ومنه نسخة أخرى مبتورة الاخر في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٢٤٣٠) في (٢٢٢) ورقة[٣] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٧) مبتورة الآخر في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٥١٩) في (٢٦٥) ورقة[٤] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٩١٣) في (٣٨٦) ورقة[٥] .
- ومنه نسخة أخرى في دار المخطوطات والوثائق في سلطنة عمان ، رقم (٣ لغة عربية) في (٤١٦) ورقة منسوخة سنة ١٠٩٥ هـ[٦] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٩ لغة) في (١٩٦) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد قديم مشكول[٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (١٠ لغة) في (١٩٨) ورقة ، منسوخة بخط نسخي معتاد قديم سنة ٦٦٢ هـ ، وعليها مقابلة على الأصل سنة ٦٦٧ هـ[٨] .

---

(١) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٧٩ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٣ : ٨٧ .

(٤) المصدر السابق ٤ : ١٠٤ .

(٥) المصدر السابق ٥ : ١٨٣ .

(٦) قائمة مختارة ببعض المخطوطات بدار المخطوطات والوثائق في سلطنة عمان ص ٤٣ .

(٧ ، ٨) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤١ .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (١١ لغة) في (٢٣٩) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد ، وعليها تملكات عديدة [١] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة فروج سلاطيان ، رقم (٧٧) منسوخة سنة ٦٤٨ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى (النصف الأول) في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (٨٥٦) في (١ + ٤٨٢) ورقة ، منسوخة بخط نسخ مشكول في معظمه سنة ٧٨٨ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى (قطعة من النصف الأول) في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٧) في (٣٢) ورقة ، منسوخة بخط نسخ مشكول يرتقي إلى القرن الثاني عشر الهجري[٤] .

• ومنه نسخة أخرى (النصف الثاني) في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٨) في (١ + ٢٩٦) ورقة ، منسوخة بخط نسخ معتاد مشكول يرتقي إلى القرن الثامن الهجري ، وعلى النسخة تملكات في سنة ١٢٢٩ هـ ، وسنة ١٢٣٩ هـ ، وسنة ١٢٧١ هـ [٥] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة قويون أوغلي ، رقم (١١٤١٦) في (٣٣٤) ورقة ، منسوخة سنة ٧١٨ هـ [٦] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة متحف آركه أولوجي ، رقم (٨٤٠) في (٣٦٦) ورقة ، منسوخة سنة ٦٥٩ هـ [٧] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة اسبارطه ، خليل حامد باشا ، رقم (٢٠٦٩) في (٣٩١) ورقة ، منسوخة سنة ٦٤٦ هـ [٨] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٢ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان ص ٦٠ .

(٣) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٣ : ١٩٢ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ٣ : ١٩٣ .

(٦ ، ٧ ، ٨) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٢١ .

- ومنه نسخة أخرى بمكتبة إزمير ، رقم (٦٧٥) (الجزء الأول) ، في (٢٢٣) ورقة ، منسوخة في القرن السابع وهي مقابلة على نسخة الجواليقي [١] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة سراز ، رقم (٣٧٢٦) في (٣١٩) ورقة ، منسوخة سنة ٦٢٩ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) حتى نهاية باب الطاء فصل الباء في مكتبة المسجد الأقصى ، رقم (٣٩٣ ـ لغة عربية ٢٣) ، في (٤٣٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٩١ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٤ ـ لغة عربية ٢٤) في (٤٦٥) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٩٦ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٥ ـ اللغة العربية ٢٥) في (١٥١) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٨١ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٧٦٩) في (٥٢٩) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ٨٥٦ هـ .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٠٧٩) في (٢٦٣) ورقة [٦] .
- ومنه نسخة أخرى الجزء الأخير في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٠٨١) في (٣٣٣) ورقة [٧] .

(١ ، ٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٢١ .
(٣) فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ٢ : ١٨٨ .
(٤) المصدر السابق ٢ : ١٨٩ .
(٥) المصدر السابق ٢ : ١٩٠ .
(٦ ، ٧) فهرس المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ص ٩٠ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٣٥٠ : ٤١١) في (٢٥٩) ورقة [١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٣٥١) في (١٠٠) ورقة [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٣٥٢) في (١٥٨) ورقة [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٣٥٣) في (٢١٨) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٣٠١) في (٥٧٥) ورقة ، منسوخة سنة ٩١٠ هجرية [٥] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٣) بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ، رقم (٢٢٠٣) في (٣٠٧) ورقة ، منسوخة سنة ٥٤٦ هـ [٦] .

١٦٧ ـ (٢) ترجمة صحاح الجوهري *

لأحمد عاصم أفندي [٧] .

- منه نسخة بمكتبة الملك عبد العزيز ـ خزانة مدرسة قره باش رقم (٧١٣ /٣٣٥٤) في (١٩٠) ورقة ، منسوخة سنة ٩٦٧ هـ .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة مجموعة الشفاء ، رقم (٩٧٥) .

(١ ، ٢) فهرس المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ص ١٠٢ .

(٣) المصدر السابق ص ١٠٣ .

(٤) المصدر السابق ص ١٠٤ .

(٥) المصدر السابق ص ١٩٨ .

(٦) معرض الخط العربي من خلال المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض ١٤٠٦ هـ ص ٨٢ .

(٧) هكذا ورد اسم المؤلف في فهرس مخطوطات مدرسة قره باش ، وقد نظرت في مخطوطة الكتاب فلم أر اسم المؤلف في أول النسخة ولا في آخرها .

١٦٨ـ (٣) التكملة والذيل والصلة لكتاب الصحاح(ذكره سزكين)

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٧٢٥٦) في (١٥٩) ورقة ، وهي نسخة قديمة [١] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الرياض ، رقم (٢٤٧٨ لغة) ، في (٢٠٣) ورقة ، منسوخة في القرن السابع الهجري تقديراً [٢] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ١) في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٣٠٢) في (١١٠) ورقة [٣] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٣) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٠٧٨) في (١٥٣) ورقة ، منسوخة سنة ٨٤٨ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى (ج ٣) في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٠٨٠) في (١٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ٨٤٨ هـ [٥] .

١٦٩ ـ (٤) تهذيب الصحاح (ذكره سزكين)

لأبي المناقب محمود بن أحمد بن محمد بن بختيار الزنجاني (ت ٦٥٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٨٢٣) في (١٩٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخ .

١٧٠ ـ (٥) راموز اللغة (ذكره سزكين)

للسيد محمد بن الحسن بن علي الشريف (ت نحو ٨٦٦ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣٩٣ .

(٢) الفهرس المختصر لمخطوطات جامعة الرياض ٧ : ٢٣ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١٩٨ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٩٠ .

وهو تنقيح لصحاح الجوهري .

• منه نسخة في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٥٤ / ٤١٠) في (٤٠٥) ورقات ، منسوخة سنة ٩٦١ هـ [١] .

• وعنها نسخة مصورة في جامعة أم القرى ، رقم (٥١٦) [٢] .

• وهي غير النسخة التي ذكرها سزكين [٣] ، فإن رقمها (٥٣ / ٤١٠) حالياً وتتألف من (٤٧٣) ورقة [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في الجامعة المذكورة ، رقم (٣٥٢) في (٤٩٩) ورقة ، مكتوبة بخط معلق جيد سنة ٩٨٧ هـ ، مصورة عن مكتبة أحمد الثالث ، رقم (٢٧٦٢) [٥] .

١٧١ ـ (٦) الصراح من الصحاح (ذكره سزكين)

لأبي الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي المشتهر بجمالي (كان حياً سنة ٦٨١ هـ) .

• منه نسخة بمكتبة عارف حكمت ، رقم (٧٠ / ٤١٠) فن اللغة في (٧١٩) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ سنة ١٠٩٠ هـ ، وهي نسخة جيدة الخط عليها بعض التصحيحات [٦] .

١٧٢ ـ (٧) مجرد الصحاح لعله (مختصر الصحاح) *

لأبي الكرم عبد الرحيم بن عبد الله بن شاكر بن أبي المطهر حامد المعداني .

---

(١) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ١٨٢ .

(٢) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ١٢٣ .

(٣) تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ٤١٣ .

(٤) فهرس مخطوطات عارف حكمت ص ١٨١ .

(٥) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ١٢٤ .

(٦) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ١٨٣ .

• منه نسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٥٢١٨) في (٢٣٨) ورقة ، مصورة عن تشستر بيتي [١] .

١٧٣ ـ (٨) مجرد الصحاح في اللغة *

لمجهول .

• منه نسخة بجامعة الرياض ، رقم (١٣٢٧ لغة ـ معاجم) في (٣٥٨) ورقة ، منسوخة سنة ٩٢٤ هـ [٢] .

١٧٤ ـ (٩) مختصر صحاح الجوهري (ذكره سزكين)

لبير محمد بن يوسف الأنقروي .

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة ـ خزانة مكتبة القازانية ، رقم (٨٥) في (٣٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ٩٩٠ هـ .

١٧٥ ـ (١٠) مختار الصحاح (أو مختصر الصحاح)(ذكره سزكين)

لأبي عبد الله زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي [٣] (كان حياً سنة ٦٦٦ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف بحلب : المكتبة الرفاعية ، رقم (٥٤ /٤٠٤٦) منسوخة سنة ١٠٧٩ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإسكندرية ، رقم (٤٣٥) [٥] .

• ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٨٢٤٣) في (١٦٠)

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٧٤ .

(٢) فهرس مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ٨٣ .

(٣) في الفهرس : عبد القادر الرازي وهو تصحيف .

(٤) فهارس المكتبة الصديقية والرفاعية ص ٤٠٤٦ .

(٥) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٣٩ .

ورقة ، منسوخة سنة ٨٩٧ هـ [١] .

- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٧٩٠٠) في (٣٣٠) ورقة ، منسوخة سنة ٩٨٧ هـ [٢] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٣١٠٦) في (٢٣٢) ورقة ، عليها تملك سنة ٩٩٧ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٧٢٩) في (٢٧١) ورقة ، منسوخة سنة ١١١٤ هـ [٤] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (٧٠٩٧) في (٢٤٠) ورقة ، عليها تملك سنة ١٢٤٩ هـ [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بالمكتبة المذكورة ، رقم (ف ٩٢٤٥) في (٢١٧) ورقة ، منسوخة سنة ٩٥١ هـ ، مصورة عن القدس [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة مدينة العلم في العراق ، رقم (١٣ / ١٢ لغة ومعاجم) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، رقم (٤٩٨) منسوخة سنة ٩٧١ هـ [٨] .
- ومنه نسخة أخرى في مكتبة الحرم المكي ، رقم (١١ معلمي /٢٩٣٤ لغة) في (٢١٨) ورقة ، منسوخة سنة ٩٥٥ هـ [٩] .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٢٦ .

(٢ ، ٣) المصدر السابق ص ٤٢٧ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٤٢٨ .

(٦) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٨٠ .

(٧) مخطوطات خزانة جامعة مدينة العلم ص ٢١٩ .

(٨) فهرس مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ٢ : ٢٣٢ .

(٩) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .

- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١ /٧ /٢٩٣٥ لغة) في (٢٨٤) ورقة[١] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢ /٧ /٢٩٣٦ لغة) في (٢٢٩) ورقة ، منسوخة سنة ٩٦٠ هـ[٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٩ /٢٩٣٧ لغة) في (٢٨٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٠٠٦[٣] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب القطرية ، رقم (٩٢٦) في (٣١٩) ورقة[٤] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٣٦٢٢) في (٢٢٧) ورقة ، منسوخة سنة ٩٤٨ هـ[٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٢٠٧٥/٨٤٨) في (٢٠٩) ورقة ، منسوخة سنة ٩٥٣ هـ[٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٤٩ /٢٠٧٦) منسوخة سنة ٩٤٧ هـ[٧] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٠ /٢٠٧٧)[٨] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٨٥٣ /٢٠٧٩) منسوخة سنة ٩٧٧ هـ[٩] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (٢٧ لغة)

(١ ، ٢ ، ٣) سجل قيد مخطوطات الحرم المكي المجلد : ٢ .
(٤) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٨٢ .
(٥) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٤ : ١٢٥ .
(٦) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ص ٢٠٧٥ .
(٧) المصدر السابق ص ٢٠٧٦ .
(٨) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ص ٢٠٧٧ .
(٩) المصدر السابق ص ٢٠٧٩ .

في (٢٥٥) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد [١] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة المسجد الأقصى ، رقم (٤٠٢ ـ اللغة العربية ٣٢) في (٢٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ٩٣٥ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان المهداة إلى جامعة أم القرى ، رقم (١٨٢١) في (٢٦٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ٩٨٠ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٨٢٠) في (٢٦٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخ سنة ١٠٨٦ هـ .

• ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٧٩٥) في (٢٢١) ورقة ، منسوخة بخط النسخ .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة الملك عبد العزيز بالرياض ، رقم (١٦٧) في (٩٨) ورقة ، منسوخة في القرن الحادي عشر الهجري [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب ، رقم (٣٥ أنطاكي) في (١٧٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخي يرجع إلى سنة ١٠١٣ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في المعهد المذكور ، رقم (١٧٠ أنطاكي) في (١١٨) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد يرجع إلى سنة ٩٥٧ هـ [٥] .

١٧٦ ـ (١١) مختصر الصحاح للجوهري *

لإبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي (ت ٨٧٠ هـ) .

ذكره الزركلي [٦] .

---

(١) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٧ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأقصى ٢ : ١٩٧ .

(٣) قائمة مخطوطات مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ص ٤٤ .

(٤ ، ٥) فهرس المخطوطات المودعة في خزانة معهد التراث العلمي العربي ص ١٢٠ .

(٦) الأعـــلام ١ : ٣٠ .

١٧٧ ـ (١٢) المقتضب من مختصر الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي *

المؤلف مجهول .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف بحلب : المكتبة الرفاعية ، رقم (٣٩ / ٤٠٣١) منسوخة سنة ١٠٩٤ هـ [١] .

١٧٨ ـ (١٣) مشكل الصحاح *

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد التيمي (ابن الجوزي) (ت ٥٩٧ هـ) .

ذكره الذهبي [٢] .

١٧٩ ـ (١٤) نفوذ السهم فيما وقع فيه الجوهري من الوهم (ذكره سزكين)

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي الشافعي (ت ٧٦٤ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة بايزيد ، رقم (٤٤ : ٦٨٣٤) في (١٠٩) ورقة ، منسوخة سنة ٩٧٩ هـ [٣] .

• وعنها نسخة مصورة في جامعة أم القرى ، رقم (٣٢٣) [٤] .

• وعنها نسخة مصورة أخرى بجامعة الكويت ، رقم (٩٩٦ م ك) [٥] .

---

(١) فهارس المكتبة الصديقية والرفاعية بحلب ص ٤٠٣١ .

(٢) سير أعلام النبلاء ٢١ : ٣٦٨ .

(٣) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ١٧ .

(٤) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٦٣ ، وقد جاء العنوان فيه وعند سزكين بلفظ : (نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم) انظر تاريخ التراث العربي ٨ : ١ : ٤١٢

(٥) فهرس المخطوطات العربية المصورة بجامعة الكويت ٢ : ٧١٣ ، وجاء في هذا الفهرس أنها مصورة عن المكتبة العمومية بتونس رقم (٦٨٣٤) وهو رقم مكتبة (بايزيد) ولعل مكتبة تونس حافظت على نفس الرقم كما تفعل بعض المكتبات في ترقيم المخطوطات المصورة .

• ومنه نسخة أخرى (ج ١) بجامعة أم القرى ، رقم (٣٣١) في (٩٥) ورقة ، وهي بخط المؤلف وقد صورت عن مكتبة شهيد علي بتركيا ، رقم (٢٧٠١) [١] .

١٨٠ ـ (١٥) الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد للصحاح (ذكره سزكين)

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي المدني المالكي (ت نحو ١٢٠٠ هـ).

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (٤٤٧) في (١٢٥) ورقة ، مصورة عن مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل الخاصة بزبيد اليمن ، رقم (٣٨٨) [٢] .

• وعنها نسخة مصورة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم (ف ٧٢٩٠) وجاء في بياناتها أن عدد الأوراق (١٠٢) ورقة ، وأنها منسوخة سنة ١٢٧٩ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت رقم (٤١٠/١٢٧ فن اللغة) في (٩٤) ورقة ، منسوخة عام ١٢٦١ هـ [٤] .

• ومنه نسخة مصورة عن النسخة المذكورة ، في جامعة أم القرى ، (٥٥٥) [٥] .

آثار ابن فارس : أحمد بن فارس بن زكريا القزويني

١٨١ ـ (١) المجمل في اللغة في جزأين (ذكره سزكين)

لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت ٣٩٥ هـ) .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ٣٦٣ .

(٢) المصدر السابق ١ : ٣٧٣ .

(٣) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٥٠٢ .

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ١٨٧ .

(٥) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٧٣ ، وقد وردت بعض البيانات بصورة مغايرة لما في فهرس عارف حكمت فقد ذكر الرقم في عارف حكمت (١٥٨/٨٣) وذكر تاريخ النسخ ١٢٦٠ هـ ، وعدد الأوراق (١٠٠) ورقة ، ولعلها أخذت عن فهرس قديم .

- منه نسخة في مكتبة بايزيد ، رقم (٣٦ : ٦٨٢٧ ، ٣٧ : ٦٨٢٨) [١] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ١) في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٨٣٩ / ٢٠٦٨) في (٢٤٥) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٦ هـ [٢] .
- وعنها نسخة مصورة في جامعة أم القرى ، رقم (١٣٤) [٣] .
- وعنها نسخة مصورة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٧٤٦٩) [٤] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٨٣٩ / ٢٠٦٨) في (٢٦٦) ورقة ، منسوخة سنة ٥٨٦ هـ [٥] .
- وعنها نسخة مصورة في جامعة أم القرى ، رقم (١٣٣) [٦] .
- وعنها نسخة مصورة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٧٤٧٠) [٧] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في جامعة أم القرى ، رقم (١٣١) في (٣٨٤) ورقة ، منسوخة في القرن السادس مصورة عن مكتبة طوب قابي بتركيا ، رقم (خزينة ١١٧٧٣) [٨] .
- ومنه نسخة أخرى (ج ٢) في الجامعة المذكورة ، رقم (٣٤١ هـ) في (٤٨٧)

---

(١) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ١٦ .
(٢) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية ص ٢٠٦٨ .
(٣) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٢٩٧ .
(٤) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٧٥ .
(٥) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية ص ٢٠٦٨ .
(٦) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٢٩٩ .
(٧) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٧٦ .
(٨) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٢٩٩ .

ورقة ، منسوخة سنة ٩٦٨ هـ مصورة عن المكتبة السابقة رقم (خزينة ١١٧٣)[١] .

- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٤٩٣٩) في (٣٢٣) ورقة ، منسوخة سنة ٥٧١ هـ ، مصورة عن تشستر بيتي [٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (الجزء الأول) رقم (ف ٨٢٤٢) في (٢٠٩) ورقة[٣].
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة (الجزء الثاني) من النسخة السابقة ، رقم (ف ٨٣٢٣) في (٣١٥) ورقة ، مصورة عن الهند ـ مدراس [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٢١٩٨) في (١٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ٩٠٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية (٥٥٢٢ ـ الفهرس ٥٢) [٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (ف ٨٤٠٠) في (٢٦١) ورقة ، مصورة عن عارف حكمت ، رقم (١١٧٦) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى بمكتبة المسجد الأقصى ، رقم (٤١٠ ـ اللغة العربية ٤٠) في (٢٥٧) ورقة ، منسوخة سنة ٨٦٢ هـ [٧] .
- ومنه نسخة أخرى (قطعة) في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (٨٥٩) في (١٤٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخ قديم يرتقي إلى القرن السادس الهجري [٨] .

١٨٢ ـ (٢) الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها (ذكره سزكين)

- منه نسخة في مكتبة جامع بايزيد باستانبول منسوخة سنة ٣٨٢ هـ ، وعليها توقيع

(١) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٠٠

(٢) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٧٥ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٧٦ .

(٤ ، ٥) المصدر السابق ص ٤٧٧ .

(٦) المصدر السابق ص ٤٧٨ .

(٧) فهرس مخطوطات مكتبة الأقصى ٢ : ٢٠٥ .

(٨) الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٣ : ١٩٤ .

المؤلف في مواضع كثيرة [1] .

آثار أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري

١٨٣ ـ جمهرة الأمثال (ذكره سزكين)

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت بعد ٣٩٥ هـ) .

- منه نسخة بمكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية : خزانة مكتبة البابانيين ، رقم (ت / ٨٩) في (٢٠٤) ورقة ، منسوخة سنة ٩٦٧ هـ [2] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة أم القرى ، رقم (٤٧١) في (١٨٠) ورقة ، منسوخة عام ٩٣٢ هـ ، مصورة عن مكتبة رضا رامبور بالهند ، رقم (٣٨٥٣) [3] .

آثار عبد الملك بن طريف

١٨٤ ـ كتاب في الأفعال *

لعبد الملك بن طريف (ت ٤٠٠ هـ) .

ذكره اليماني [4] .

---

(١) أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم ص ١٦٣ .

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية ١ : ٣٧٦ .

(٣) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ٨٨ .

(٤) إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : ١٩٢ .

مؤلفات

القرن الخامس



من

٤٠١ ـ ٤٣٠ هـ

آثار أبي الخير زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي

١٨٥ ـ الأمثال *

لأبي الخير زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة الهاشمي (ت بعد ٤٠٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (٤٧٣) في (٧٢) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ قديم عام ٥٧٣ هـ ، مصورة عن مكتبة رضا رامبور بالهند رقم (٣٨٥١) [١] .

آثار أحمد بن عبد الملك الأندلسي

١٨٦ ـ التهذيب بمحكم الترتيب *

لأحمد بن عبد الملك بن مروان بن شهيد الأندلسي (ت ٤٠٦ هـ) .

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (١٧٤) في (٩٣) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ واضح في القرن التاسع الهجري تقريباً ، وهي مصورة عن مكتبة تشستر بيتي رقم (٥١٨٢) [٢] .

آثار الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري

١٨٧ ـ أمثال القرآن *

لأبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (ت ٤٠٦ هـ) .

• منه نسخة بجامعة أم القرى ، رقم (٤٧٤) في (٥٢) ورقة ، مكتوبة بخط نسخ قديم معتاد ، وهي مصورة عن مكتبة حسين جلبي بتركيا ، رقم (١٢٦٨) [٣] .

آثار أحمد بن مطرف الطائي

١٨٨ ـ الترتيب في اللغة (وهو من معاجم المعاني) *

لأبي الفتح أحمد بن مطرف بن إسحاق الطائي (ت ٤١٣ هـ) .

---

(١) فهرس مخطوطات اللغة العربية المصورة بجامعة أم القرى ١ : ٣٨ .

(٢) المصدر السابق ١ : ٥٩ .

(٣) المصدر السابق ١ : ٣٩ .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٦١٦) في (١٤٩) ورقة ، وهي نسخة قديمة عليها تملك سنة ١١٩٥ هـ [١] .

آثار الوزير الحسين بن علي المغربي

١٨٩ ـ المنخل مختصر كتاب إصلاح المنطق (لابن السكيت) (ذكره سزكين)

لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (ت ٤١٨ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة فيض الله أفندي ، رقم (١٧٥٥) في (١٠٠) ورقة ، منسوخة في القرن السادس الهجري [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة المتحف العراقي ، رقم (٢٩١٥) في (١٧٤) ورقة ، منسوخة سنة ٦٥٥ هـ [٣] .

آثار سهل بن المرزبان النيسابوري

١٩٠ ـ الألفاظ (في الألفاظ المترادفة)(ذكره سزكين)

لأبي نصر سهل بن المرزبان النيسابوري (ت ٤٢٠ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (ف ٤٩١٠ ، ف ٧٦٨٤) في (٧١) ورقة ، مصورة عن حلب [٤] .

آثار الخطيب الإسكافي محمد بن عبد الله

١٩١ ـ (١) مبادئ اللغة (ذكره سزكين)

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي (ت ٤٢٠ هـ) .

(١) فهرس مخطوطات اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣٩٢ .

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٢٧٨ .

(٣) فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ١٠٩ .

(٤) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣٨١ .

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، رقم (٢٤٢١١) في (٧٦) ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٩ هـ [١] .

١٩٢ ـ (٢) مختصر كتاب العين *

• منه نسخة في جامعة أم القرى ، رقم (٣١٧) في (٢٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ٣٨٣ هـ ، وهي مصورة عن مكتبة آستانفدس بإيران ، رقم (٧٣٤٦) [٢] .

• ومنه نسخة أخرى بالمكتبة الرضوية في مشهد كتبت سنة ٣٨٣ هـ [٣] .

آثار أحمد بن محمد المرزوقي

١٩٣ ـ شرح القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما (ذكره سزكين)

لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١ هـ) .

• منه نسخة في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٤٢٦١) ضمن مجموع أوراقها من (٩٨ ـ ١١٧) ، منسوخة سنة ٧٨٤ هـ [٤] .

آثار عبد الواحد بن محمد الأصبهاني

١٩٤ ـ شرح كتاب الفرق بين ماللإنسان والوحوش للأصمعي (ذكره سزكين)

لأبي القاسم عبد الواحد بن محمد الأصبهاني (ت ٤٢٤ هـ) .

• منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٦٩٨٥) في (٨) ورقات [٥] .

---

(١) فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ٤ : ٤٣٤ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة في جامعة أم القرى ١ : ٣٠٦ .

(٣) أقدم المخطوطات العربية في مكتبات العالم ص ٢٠٤ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٤٨ .

(٥) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٠٨ .

آثار أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

١٩٥ ـ لسان العرب *

لأبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا (ت ٤٢٨ هـ) .

ذكره الزركلي [١] .

آثار عبد القاهر بن طاهر البغدادي

١٩٦ ـ تفسير الأسماء والصفات *

لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الشافعي (ت ٤٢٩ هـ) .

- منه نسخة في مركز الخدمات والأبحاث الثقافية ببيروت ، رقم (١١٨) في (٢٥٥) ورقة ، منسوخة في القرن السادس الهجري ، وهي مصورة عن مكتبة راشد أفندي بتركيا ، رقم (٤٩٧) [٢] .

آثار الثعالبي عبد الملك بن محمد النيسابوري

١٩٧ ـ (١) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (ذكره سزكين)

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ) .

- منه نسخة في المكتبة الأحمدية (خزانة جامع الزيتونة) رقم (٣٩٥٤) في (٢٣٦) ورقة ، منسوخة سنة ١١١١ هـ [٣] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم (٨٤١٨) في (٣٢٠) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى مصورة في مكتبة الحرم المكي ، رقم (٢١٩٥/٢٤٩ أدب) في

---

(١) الأعــــلام ٢ : ٢٤٢ .

(٢) فهرس المخطوطات العربية المصورة في مركز الخدمات والأبحاث الثقافية في بيروت ص ٨٦ .

(٣) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ٣٥ .

(٤) فهرس المخطوطات في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٣٩٥ .

(٢٥٨) ورقة ، منسوخة سنة ١١٢٧ هـ [١] .

• ومنه نسخة أخرى في المتحف العراقي ، رقم (٨٦٣٤) في (١٤٨) ورقة [٢] .

١٩٨ ــ (٢) مايعول عليه في المضاف والمضاف إليه (على ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي) *

لمحمد أمين بن فضل الله العجمي (ت ١١١١ هـ) .

• منه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس ــ خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، رقم (١٨٤٠٥) في (٢٥٠) ورقة ، منسوخة سنة ١١٢٥ هـ [٣] .

١٩٩ ــ (٣) نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (ذكره سزكين)

وموضوعه شرح التراكيب الشائعة التي يضاف فيها اسم إلى آخر نحو : سيف الله ، قوس قزح .

لمحمود بن أبي المعالي بن الحسن الحواري (ت بعد ٥٨٠ هـ) .

• منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ــ خزانة المكتبة المحمودية ، رقم (٢٥٦٨) في (١٥٢) ورقة ، منسوخة سنة ١١٨٨ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت ، رقم (٢٥٢ / ٨١٠) في (١٠٦) ورقة [٥] .

٢٠٠ ــ (٤) سر الأدب في مجاري كلام العرب (ذكره سزكين)

• منه نسخة في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل : خزانة مدرسة جامع النبي شيث

---

(١) سجل قيد المخطوطات المصورة في الحرم المكي .

(٢) مخطوطات الأدب في المتحف العراقي ص ١٣٠ .

(٣) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ١ : ٣٠٨ .

(٤) فهرس مخطوطات المكتبة المحمودية ص ١١٠ .

(٥) فهرس مخطوطات مكتبة عارف حكمت ص ٢٦٢ .

ضمن المجموع ، رقم (٣٢ / ١٩) المكون من (١٢٢) ورقة [١] .

- ومنه نسخة أخرى (ج ١ ، ٢) في مكتبة الحرم النبوي ، رقم (٨ / ١٢٤) في (١١٠) ورقة .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، مصورة عن النسخة السابقة على شريط ، رقم (٢١) .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة القادرية ببغداد ، رقم (١٠٩١) في (٩٥) ورقة ، منسوخة بخط نسخ جيد سنة ١٢٨٠ هـ ، وعلى النسخة تملك سنة ١٢٨٧ هـ [٢] .

٢٠١ ـ (٥) فقه اللغة وسر العربية (ذكره سزكين)

- منه نسخة في مكتبة آفيون بتركيا ، رقم (١٧٥٢٩) في (٦٣) ورقة ، منسوخة في القرن العاشر [٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الأحمدية ـ خزانة جامع الزيتونة ، رقم (٣٩٥٢) في (٩٥) ورقة [٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٣٩٥٣) في (٧١) ورقة [٥] .
- ومنه نسخة أخرى بجامعة الإسكندرية ، رقم (٨٧٥) [٦] .
- ومنه نسخة أخرى في جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم (٥٨٨٥) في (٨٥) ورقة ، مصورة عن برلين (٢٣) ، وهي قطعة ناقصة من الأول والآخر [٧] .

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ٢ : ٢٢٦ .

(٢) الآثار الخطية في المكتبة القادرية بجامع الشيخ عبد القادر الجيلاني ببغداد ٤ : ١٧ .

(٣) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٩٦ وقد أثبت اسم الكتاب في الفهرس بلفظ : « خصائص اللغة وأسرار الكلام العربية » والمشهور ما أثبتناه .

(٤ ، ٥) فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس ص ١٤٦ .

(٦) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الإسكندرية ص ٦٥ .

(٧) فهرس المخطوطات المصورة في اللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود ص ٤٥٠ .

- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب القطرية ، رقم (٩٢٥) في (١٥٠) ورقة ، عليها تملك سنة ١٢٧١ هـ[١] .
- ومنه نسخة أخرى في دار الكتب الوطنية بتونس ، رقم (٢٢٦٥) في (٤٤) ورقة ، منسوخة سنة ٦١٧ هـ[٢] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٢٩٦٢) في (٩٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٠ هـ[٣] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (٤٣٧٠) في (١١٩) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٦٦ هـ[٤] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة العثمانية بحلب ، رقم (٨٤٧ / ٢٠٧٤) عليها سماع سنة ٥٦١ هـ[٥] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ، رقم (١٥ لغة) في (٩٣) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد قديم مشكول سنة ٧٢٦ هـ[٦] .
- ومنه نسخة أخرى في المكتبة المذكورة ، رقم (١٦ لغة) في (٨٠) ورقة ، منسوخة بخط نسخي جيد سنة ١٢٥١ هـ ، وعليها تملك سنة ١٢٩٢ هـ[٧] .

٢٠٢ ـ (٦) الفوائد والأمثال *

- منه نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، رقم : (١٦٤ / ٤ ــ ف) ، في (٢٤) ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٨ هـ ، مصورة عن

---

(١) فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ : ٤٨٠ .

(٢) فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ٣ : ٥٤ .

(٣) المصدر السابق ٣ : ١٩٣ .

(٤) المصدر السابق ٥ : ٧٣ .

(٥) فهرس مخطوطات المكتبة العثمانية ص ٢٠٧٤ .

(٦ ، ٧) فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء ص ٤٤٣ .

مكتبة عارف حكمت ، رقم (٥٢) [١] .

٢٠٣ ـ (٧) الكناية والتعريض (وهو معجم للكنايات مرتب على الموضوعات)(ذكره سزكين)

• منه نسخة في مكتبة جوروم بتركيا ، رقم (٣١١١ / ١) أوراقها من (١ ب ـ ٣٣ آ) ضمن مجموع ، وهي منسوخة في أوائل القرن الثاني عشر [٢] .

٢٠٤ ـ (٨) المبهج (ذكره سزكين)

• منه نسخة في مكتبة الفاتح بتركيا ، رقم (٥٤٣٢ / ٢) أوراقها من (١١ ب ـ ١٠٥ ب) ضمن مجموع ، وهي منسوخة سنة ٦٠٤ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة يكي جامع ، رقم (١١٨٨/٦) أوراقها من (١٠٣ ـ ١٢٥ ب) ضمن مجموع ، وهي منسوخة سنة ٦٣٤ هـ [٤] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي ، رقم (١٨٠٨) أوراقها من (٩٠ ب ـ ١١٦ ب) ضمن مجموع ، وهي منسوخة سنة ١٠٠٠ هـ [٥] .

٢٠٥ ـ (٩) معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب *

• منه نسخة بمكتبة ولي الدين ، رقم (٣٢٠٧) ضمن مجموع كله للثعالبي [٦] .

٢٠٦ ـ (١٠) من غاب عنه المطرب *

• منه نسخة في مكتبة إسماعيل صائب ، رقم (١٤١٢) نحو (٨٠) ورقة ، وهو كتاب يشتمل على أحاسن الألفاظ البهجة ومحاسن المعاني الأرجه ، منسوخة في القرن السادس الهجري [٧] .

---

(١) فهرس المصورات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عدد ٢ ص ٢٢١ .

(٢) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٩٨ .

(٣ ، ٤ ، ٥) المصدر السابق ١ : ٣٩٩ .

(٦) المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ص ٢٢ .

(٧) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٣٩٩ .

٢٠٧ ـ (١١) نسيم السحر (في خصائص اللغة)(ذكره سزكين)

• منه نسخة في الخزانة العلمية الصبيحية ، رقم (٧١ /٦) في (١٠) ورقات ، منسوخة سنة ١٠٨٦ هـ [١] .

٢٠٨ ـ (١٢) يواقيت المواقيت (في مدح كل شيء وذمه) *

• منه نسخة في مكتبة حميدية بتركيا ، رقم (١٤٤٧) أوراقها من (٣٠٦ ب ـ ٣١٨ آ) ضمن مجموع ، منسوخة سنة ٧٥٥ هـ [٢] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة فاتح ، رقم (٥٤٣٢) أوراقها من(١ ب ـ ١١ ب آ) منسوخة سنة ٦٠٤ هـ [٣] .

• ومنه نسخة أخرى في مكتبة آيا صوفيا ، رقم (٢١٤٤) أوراقها من (٢٧ ب ـ ٥٩ ب) منسوخة سنة ٦٥٢ هـ [٤] .

تم بحث اللغة والحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات .

---

(١) فهرس الخزانة العلمية الصبيحية ص ٣٩٣ .

(٢ ، ٣ ، ٤) نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١ : ٤٠٠ .

الفهارس العامة

فهرس موضوعات الشعر

الموضوع	الصفحة

مؤلفات القرن الثاني الهجري

الموضوع	الصفحة

مؤلفات القرن الثالث الهجري

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

مؤلفات القرن الخامس الهجري

فهرس موضوعات اللغة

الموضوع	الصفحة

فهرس المؤلفين

« حرف الألف »

« حرف الباء »

« حرف التاء »

« حرف الثاء »

« حرف الجيم »

« حرف الحاء »

« حرف الخاء »

« حرف الدال »

« حرف الذال »

« حرف الراء »

« حرف الزاي »

« حرف السين »

« حرف الشين »

« حرف الصاد »

« حرف الطاء »

« حرف الظاء »

« حرف العين »

« حرف الغين »

« حرف الفاء »

« حرف القاف »

« حرف الكاف »

« حرف اللام »

« حرف الميم »

« حرف النون »

« حرف الهاء »

« حرف الواو »

« حرف الياء »

فهرس المؤلفات

« حرف الألف »

« حرف الباء »

« حرف التاء »

« حرف الثاء »

« حرف الجيم »

« حرف الحاء »

« حرف الخاء »

« حرف الدال »

« حرف الذال »

« حرف الراء »

« حرف الزاي »

« حرف السين »

« حرف الشين »

« حرف الصاد »

« حرف الضاد »

« حرف الطاء »

« حرف العين »

« حرف الغين »

« حرف الفاء »

« حرف القاف »

« حرف الكاف »

« حرف اللام »

« حرف الميم »

« حرف النون »

« حرف الهاء »

« حرف الواو »

« حرف الياء »